

هذا كتاب شمس المعارف
الوسطى
ولطائف العوارف لسيدي
الشيخ الصالح العارف
بالله تعالى العالم العلامة
والحبر الفهامة محيي الدين
ابو العباس احمد
ابن الشيخ المقرئ
ابو الحسن
القرشي
البوني
رحمه الله
تعالى
امين



هذا كتاب شمس المعارف

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة القدوة المحقق محيي الدين ابو العباس احمد
بن الشيخ الاجل المقرئ ابي الحسن علي بن يوسف القرشي البوني قدس الله روحه
ونور ضريحه الحمد لله الذي أطلع شمس المعرفة من غيب الغيب حجبة البصائر
ونور الابصار وأظهر من عجائب الملكوت بحقائق تلألؤ وهم الافكار على مصابيح
القلب في مشكاة الصدر فاضاءت زجاجة النفس ببوارق لوامع الانوار الذي
أدار لطائف الافلاك الملكوتيات وابرز من خدور عالم الغيب شموس المعارف لكشف
حقائق الالهيات وأطلع من بحر النور الاعلى نفائس جواهر العقول النورانيات
ولمكن الحكمة مثل دراري الاكوان الاحاطيات وأوضح بمعرفة سر نسيم أمره علوما تعلو
ملكا وملكا وكرسيا وعرشا ولوحا وقلما وأرواحا قدسيات وعالما
شمسيا وضيا وقمرا واياما ودهورا وليلا ونهارا وشموسا واقمارا احياء و

أمواتنا آباءً وأمهات بنين وبنات ذكوراً وإناثاً الواناً وأتباعاً فلكيات سفليات
طلعت كواكب حكمته ساطعة وبدت ظاهرة آثارها واضحة في نور السعادة تبنو حيث
في أوج بوصات الجنات وتنشر في أسرار الاسماء وبواطن القرآن وحقائق الحروف
والاسماء نحمده على هذه النعم الغرر شكراً على هذه الآلاء النور وأشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له شهادة تصعد الارواح بها ثبت في البرزخات وأشهد أن محمداً
عبده ورسوله شمس الملة وسفينة العالم من الشرك والآية التي زالت لشوق تجيئه
بالحجة واستنارت شموس حكمته وغارت نجوم الضلال برؤيته واستوضح
الموحدين بسعادته صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلاة الباقيات ورضي
الله عن أصحابه المحققين الصديقين رضاء يبلغهم أعلى المراتب وأعلى الدرجات
أما بعد فالحق أن علم الحقيقة يظهر الارواح بالمعارف الالهية إذ هي أمور
الفضيلة مطلوبة والقدرة على اقتنائها موهوبة والسعادة بشموس الكمال
مقرونة والحياة الابدية باستعمال مناسك الشريعة مرهونة وإعلاء الدين
في عليين درجة العالمين العاملين وإعلاؤها درجة منزلة درجة العابدين
المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما أنه لا وجود حياة لنفس
لا تستفيد وإن أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة وأخل
بشرائط المحققين من أهل القبلة ولما رأيت كلام الشيوخ تمرحلت كلماتهم
انبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا بركاتهم وقد ألفوا في التعريف
بالاسماء وأسرار الحروف والأذكار والدعوات وقد رغب من تعلق بي
ودّه في أن أوضح له بعض سر هذا الفن وذخيرة ما كنزوه فأجبته مع الإقرار

بالعجز عن نيل مدارك السلف لما اقتبسوا من نور الأئمة المحققين الهادين ورحمهم
الله تعالى بدل الاعتراف الا الاقتراف من ازواج ارواحهم بالحقيقة انما يكون
النطق موافقا للتحقيق ومتصلا بلسان التصديق فاقول وبالله استعين
ان المقصود من فصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك سر اسماء الله تعالى الحسنى وما اودع
في سرها من انواع الجواهر الحكميات واللطائف الالهيات وكيفية التصريف
باسمائها الدعوات وتاليفها من حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب
فصولا ليدلك كل فصل على ما احاط به واحتوى من علوم دقيقة يتوصل بها الى
الحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل بها الى رغائب الدنيا
وما يرغب منها وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل
الرفيع المحل شمس المعارف ولطائف العوارف لما في ضمنه من لطائف
التصريفات وحرام على من وقع كتابي هذا بيده ان يبذله لغير اهله او يوشيه
لغير مستحقه فانه بهما فصل عن حيز الله تعالى صانعه ومنعت منه فوائده و
بركته واياك ان تمسه غير طاهر ولا تقربه الا ذاكرا ولا تصرفه الا فيما فيه
رضا واياك وغير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء
والصالحين والطائعين والمريدين العاملين الراغبين فكن به ضنينا
ولا تمنع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه
واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك بغية
من اعماله فلتؤمن به ولتصدقه لقوله عليه السلام ولا يدعون احدكم الا وهو
موقن بالاجابة ولقوله عليه السلام ايضا اذا سال احدكم ربه فليعزم المسئلة

فانه لا يكره ليوقن بالاجابة وتقطع على عملك بالصحة لقوله عليه السلام يستجاب
لاحدكم ما لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لي فاياك ان تستبطئ الاجابة
ولا تزال منتظرا متطلعا لظهورها فصل وقد تقاسمت مطالب الراغبين
الى قسمين دنياوي واخراوي وتنقسم كل واحد منها الى اقسام بحسب
المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوفاق والوقوف الى الكواكب في
الرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه في
هذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس تكلمت فيه الحكماء الاوايل
ووافق ذلك بوصف يجري مجرى ما نحاه اهل العلم المذكور ومنها ان
اثرت في الدنيا اخرة في الاخرة وهذا الذي نذكره ينتفع به في الدنيا
والاخرة والله الموفق فصل انا تكلم فيه اولا على الحروف المعجمة وهي اصل
الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان للاعداد اسرار كما ان للحروف
اثار وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي
وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك
المشتري يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك
عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد
فلك الهوى وفلك الهوى يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب
فلزحل في العلويات حرف الجيم واعداده الواقعة عليه ثلاثة في الجملة
واما على التفصيل ثلاثة وخمسون هكذا ج ي م الميم اربعون والياء عشرة
والجيم ثلاثة وهو ايضا ثلاثة احرف وله في السفليات حرف الصاد وهو

اربعة في الابدا تسعة وفلك المشتري حرف الدال وهو اربعة في العدد وله المربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف فلك المريخ في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الها ولفلك الشمس ستة وهو حرف الواو وله من الاشكال المسدس وتصريف فلك الزهرة سبعة وهو حرف الزاي ولفلك عطارد ثمانية وهو حرف الحا ولفلك القمر تسعة وهو حرف الطا وله من الاشكال المتسع فصل في نسبة الذاتية الانسانية فالعقل له حرف الالف والكرسي له البا والحمل له حرف الجيم كذلك الى القمر على ما تقدم قبله فصل والحروف على انواع منها ما يبدا به من اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدا به من الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين غير متصلة فصل والحروف ثمانية وعشرون حرفا غير لام الف وهي تمام تسعة وعشرون وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل الظاهرة منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما تدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا وهي هذه ا ت ث د ذ ر ز ط ظ ن ص ض س ش ومنها الظاهر منها اربعة عشر حرفا وهي هذه ب ج ح خ ك ل م ع غ ف ق هـ و ي فصل واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطاآت والتعريفات والرات هي من جوانب الالف واذا نظرنا الى الحروف وجدناها انطباعا في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها في الشكل فالالف في الحروف هو الواحد في العدد وللامداد قوة روحانية لطيفة فالامداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار

الافعال من الاعداد في العالم البشري اسرار ومنافع رتبها الباري جلت
قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع بالدعا والرقا وغير ذلك فاظهر
تاثيره في العالم الحسي بانواع الاسما واعلم ان الحروف لا وفق يحصرها وانما
هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيعات فهي مرتبطة با
الاختيارات العلويات فحرف الدال من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا من
اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد
النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والقمر
شرفه على ثلاثة ادراج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر
تكتبه بعد طهارة الوضوء وصلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد
مائة مرة في رق طاهر من حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه
الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وفي العالم السفلي اجمع
وان علقه مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا على اسم عدو
بالاعدا من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب خصمه
لان هذا الحرف الذي هو الدال اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب
اربعة وذريه الخاص به المشتري وهو كوكب سعيد فهذا الحرف بارع
على الجملة وفيه كمل الله الطبايع الاربعة النار والهوى والماء والتراب هي الصفرة
والدم والبلغم والسودا فهذه الاربعة لا اربعة فله قوة الطبايع واعتدالها و
ظهر من الحرف الكريم في الدايم نفعا خصوصا في اسمه الودود از الود
مشترك والدايم مفرد ولذلك بعد الواو في الود ولم تتقدم في الدايم

عن الدال وكذلك كان في الاسمين المباركين احمد ومحمد صلى الله عليه
وسلم وذلك في اخر الاسمين لانه شرف الى الله دائم اخر المنتهى لا اوله فهو بعد
الدال اما تقدمت في اسمه الدايم لان له الديمومية اولا واخرا فاشرك
عباده في دوام البقا في الاخرة بعد الفنا وهذا الحرف من حروف العرش
لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد
واليه معارج الارواح فيه مراتب العقول فيه انوار الرحمة قد كشف ذلك
لكثير العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم لهم منهم حارثة رضى الله عنه
سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت قال اصبحت
مؤمنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك قال
قد اعزبت نفسي عن الدنيا فكاني انظر الى العرش ربي بارزا والناس يساقون
الى الجنة والى النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم
وقال عليه السلام في الارواح اذا باتت على طهارة من الوضوء انها تبيت جولى
تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقا والدال اسم من
اسما الازل والابد ولا يسمى به غير الله تعالى عز وجل واما الودود فالود
مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب والحب باطن الود فاول الحب
الود والود ينقسم على قسمين ظاهر وباطن فظاهر الود وباطنه الحب فالود
مسكنه القلب وهو لكشف عوالم القلب والعشق لفيفه بين الحب
والود ومسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب
له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه فيما تلطف منه وهو نور يسطع وهو

محل الاسلام ومعاني الحروف هناك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة
في الانسان والقوة المدبرة لمعاني الارادة النبعية من النفس والثانية
في وسط القلب وهو محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهو محل الكشف
وهي محل الخيال فيما يقابله الروح والثالثة في اخره وهي ارقه والطفه و
يعبر عنها بالفواد وهو محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار
وميزان العقل ولطايف الحكم وهو محل الحب ومحل الحياة الطبيعية
من الحرارة اللطيفة ولهذا الفواد عين نورانية بها يدرك حقايق
الملكوتيات واسرار العلويات الجبروتيات وموازين الحقايق ومواقع
الانوار الموهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي يبصر بها التي
قال الله فيها انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور
التجويف الوسط عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث في محل
الطلب الشوق الى الشي المطلوب وهي اسرع تعلقا بالاشخاص لطافتها
وبها يكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى بها تقع الاستحسانات
ثم التجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار
المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من
اسرار الاسماء وحقايق معارفه وبه كا ورد ها لعباد الله لمعرفتهم اسما الله
تعالى عليها من كشفها اسرار المحسوسات واطوار المركبات وتلك بقضايا
كلها الا انهم متباينون اختلاف الاطوار وقد تقدمنا في مواقيت البصاير
ولطايف السراير ان ارواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح

القدس روح الامر فالوحي من الروح الامين نزل على التجويف الاول
لانها هي البرزخية التي هي بين النطق واللسان فهي اول مراتب الوحي
في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله تعالى على القلوب وبعده روح
القدس وهو يفيض انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من
القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكر الثانية من القلب فيثبت الايمان
والبصيرة الفكر ويظهر انواع الحكم وانواع المواد الربانية واللطايف الايمانية
ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدسي وهي محل السمع ايضا ومحل
العقل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع الموتى ولا
تسمع الصم الدعاء لم يرد موت الحس وانما اراد موت الفكر والعصيان ولم
يرد بالصم الصم من الاذان لان حاسة السمع موجود وانما اراد بهذا السمع
الذي هو في عالم الفؤاد ومحل العقل وهو محل تنزيل روح الامر الذي يشير
الى التمكين بحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه
وسلم وقد شرحنا اودية القلوب وخزاينها وانوارها وبصايرها في كتابنا
المعروف بموافق الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هناك تجده محكما قال
الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي
يوجد في قلوبهم ودا فيودونه به وذلك انهم يوددون قلوبهم بانواع الاذكار
واطوار القربات تلاوة كونهن من اعمال القلب لما لا يتصرفون به ولا يودونه
يوددون انفسهم بقطع العوايد وملازمة الاوقات الى ان يحصل بها وداد من الله ثم
فتنقلب خدمتها نطق حكمة وحركاتها ارتقاء روح ويفوز روحه بالحقايق والاشيا

والاسرار الشرعية والانوار الدينية الا ان يظهر على الروح اثار الود فينظر المعانا
كشفا وما اعد الله تعالى فيه من انواع النعيم لاوليايه والعذاب لاعدايه فيتنزه
فيهما في طلب الرجعة الى الله تعالى وفي الاشتياق الى الله تعالى وتوزع عقله بالتفكر
في مصنوعات الله تعالى وفيما اودع الله فيها من اسرار ايانه وبوده يتنزل جميع
العلايق سا الموفات وبوده بامتثال امره اذ هو محل اصل الطهارة ولا باس ولا
غير ولا يعرف الا خيرا فاذا توجه القلب الى الود عاد ناظرا في سراير عجايب
الملكوتيات والطوار الخاطبات الوحيات الالهاميات والحقايق والعادات
وقد اطلنا الكلام فلنرجع الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وفوايده وكذلك
من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدده الواقع على تفصيله
لانك اذا كتبت د الاركان اللام ثلاثين والدال اربعة والالف واحد كان
الجملة خمسة وثلاثين وجمعه شكلا مربع على حريرة بيضا او دور بها
حرف الدال خمسا وثلاثين مرة ويكون القمر في بيت السرطان محظوظا
من المشتري وجعله في جوف خاتم في ذلك الوقت والبسه على طهارة
وصوم وصفا باطن ادام الله تعالى عليه النعمة التي هو فيها واقامه الى كل حركة
ظاهرة ووسع الله عليه رزقه وهو من اكثر من اسم الدايم كان له ذلك
وقد ذكرنا ذلك وشرحناه جملة في اسم الدايم والدال من الجملة في كتابنا
علم الهدى واسرار الاهتدى في اسمه الرحمن فاغنى عن اعادته وذكر بعضهم
انه من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسا وثلاثين مرة بعد صلاة
الجمعة وحملها معه رزقه الله قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه

همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى تلك البطاقة وهو محمد اسم
النبي صلى الله عليه وسلم واسمه احمد وكيف كمل الاسمين المباركة بهذه
حروف الدال ويديم النظر اليهما في كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يسر الله في يوم ذلك اسباب السعادة
وذلك بحسب القبول وعقد النية وصفا الباطن وهذا سر لطيف
جدا ومن كتب شكل العددي المربع وحمله امنه الله من الاحلام المفزعين
من اي العوالم كانوا ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكي حما طبقة نفعه
ذلك وكذلك ينفع لم السم الملدوغ من العقارب والحيات وغير
ذلك مما يناسب هذا الباب وهذا هو المربع العددي واما شكله
المربع الحرفي فخاصيته انه يذهب النسيان ويحد الفهم والعقل لمن
استدام شربه في ماء مطر وعسل وهو ايضا لمن يشتكي صداع برؤ
واذا نقش والقمر في العقرب والمريخ ينظر اليه في لوح نحاس يصلح للملدوغ
من العقارب اذا سقي ماؤه بعد ان يغمس
الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع هو مجموع
الالفات الاربع التي هي سر العقل وسر الروح
وسر النفس وسر القلب والالف في العدد
ستة فاذا ضربت الاربعة في نفسها انبسط

١	٠١٥	٠١٤	٤
٠١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	٠١١	٥
٠١٣	٣	١٢	٠١٦

واحد بستة عشر وهو نهاية العدد المفصل لان العرش والكرسي والسموات
السبع والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو نهاية ما هذا

الشكل المربع الذى ستة عشر بيتا وفى هذه الستة عشر شفعية الاربعة وهى السموات والارضون وفيها شفعية الاثنى عشر وهى البروج الاثنى عشر وفيه شفعية الثمانية وهى شفعية حملة العرش وفيه شفعية الستة وهى شفعية الحدود الجهات الستة الفوق والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربع وهى شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوتر وتر الخمسة عشر وهو الكرسي والسموات السبع والارضين السبع وفيه وتر الثلاثة عشر وهى القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والسموات السبع وفيه وتر الاحد عشر وهو ما فى عالم الانسان من حواس خمسة وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الستة الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر التسعة وهى ذات الانسان وطبايعها الثمانية الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة فالدم حارة يابسة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسودا باردة يابسة فهذه ثمانية مفصلة وفيه وتر سبعة وهو وتر الافلاك السبع فلك الزحل وفلك المشترى وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر وهى ايضا الايام السبع والارضين السبع وكلاهما سبع وفيه وتر خمسة وهو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر ثلاثة وهى الدور الثلاثة دار الدنيا ودار الاخرة وفيه وتر الواحد وهو العقل فاجتمع فى الستة عشر

سبعة اشفاع وثمانية اوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع
مثال ذلك واحد وواحد اثنين وثلاثة وثلاثة ستة هكذا الى اخرها
وكذلك الاشفاع زمكنا شكله العدى بالقلم الطبيعي هو المهندز
على هذه الصفة وهذا القلم اولى به والبق له في اخرنا سرار عجيبة
وذلك اذا وقع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون عملك بها بعد صوم (١ عرفه كسيتي النصوص الرمح لشمس نقاط وسايه اوزنكا والبركة)
اسبوعين لا تاكل فيهما الا الخبز وحده واستدامة الطهارة وذكر اسم تعدله
صيغه مربعة من قصدير مصفى وتنقش عليه هذا الشكل الحرفي وانت
مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد ماية
مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند
طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس
والمشتري ويكون الطالع الجوزا وتبخره بالمصطكى
والصعد الابيض كل يوم خميس لابس هذا
الخاتم يحبب الله اليه امور الديانات وييسر عليه

١٠	٠١٥	٠١٤	٤
٠١٣	٦	٧	٩
٨	١٠	٠١١	٥
١٣	٣	١٢	٠١٦

اعمال الطاعات ويرزق التيسر في اسباب الرزق ويضع الله البركة فيما
يحاوله بيده وكذلك اذا جعله في موضعه او دكانه او صندوقه كثر ماله (٢ عرفه اذا جعله في موضعه او دكانه او صندوقه كثر ماله)
وغزر رزقه بشرط ان يكتب معه كلام المخصوص بطلب الرزق ووسع
البسط ووضع البركة على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كتبه
في رق ضبي يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه
امن بحول الله تعالى من اللصوص والمكابرة بعد ان يكتب معه كلامه

اللايق به في ذلك كله وإياك وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات الاعداد وسانبيك على شي من اسرار الاعداد وما اودع الله تعالى فيها وحقيقة منازلها ومصارفها وسر حروف المعجم التي في كتاب الله تعالى واوايل السور التي هي ثمانية وعشرون لا يطلع الله عليها الا خواص خلقه وحقايق اسما الله تعالى الحسنى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله تعالى الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من اسرار الالهية وصفة الربوبية ما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فاجمعه والفه وانتخبه

وهذا صفة المربع اخر في ذلك عرفه وله دعا منظوم من شكله مجموع من حروفه وغوامض اسراره وعدد حروفه المستخرج منه التي هو غير مكرره وهي عشرة احرف منها التسعة الاحرف الموضوعة في جدول المثلث وهي ا ب ج د ه و ز ح ط ي زيد عليها حرف الباء وهو العاشر وانتظم منها حرف الدعوة اللهم اني اسالك باسمايك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا نصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا ظاهر يا مظهر اقضي حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل السموات والارض ولما تقدم ان المنازل الثمانية وعشرون وكان الظاهر اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	ا	ه
يج	ج	ب	يو

منزلة فاذا غربت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرها هكذا ابدا فلذلك
كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وثلاثة عشر غير منقوطة فالمنقوطة
منها ب ت ث ج خ ذ ز ظ ض غ ف ق ش ي والغير
منقوطة ا ح د ر ط ك ل م ص ع س هـ و والغير منقوطة منها
هي منازل السعودات والمنقوطات منها هي النحسيات والممتزجات فما
كان منها له نقطة واحدة كان اقرب الى السعود وما كان له نقطتان كان
متوسطا في النحوسات وهو الممتزج وما كان منها له ثلاثة نقط كانت غاية
النحوسات فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك وذلك ان المنازل
اشكال مختلفات الوضع في خلقة الالهية لا يشبه احدها الاخر والقمر
خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه فالقمر
اذا حل بمنزلة النطح وهو حرف الالف فيحل في تلك المنزلة روحانية
الالف فيظهر الغضب في اخر العالم واكثره في اشراف اهل الدنيا واكابرها
يجد كل احد من المخلوق القهر والقبض في باطنه على النوع الذي في رتبة
الانسانية فمن تعقل ذلك وجده فينبغي للانسان ان يستعمل جوارحه في
عبادة الله تعالى كثرة الذكر له ولزوم الطهارة فيها ومنها تنقبض النفوس
حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه وذلك ان الالف هو اول مراتب
الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبيه له فلذلك وقع به الامتزاج في العالم
العلوي وفيه تنقبض من اراد ان تنقبضه من اهل الدنيا واشرافها
من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنقبضه ووقته لما في حرف الالف

من الحرارة واليبوسة التي تقع الامتزاج بسببه وانقبضت النفوس فحلوا الفكر فيه ولما أتى النطح من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحجار بالبرطع النار حرق نحس فاذا دعوت فيه باسما حارة يابسة من طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق الشرق والقمر فيه وكتبت الحروف ماية مرة واحدى عشر مرة في نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر على اسم من اردت تنغيصه ووضعته في النار بعد ان تبخره بخور من جنسه يكون فيه الحرارة واليبس مثل الحرف والضباب وغيرهما ويدعوا بالاسما ماية مرة التي يدعو بها عليه من الامداد الواقعة على بسط الالف والاسما التي تدعو بها عليه هي ان تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردت تنغيصه وقبضه فتبسطه وتنظر ما الغالب عليه في اسمه من الطبايع اما الحرارة واليبوسة او البرودة او الرطوبة فتاخذ ثلاث الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين يديك وتضيف اليها حروف البرج والنطح والقمر وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعوا بها العدد المذكور وتجمع همتك في قمعه وقهره مثال ذلك زيد وعمر تضع الحروف بقطعه مبسوطة هكذا ع م ر و م ر ي ى خ ز ط ح ق م د فهذه اربعة عشر حرفا حروفا نارى ط م وترابي ح ع د ح ومن الحروف الحارة الرطبة ثلاثة وهي ر ي ز ومن الحروف البارده الرطبة واحد وهو ق فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة وهي م م ط والياسة بمكررها ستة وهي ح ع د د خ والحارة الرطبة ثلاثة والبارده الرطبة واحد فاحسب الاربعة عشر حرفا فكان الغالب على هذه الحروف

الحرارة واليبوسة تخرج لنا من اسماء الله تعالى فهذه تقول اقسمت عليك يا سمسمايل الملاك بالذى خلقك فسواك وجعلك نورا فى نكال وخصك من بطشه وجباك الا ما كنت عونى على ما ارغبه منك فاق سلطانك على فلان بن فلان ان تنتقم منه وتنهد حواسه وتمتزج بحرارة المريخ فى حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة نارية تقطع بها اوصاله وتقبض بها قلبه وباطنه وتتلف عقله وتنزل عليه ملائكة العذاب ونار المريخ وتحرك عليه النيران والصداع والاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس نارى وبحق منزلتك الرفيعة المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين وارسل روحانية المريخ اصحاب النار والعذاب و القهر والنصاب على روحانية مثل الجبار الباغى المتكبر الطاغى ومكنوا من جسمه عذاب الانتقام وسلطوا على باطنه سوء القهر والغضب والانتقام وانى اقسمت عليك بالقوى المحيط الظاهر الحى القيوم النور المؤمن المهيمن مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبالله الا ما القهار اجيبوا طايعين مسرعين وتكتب معه المخمس الثانى من المنازل البطين هى الحرف لبا اذا نزل القمر بها فخذ منها بامر الله تعالى القوة روحانيتها تصلح للغضب وما تقدم ذكره وفيه يشرب الدواء ويتحرك فيه الاكابر و الملوك وابناء الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثانى وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على ستة ادراج منها يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة طبع المريخ فلسعدها وشرفها من هذا

الوجه

الوجه تقصد فيها اقبال وجوه الملوك من قصدها وطلب المطلوب في عمل
الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية الثالث من المنازل وهي منزلة
الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة بالحرارة
والرطوبة وهو سعد متوسط جيد للسفر وممازجة الاشراق الرابع حرف
الدال ومنزلتها الدبران ينحدر منها روحانية ردية يعمل فيها ما يليق بها
من العمل الردي اللايق بها الخامس حرف الها منزلة الهقعة اذا نزل بها
القمر يتحلل منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسطة السادس حرف
الواو ومنزلته الهنعة وهي سعد للالفة والمحبة لانه ينزل منها روحانية
معينة على الاعمال الصالحة والبر والتقوى السابع حرف الزاي وله منزلة
الذراع اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين على العلاجات
ويفتح على ارباب الاعتكاف في الزوايا ومن كان في ذكر فتح عليه سر من الملكوت
وطلب الحقيقة بجميع الاعمال الثامن منزلة النثرة وهي حرف الحا اذا نزل
القمر يتحلل منه روحانية غير معينة على الخير منزلة الطرف وهو حرف
الطا فاذا حل القمر بها يتنزل منها روحانية فعلها ردي كالمنقلب لعاشر
منزلة الجبهة ولها حرف اليا وله روحانية ممتزجة بين الخير والشر الزبرة
ولها حرف الكاف يتنزل منها اذا حل القمر بها روحانية صالحة لنمو الارزاق
وطلب الحوايج الصرفة ولها حرف اللام يتنزل منها اذا حل القمر بها روحانية
ممتزجة العوا ولها حرف الميم يتنزل منها روحانية لا يتحرك فيها الركوب
البحر السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها يتنزل منها روحانية لا

تعين على الخير النفس ولها حرف الصاد يتنزل منها روحانية صالحة تعين
على جميع الحركات الدنياويات والاخرويات الزبانا ولها حرف العين يتنزل
منها روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيه الابخير الاكليل ولها حرف الفا
يتنزل منها روحانية غير معينة على اعمال الخير القلب ولها حرف
الضاد يتنزل منها روحانية تعين على الخير كله الشولة ولها حرف القاف
روحانيتها ممتزجة فلا يتحرك فيه شيء من امور الدنيا النعايم ولها حرف
الواو روحانية تصفي القلوب وتفرح النفوس جيدة لكل ما يتناول
من امور الدنيا والاخرة البلدة لها حرف السين روحانيتها غير معينة
على الخير فلا يتحرك فيها الخير سعد الذابح له حرف الثاء روحانية ممتزجة
لا تصلح لشيء من امور الدنيا سعد بلع له حرف الثاء روحانيته لا تصلح لشيء ولا تنفعه
الحركة ولا مضرة سعد السعود له حرف الخاء روحانيته صالحة تهيأ الحركة فيه للطيع
سعد الاخبية لها حرف الذال روحانيتها سعيدة تعين على الاعمال المحمودة كلها وعلى الالفة
والمحبة والعطف الفرع المقدم وله حرف الظاء روحانيته سعيدة
تعين على الخير كله الفرع المؤخر وله حرف الغين روحانيته ممتزجة
يتبع فيه المحاولة والاسباب الرشا وله حرف الشين روحانيته
حسنة طيبة محمودة تعين العلماء على طلب العلم والدعاء فيه مستجاب
والاعمال الصالحة فيها نامية فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى
بالحروف من الفوائد ولما كانت الحروف منها يأتلف كلام الله تعالى
وبها تعرف اسماء الله وبها نفهم عن الله تعالى خطابه كان المعنى

الذي

الذي ظنها الروحانية النازلة من المنازل وكان القران الكريم فيه
اية الرحمة واية العذاب كانت الرحمة ملايكة تسعد في حق المرحوم
ولايات العذاب ملايكة تحس للمعذب بها واية مقتضية للوعد
والوعيد بتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في
حق الانسان وليس في حق الملايكة تقتصر لانهم خير محض والانسان
خير محض وهو الايمان القايم به وشر محض وهو الكفر وخير ممتزج
وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم اخرون اعترفوا
بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم
ولهذه الاسرار في الحروف استدارة الادوار على النطفة على اطوار
التركيب الى يوم البروز الى الدنيا لكل منزلة وكل روحانية وكل حرف
يجتمع فيه كهياة النطفة في اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل
فاخر الحروف باخر الروحانية بجميع السعودات والنحوسات فلولا هذه
التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة
من السعود واسباب الشقاوة من النحوس واسباب الامتزاج من الخلف
وكل ذلك مقروع في جبلة ابن ادم فصل ولما كانت هذه المنازل
مفترقة الى بروج اثني عشر ليظهر فيها حكمة كانت الحروف الاثني عشر
في ست تقطيعات حروف لا اله الا الله هكذا ل ا ه ا ا ا ل ا ه فهي اثني
عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فهي تخبر كل برج ولما كانت الابراج منها
الثابت ومنها المتقلب فكذلك هذه الحروف الاثني عشر منها ثابت ومنها متقلب فالاثبات ثابت

والتي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه وسر هذه الحروف المتقدم بين
بها منازلات القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر
لانها معروفة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاغنى
عن اعادتها فكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه لحكمة
وضعها ومعرفة ربتها الا ترى تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت السبع
الدراري الشمس والقمر وزحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
وجعل الله فيها اسم الاهتدا لقوله تعالى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في
ظلمات البر والبحر ففيها اسم الجعل وهو نوع من القدرة لان من اسمايه
الحسنى الجاعل لقوله تعالى جاعل الملايكة رسلا وقوله اني جاعل في
الارض خليفة وقوى هذه السبع الدراري ماخوذ من قوى التطليسات
الباطنية في لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه العلوميات الاقدسيات
وها انا انبهك على الحروف الحارة اليابسة والباردة الرطبة فالحارة
سبعة ا هـ ط م ف ش ذ والرطبة سبعة ب و ي ن ص ت ض
والباردة سبعة ج ز ك س ق ث ظ واليابسة سبعة د ح ل ع ر خ
غ فالنار حامية للحرارة واليبوسة والهوى جامع للرطوبة والحرارة
والما جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع لليبوسة والبرودة
فدخلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا
طبع النار حار يابس والدم طبع الهوى حار رطب والبلغم طبع الما بارد
رطب والسودا طبع التراب بارد يابس ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان

ان

ان بعض الاسما قامعة للحيا بالكتابة وهي الاسماء الباردة مثل اسم

د	ح	ل	غ	د	ح	س
ح	ش	د	ح	ل	ع	د
ع	د	خ	س	د	ح	ل
ح	ل	ع	د	ح	ش	د
س	د	ح	ل	ع	د	خ
د	خ	ش	د	ح	ل	ع
ل	غ	د	ح	ش	د	خ

مدل شديد وهذه الحروف الباردة اليابسة تدخلها في سبع مكسر مكذا وهذا ان بعض الاسما قامعة للزمهرير وهو الصفرا المحرقة

فصل في

بسم الله الرحمن الرحيم من علمها اودع الله فيها من الاسرار وحملها لم يحترق بالنار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما انزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت الزبانية من قراها لم يدخل النار وهو تسعة عشر حرفا على عدد الملايكة الموكلين بالنار اجارنا الله منها ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والعالم السفلي وهي اول ما خط القلم العلوي على اللوح وهي التي اقام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود عليهما السلام فمن كتبها ستمائة مرة رزق الهيبة في قلوب الخلايق وقال حكي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كان له الى الله حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين

الرغيف ودونه ذلك وما اكثرنا اصلي قال اللهم اسئلك باسمك بسم الله
الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته السموات والارض واسئلك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له
الاصوات ووجلت له القلوب من خشيته ان تصلي على محمد وان
تعطيني حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم
فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين
اسم الله الاعظم الا ما بين سواد العين وبياضها وقال صلى الله عليه وسلم ستر
ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم
المضمر الذي يدل بعده الاسم الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم
هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعاني اسماء
الله الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء واليه يرجع وهو للاسماء كالعلم
لانك اذا سئلت من الرحمن قلت الله ولذلك ساير الاسماء يضاف اليه
ويعرف به جلالته وعظمته ومحادثه وله شرف زايد على الاسماء
وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله واذا ازلت منه حرف اللام
الاولى بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الاخرى بقي فكل حرف منه اسم
قايم بذاته وليس ذلك في غيره من ساير الاسماء لانك اذا ازلت

منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم ثابت بحروفه لم يختل معناه فانه
شرف على سائر الاسماء ودليل على انه اسم الذات المكرمة الثابتة العز والبقا
وله شرف آخر يدل على الذات الاحدية الوترية ويدل على توحيد الالهية
فان اوله الالف وهو اول الحروف عدد الاحاد فهو فرد في صفة احد في عدده
يشير الى احدية مولاه الذى خلقه واخره حرف الها الذى يشير الى توحيد
الالهية ربه وهذا التوحيد في غيرها من الاسماء يقول بلسان حاله انا
الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى لصفتي الرحمة والرحيمة
فقال الرحمن الرحيم قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا
فله الاسماء الحسنى فخيرك بين ان تدعوه وتقول يا الله فانه جامع
للصفتين الرحيمين والكل اسم كريم وان ثبت بطلت الرحمة تقول يارحمن
وهو اخص الاخص لان الله تعالى اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني
وتفسيره مخرج الاشيا من العدم الى الوجود وله معان يجب على الناظر
فاكتمها عن السفها لان لا يتوصلوا به الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط
من عين الله تعالى كما سقط بلعام بن باعورا لما اراد به معصية الله تع
نعوذ بالله من غضبه ولا يجعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصيته
وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة الف ولامين وها وكذلك
كانت الطبايع اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وقبلة وجنوب و
كانت المستخدمين اربعة جبريل عليه السلام وهو صاحب الرسالة الى الرسل
وصاحب العلمية والقهرية اهلك الله به الكفرة من الامم المتقادمة من

الخسف والريف فى الصعق واسرافيل عليه السلام صاحب الصور والنفخ وله ثلاثة
نفخات نفخة الفزع لقوله تعالى ففزع من فى السموات ومن فى الارض ونفخة الصعق
لقوله تعالى فصعق من فى السموات ومن فى الارض ونفخة البعث لقوله تعالى ثم
نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة مختص بها وعزرائيل
عليه السلام وهو موكل بقبض الارواح وفنايها وفيه اقماع الجبابرة وقطع
دابر المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه راحة المومن وتوصله الى ربه و
بلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من الكرامة وميكائيل عليه السلام وهو الموكل
بارزاق العباد وتوصيل نفاذه اليهم ورزقهم وابقاء وجودهم فى
الارض حبة بعينها الا وعون من اعوانه موكل عليها حتى يبلغها لصاحبها
ولكل واحد منهم اعوان لا تحصى عدتهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم و
ينال بهم استمدادهم وهؤلاء الاربعة الاملاك ايام تختص بهم لجبريل
عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس
وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت اذ هو من نسبة بارد
يابس لجمع التراب والموت والفنا ولميكائيل عليه السلام يوم الاربعاء وهو
ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواتم خاص بهم ما يبقى ذكرها
وهى المتسع لجبريل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرائيل والمثمن
لميكائيل فاذا اردت عملا من الاعمال الاربعة تكتب خاتمه بعدده وحصره
وصحته فاما المتسع فتكتب فى الكاغد الابيض او فى فضة بيضا خالصة
خالصة فى يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهى ساعة القمر فان كان للخير

فيكون

فيكون القمر زايد في النور والحساب في شرفه او في سعد سالما من النحوسات
وتتكلم عليه بما نذكره لك ناتك تنال الامال وتدرك به من عونك اذا كان
فيه لله رضا واما اذا كانت معصية من المحرمات عدم الاجابة وان اردت
غير ذلك من الانتقام من الاعدا المفسدين فليكن القمر في المحاق والاحتراق
متصلا بزحل والمريخ والرباك والتشفي بطلب صبر وغفر ان ذلك لمن عزم
الامور فمن عفي واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك ما
عليهم من سبيل وتتحرى للخير بالدخول الطيبة وللشر بضدها فافهم
فان كان القمر في برج زحي علق عملك للريح وان كان ناريا فتى النار او بجانبه
وان كان مائيا تعلقه على الماء او ارسله في حبة قصب مطموس عليها
بالشمع وتقول عليه ما ياتي بعد وان كان في برج ترابي فادفنه في التراب
تحت عتبة بابه اولك وان اردت جذبه اليك ولو كان الخليفة لاجابك
واتاك والذى تتكلم عليه للخير هذا اللهم اسئلك باسمائك الحسنى
كلها الحميدة المجيدة التي اذا وقعت على شيء ذل لها واذا طلبت بها الحسنات
ادركت واذا صرفت بها السيات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما
في الارض شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان
الله عزيز حكيم يا كافي يا ولي يا عفو يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا
فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم
يا معين يا مغيث اسئلك باسمك الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم
اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن النصير المجيب المغيث القريب

السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان وحامل هذه الاسماء يشكر ما خلق ويحوز بالكرم والوجهة للناس فكذلك الناس له ويشاهد من معاني اللطيف عجائبه ويحصل قبول الصورة بجهد ظاهره وباطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطا وهو من اعظم الاذكار واشرفها وما استدام احد هذا الذكر الا كشف له ويسر عليه المطلوب ورزق الموعود في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شاهد العجائب ومداومتها تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد هذا الذكر الا ويرى من امور العالم العلوي تبيم اسرار من الكون ويسخر له كل طاهر من الملائكة والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات ومنها بدايع اسرار واسمه الكافي لا يذكره احد وهو يتمني شيا لرتبة مرتبته الا بلغه الله ذلك من جهة لا تعتمد عليها ولا يخطر بباله ولا يذكره من هو في رتبة ناهيه وهمته تطلبه باطلاقها الا يسر الله الوصول لها الا بكثرة تعب فلا يفقد شيا من حاجة يجدها ومن استدام على ذكره رجع اليه ما فقد له واما الولي الله ولي المؤمنين واسمه العفو نعم ويصلح لدفع الهموم من الدين والدنيا والرزق ذكر الجنابذين ما دام احد الا وجد برد الطمانينة وسكن روعه وذكر من له عليه اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدته من الطعام وامساك لسانه لم تقع عليه نفس حينئذ على خدمة تعلي سكن عليا نها باذن الله تعالى اي انك تضيف اليها الحليم والرؤف والمنان بقولك يا حليم يا رؤف يا منان ومن كتب هذا الذكر في نساخة

الفت

القمر يوم الاثنين اول ساعة اول الشهر ويقابل من يخاف من شره الا كفاه
الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم احد هذا الذكر بالاسماء الثلاثة
من غلبت عليه شهوته الا نزع الله منه النزوع اليها في اثناء الذكر واما
اسمه اللطيف ما اسرعه للتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه
غيره فيظهر من آثاره العجب العجيب ما يذكره من يالمه شيء في نفسه او بدنه
الا ازاله الله تعالى عنه في اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم
اهاله وشك ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظ قلبه بتلك
الكيفية الا شاهد العجب منها كيف يحل ويضمحل فلا يقوم من مقامه
ويبقى عليه شيء يرهبه وكذلك ينفع من جميع الادواء والمضرات وان اراد
التداوي بها تكتب وتشرب لجميع الالم تكتبها ماية مرة وستون مرة
عدد اعداد الاسم الواقع عليه وتبسط الاسم حروفا وتكتب كل اسم عدده
هكذا الالف ماية مرة واثنين مرة واللام ماية واثنين والطا تسع مرات
والياء احد عشر مرة والفاء احد وثمانين مرة وتشرب ماوها فان تقدم وتذ ثم
واما اسمه الرزاق والودود قال الرزاق يجري مجرى الكافي فيما تقدم واما
الودود فلمن ذاق من المحبة واتصف بشيء من آثارها فانه يبنى به احواله
فمن اخذ اسم من اراد وداده واضاف اليه الودود واحد وخمسين مرة مع
اسم الطالب وكسره تحتي بعد ذلك الاسم الاخر فياخذ ما فوقه منكسرا ثم
يكتبه ويجمعه في قرطاس ويحمله معك ويلقاه من اردت وداده فانه يحبك
وينقاد اليك ويتبعك بعد ان تذكر عليه هذا الذكر العدد بعد كتبه

وتبخره بالطيب البخور وانت قد صليت ركعتين الاولى بام القران وسورة
البروج والثانية بام القران والم نشرح ثلاث مرات ثم تكتبه وتجعله على
الوصف الذي ذكرناه ترى منه عجبا وكذلك ساير هذه الاسماء المتقدمة
ولنرجع الى ما كنا بسببه من بسم الله الرحمن الرحيم لما ان تكلمنا ان بسم هو
الاسم المضمر والله هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم وصف بهما نفسه فهو
رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن
الرحيم واعلم ان ذلك كله مفسر في قوله مالك يوم الدين يريد بيوم
الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك ومليك يتجلى للعقول و
الانوار اللطايف يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملك ويتجلى
للنفوس بالفهم والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوي الرفعة
في دار الدنيا بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوي القربات بالمليك
لقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطايف
الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وان اليا الذي في الاسم
لتوصل الخبر من جميع العوالم الى الملك الحق ويرفع النداء باللسان اللطفي
فبسم الله صعود لاجابته له والرحمن الرحيم هبوط الى السايل كما ان بسم الله
طلوع الى المبتدي الاول ففيهما سر المبتدا والمنتهى وفيهما مراتب التوحيد
لان بسم قباله شهد والله قباله الله وفيهما مراتب فالملايكة قباله
الرحمن واولو العلم قباله الرحيم وكذلك نسبة العالم الربيعي وهو قوله
تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين نسبة من

بسم الله وشق الصديقين نسبة من الله الى بسم التى هى مراتب النبيين و
الشهدا من الروحانية الى الجسمية والصالحين من الجسمية الى الروحانية
فذلك سابع الدرج فى الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دايرة
بسم الله كاخرها وباطنها كظاهرها وبها ايام الله سخرة الاكوان والمهوبها
سر المتقلين وكيف تفرعت العالم كلها عن بسم الله الرحمن الرحيم وجا فى
الخبر من جا يوم القيمة وفى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة
وكان مومنا موقنا بالربوبيتى اعتقته من النار وادخلته الجنة دار القرار
يا عيسى لتكن بسم الله الرحمن الرحيم فى افتتاح قرائتك وصلاتك فان من
جعلها فى افتتاح صلاته وقرائته لم يروعه منكر ونكير الامانات علي الك وهوّن
عليه الموت وسكراته وضغطة القبر وكانت رحمتى عليه وافسح له فى قبره
وانور له فيه مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا نورا
واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطه النور التام على الصراط حتى
يدخل الجنة وامر المنادى ان ينادى عليه فى عرصات القيمة بالسعادة و
المغفرة قال عيسى عليه السلم هذا لى خاصة قال هو لك خاصة ولمن اتبعك
واخذ باخذك وقال بقولك ويكون ذلك لاحمد امته من بعدك فاخبر
عيسى بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلم وانقرض الحواريون جا
آخرون فضلوا وغيروا واستبدلوا بالدين دينا فرفعت ايات الامان من
صدور النصارى الرهبان وبقيت فى صدور اهل الانجيل حتى بعث الله
النبى صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه فى سورة النمل فكانت فتحا عظيما

وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب على روس السور وظهور الدفاتر ورؤس الرسايل وحلف له رب العزة بعزته ان لا يسميه عبد مومن على شي الا بورك فيه وروي عنه عليه الصلوة والسلام انه قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم سبحت معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها وقال عليه السلام انه اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله الجنة وروي عنه عليه السلام انه قال من امتي قوما ياتون القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم تنثقل حسناتهم على سياتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياهم انما ذلك لانه كان ابتدا كلامهم بثلاثة اسماء من اسماء الله العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات والارض وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلها امانا من كل بلاء ودوا من كل داء وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت هذه الامة من الخسف والقذف والغرق بها قال النبي صلى الله عليه وسلم تقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام وقال الحسن في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها اعطاه ما كتب عند الله من المثوبين وروي ابن جريج عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شي معه فخلق النون ثم خلق

من النور القلم واللوح ثم امر القلم ان يجري على اللوح بما هو كاين الى يوم القيمة
فاول ما كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعله الله امانا
لخلقه ما داموا على قراتها وهي قراة اهل السموات السبع واهل سرادقات
المجد من الملايكة الكروبين والصافين والمسبحين واول ما نزل على ادم
عليه السلم هذه الاية فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار ما دامت
عليها ثم رفعت بعده الى الخليل ابراهيم عليه السلم فانزلت عليه في المنجنيق
فانجاه الله تعالى بها من النار ثم رفعت بعده الى سليمان عليه السلم فانزلت
عليه فقالت الملايكة الان والله تم ملك سليمان والله ملكك يا سليمان
وامره الله تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان
يسمع اية الامان فليجتمع الى سليمان بن داود في محراب بيته قال فاجتمعوا
اليه فقام سليمان فرقي المنبر فقرا عليهم الاية الامان بسم الله الرحمن الرحيم
فلما سمعوها استلذوا وفرحوا فقالوا نشهد انك لرسول الله حقا يا ابن داود
ثم رفعت بعده الى موسى عليه السلم فانزلت عليه فهزم بها فرعون وجنوده
وقارون وجنوده واتباعه وهامان واشياعه ثم رفعت الى زمان عيسى عليه السلم
واوحى الله اليه يقول يا ابن مريم اما علمت اي اية انزلت اليك فقال لا يا رب
فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وهي بسم الله الرحمن الرحيم والزم
قراتها في ليلك ونهارك وسيرك واقبالك وقعودك وقيامك فانه من
جا يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وقد ذكر
الحديث الى اخره وحكى بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره

ويلتمس منه بركة فوصل الناس يجتمعون على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس
ندج على بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع قدمه على القوس ومر عليه
حتى نزل من الجانب الاخر وهم ينظرون اليه فقال الرجل التي اتاه لو بارئه وكان
يقال له المليجي وانه سبق الرجال الاخر هكذا واخذ في الجد والاجتهاد حتى لحق بالاولين
وكان الرجل الذي مر على القوس المذكور ابو عبد الله الرحراحي رضي الله عنه
فانظر ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ بآذان قلبك الى قول الله تعالى انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كيف
الطاعت بلقيس ودخل الايمان في قلبها ووقع موقعه ببركة بسم الله الرحمن
الرحيم وفيها من الاسرار والانوار وجلاء القلوب والاجساد ما تقر به
القلوب وتبتهج به النفوس واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر
حرفا كاملة منها احرف غير مكررة وهي ب س م ا ل ه ر ح ن ى تكرر فيها
الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والحاء مرتين والباء لم تتكرر
والنون لم تتكرر والهاء والسين لم تتكرر فكان المتكرر تسعة احرف وهي
م ا ل ر ح تكرر منها الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات والراء مرتين
والحاء مرتين واللام اربع مرات فيحصل من هذا ان اصل بسم الله الرحمن الرحيم
عشرة احرف غير مكررة منها الباء التوصل الخير وهو حرف بارد وكذلك
افتتح به في بداية الايمان وحرف الباء من الحروف الباقية يوم القيامة وهو
سر خفي وذلك ان الوتر يحمل الاشارات من حيث الذات الى انه اشارة الى
الحقيقة وهي صفات لبيه واعلم ان اول صحيفة ابراهيم عليه السلام بسم الله

وكذلك في صحيفة نوح عليه السلام وكذلك في صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك
اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا باسم ربك
الذي خلق فبدا بسر البا فالبا تتضمن سر الالوهية وهو من لدن البيم ويسمى
حضرات الذات بسر التجلي بقوله بي عرفتني ولما خلق الله تعالى البا خلق معها
احدى وثمانين ملكا يسبحون الله تعالى في تقديسه ومن بركة بسم الله
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات
بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم لم يصبه بلاء حتى يمسي ومن قالها مساء ثلاث مرات لم يصبه
بلاء حتى يصبح وفي لم يصبه فالج وفي اخرى لم يصبه شي وقد امتحن خالد
بن الوليد رضي الله عنه السم حتى بعث به اليه عظيم النصرانية وقال ان
كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فوضعه
في كفه بحضر رسوله الذي ارسله بالسم وبحضر اصحابه وقال بسم الله
العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
وتجشاه فلم يضره شي الا رشح عرقا فاذا كان هذا الاسم يمنع من السم ودفعه
نكفي به بركة وبهذا الاسم جرت سفينة نوح عليه السلام بقوله بسم الله
مجراها ومرسيها وبها نجا الله ابراهيم عليه السلام من نار النمرود وجعلها عليه
بردا وسلاما فيها وتحترز بها بيتك وحين تخرج لقوله عليه السلام ونتمس
اذا دخلت بيتك بسم الله وحسناوبه خرجنا وعليه توكلنا ويقولها عند غلق
الباب فان الشيطان لا يفتح غلقا سمي الله عليه ومن فضله ان تقول اذا دخلت

فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه
وسلم لا وضوء لمن لا يسم خرجه ابو داود ومن اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة
بالله وتوكلا عليه لم يضره وقد فعل ذلك عمر رضي الله عنه مع معيقيب الدوسي
وكان مجذوما فاتانا بطعام وهو حاضر بداره وقال تعال معنا فقال بسم الله ثقة
بالله وتوكلا على الله واكل معه وبهذا الاسم الكريم يشتفى من الغلين تضرب
بيدك على صدر المعين وتقول بسم الله اللهم اذهب حرها وصبها ويقول اذا
وضع يده في غرز الركاب وهو بيان واذا قال العبد المؤمن بسم الله صغر
الشيطان حتى يرجع مثل الذباب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن
خرج مسافرا او اراد وداعه اركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله وربما
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ بالله
من وعثاء السفر الى اخره في الصحاح وقال عليه السلام لطلحة ابن عبيد الله حين ضرب
يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة والناس
ينظرون انظر هذا الاسم الملائكة ترفع قايله والشياطين تتضاءل عند ذكره
والسم ارتفع قطعه عند ذكره وبسبب البشر عرفت قدره ورب العرش منحك
سره وفضله فاين تطلب غيره ولم تحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره
فبه ترزق وتسعد وتسلم وتنجو وكذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم
وبسم الله كان عليه السلام يرقي به فتبرأ من الاوجاع وجميع الاذى كله وقال
بعض المشايخ انه من كتب شكل الباء يوم جمعة وقد صام يوم الخميس قبله
وعلقه على عضده الا بن شرح الله صدره وازال عنه الكسل واظهر الله

عليه البركة واراه سر البا القايم بها ورايت انوار الملايكة وهي ناظرت
منابها العلوية والسفلية بظهر شكلاً قايماً كامل الصورة بطيب الرايحة
يرى في ذات الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالبا وهو ثابت النور لا يتبدل نوره
فاذا ذكر سر البا ظهر نوره على انه وهو سر من الاسما المخزونة وهذا الحرف
اذا كان في اسم من الاسما وذكره احد يكون سلطوناً بصاحبه ويصلح ان
يكتب الاسم الذي فيه الباء الكل المريد بس ولكل امر عسير يهون الله ذلك
الامر وهو من اسماء الله تعالى في اسمه البر والبارى والباقي والباعث
فبها سر البقا ولذلك من الله تعالى في بسم الله وذلك ان الالف القايم
هو راس البا وهو المبسوط الذي انبسط في ذات البا هكذا ب وقد
ظهر البا ايضاً في اسمه البصير وفي اسمه البديع وفي اسمه الباطن
ففي كل اسم معناه حاضر فالبر لاهل البر يعين على اعمال البر وبر الوالد
ومن اكثر ذكره مائتين وثلاث وثلاثين مرة في كل يوم بعد ان يمزجه
مع اسم من اراد بره وذلك ان لم يجد مثلا اسم عمرو هكذا ع م ر و
وتاخذ حرف من اول اسم البر فتضعه في اول سطره ثم تاخذ اول حرف من
اول اسم عمرو وتضعه بعده الى اخر الاسمين هكذا ا ع ل م ب ر ر و
وتاخذه وتكسره حتى يعود الاسمين ويظهر كاول مرة هكذا فتقدم
السطر الاول الجزا سقط الاخر يبقى ربعة اسطار مترجة اكتبها في
ما شيت واجعلها في جيبك وتكلم عليها بهذا الكلام تقول يا رب
الارباب مربب الكل بلطيف ربوبيته اسرع بتشريان من لطفك

اع	ل	م	ب	ب	د	و	
و	ا	د	ع	د	ل	ب	م
م	د	ب	ا	ل	د	د	ع
ع	م	د	و	د	ب	لا	
اع	ل	م	ب	د	د	د	

بينهما حلاوة وتلك الحلاوة
تعذب أرواح المرسلين بفهم اسرارك
وامنحني سما من سماتك سر ذلك
الذي من زرع به وقي شر ما زرع
في الارض وشر ما يخرج منها وما
ينزل من السما وما يعرج فيها انك
لطيف عليم خبير فصل واما اسمه الباري فهو لا يبرا الا الام والاسقام
والباقي والباعث ياتي موضعه ولنرجع الى ما كنا بسبيله واما حرف
السين لما خلق الله تعالى من عالم امره انزل معه من الملائكة تسعة
الاف وثلثماية وثمانين وهو الحرف تلقى من اليا سر اتحادها وهو حرف
من حروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم الاعظم ظاهر وباطن يعني السين
ظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش
وكذلك وقعت السين في اول السموات وفي ثالث مرتبة الكرسي
ولما كانت اليا متعلقات القدرة وهي مضمرات المضمرات لان اليها
منك واليك فانت تقول هو هو وهو بقوله يا يس وفي سورة يس
اسما من اسماء الحكمة من علمها وكتبها ومحاها ثم طاهر ومستقبل القبلة
عدد الاسما الياما انطقه الله بالحكمة وهو متوسطة السورة وعدده ستة
عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اسفلهما وهي خمس كلمات اولها
حرف السين واخرها حرف الميم والذي ظهر لكاتبها انها سلام قولا

من رب رحيم وظهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السميع واسم السريع فالسميع هو الاسم الملحين في الدعا خصوصا فانه اسرعت له الاجابة وكذلك السريع من ذكره وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله تعالى يذكرها ثم يرسمه في كفيه ويرفعها مضروبا في الايام فما بلغ عدده فان الاجابة تخص من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروب في الايام اربعة الاف ومايتين وسبعة وتسعين هكذا ٤٢٩٧ ومن اراد روية الارواح فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسال عما اراد يجيبوه وفيه اسرار خفيات و اعمال جليلات والعمل يتصل ويتل واما اسمه السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا بصير يا سميع وكتبها في وقت صالح والقى الكتاب على من اغمي عليه افاق لوقته وهذا عاينه اصحاب الاسرار بالبرقة فانهم لما اتوا اليها وجدوا على ابوابها ابراهيم بن حارث قد غشي عليه فرسمت له الوفق والقي عليه بعد ذكر الاسم سبعماية مرة فافاق وذهب ما يجده فان رسم في ذهب وحملها الذاكر معه سمع لغات الجن وابصرهم ويحكم فيما اراد من الارواح ان داوم على الذكر بها كوشف على اسرار الخلق وانباهم على ما في ضمايرهم و ظهرت له احوال وشوهد هذا مرارا واسم السلام لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة يوم جواز امته على الصراط يقول يا سلام سلم حرف الميم من بسم الله

والميم قطر من اقطار الحروف واقطار الحروف كل حرف كان اوله كاخره وهو
الميم والواو والنون والميم يشير الى الجميع لما فيه من الاحاطة ويشير
الى السكون لما فيه من هيبة وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله خلقه
نورا مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف العقل الاحاطة ومنه
تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك الملكوت
واظهر القلم بالميم فاعانه على الاعمال بسر النور المبين فهو اخر مرتبة
بسم وفيه سر مبلغ الاشد لقوله تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة
واعداد الميم الواقعة عليه اربعون وكل الله به تسعين ملكا من ملائكة
اللوح وهو السر الذي اودع الله فيه اسم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
واوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك ليجمع له عالم الملكوت
وعالم الملك فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل
اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا
والاخرة يعني شكله المقر الذي ياتي صفته والكلام عليه وهو ان يطارد
يوم الاربعا من بسم سر العدد بعد صيام اربعين يوما باستدامة
الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبلة على طهارة الوضوء
وليكن القمر في سعد السعود والساعة للشمس فحامله لا يخطر له خاطر
منه سوء ويفتح الله تعالى عليه بقبول الحقائق الايمانية والانوار الفهمية
ويامن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله الهيبة ومن دعا به في يوم جمعة
وصايم دائم الذكر في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك من حمله

وهو

هو متسبب في بيته كثر خيره ويسر الله عليه سبب رزقه من حيث لا
يحتسب وفيه من تأليف القلوب وتعطفها وتقليبها الى طالبها ما هو يكثر
وغيره لمن تأملها وفهمه الله تعالى سره ويأتي شكله مع الاشكال السبعة
للايام السبعة وصفة الدعا به للحاجة ان يجمع من اسما الله تعالى
الحسنى جمع اعداده كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجذب
القلوب وتردها اليك وتقلبها في اطوار محبتك وانقيادها اليك مما
لا تجده في كتاب لا تنفق عليه في بوارت فعليك بكتمه وصيانته فانه
الكنز الاكبر والمغناطيس الاشهر واعلم ان من فتح له من اسرار المربع والمثلث
وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد عجايب الاكوان وكذلك من اراد الله
ان يهون عليه الحفظ يكتب هذا الشكل العددي يوم الجمعة وهو طاهر
مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويمحوه بشي
بما او عسل ويقول اللهم ببركة ما شربته هون علي الحفظ والفهم ويداوم
على ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا ومن فهم سر المربع
حتى يشاهد ما في قوة باطنه من كل عالم في السر الذي قام به المربع فبهذه
الهمة يكون الفتح واما شكله المخمس فهو من الاسرار المكنونة وذلك
انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين ساعة القمر وبخره باصطرك
ونظر شيا اراد ان يرى ما فيه صام يومه ذلك لله تعالى خالصا وليفطر
على شي من الخبز وليصل ورده وينم على طهارة الوضوء على شقه الايمن
وليقرا تبارك الملك وهو تحت راسه فان الله تعالى يطلعه على عاقبة

امره بقدر القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب واهل
الاجسام واهل الرياضات وكذلك من كتبه في جام وشربه يسر الله عليه
الحكمة ومن علقه بازا قلبه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن
كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه
في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه الله المهابة والرأفة واذا كان على
تقشف وتروحن لا شك ان الله يطلعه على عالم الجن بمن فيه بعد ان تكتب
ما اضيفه لك وذلك تبتدأ بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع
منه بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني
تغتسل اذ لا بد من الغسل وتقرأ سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس
مرة وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك
فاذا كان عصر يوم السبت وهو العاشرة تعتزل عن الناس في موضع
طاهر خالي في بقعة نظيفة وتاخذ سبع بروات من الكاغذ وتكتب
على الاولى وهو الذي يحيي ويميت الى قوله النهار واذا قضى امرا فانما يقول
له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثالثة ورسولا
الى بني اسرائيل الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى
الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى السادسة ونفخ في الصور
فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى السابعة

يوم

يوم يخرجون من الاجداث سراعا الى قوله يوفضون فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى بام القران ويس
والثانية بسورة الفاتحة وسورة الدخان والثالثة بام القران وتنزيل
السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذي بيده الملك وهو الذي على
كل شئ قدير ويقول في اخر سجدة منها سبحان من لبس العز وقال به
سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شئ بعلمه
سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا شا كان ولم يشا لم يكن
سبحان ذي المن والفضل سبحان ذي العرش والقلم والنور ثم
يرفع راسه ويقول اللهم اني اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كتابك واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الاعلى
وبكلماتك التامة ان تسخر لي من صالحي الجن المومنين من يعينني على ما
اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة من اشرافهم فيسقطون
بين يديك وقد كنت علقت سبع براوات في خيط مثل الطرجلون
وعلقته على راسك قبل شروعك في الصلاة ويكون معك شمع
فتاخذ اول براة من البراوات السبع وتقراها عليهم ثم تقول ايكم
صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا فتقول ما اسمك فيقول انا فلان
بن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول هات خاتمك وتاخذ
الخيط بالشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك ثم ترد اليه خاتمه
وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى ينتهي الى السابع ثم تقول عزمت

عليكم بما فيها الا ما حضر ثم ادعونكم بالطاعة ثم لتنقل اخضر فواتح فمع الصكاك في موضع طاهر حتى يبدو الاثر من الطعام او الشراب او علم او كنز من عدوهم فيجيبوا لك اسرع من الريح ومن طرفة عين باذن الله تعالى فانما من عمل الغفلة عليه وضعف قوته وتربيته فان كنت ثبتا في عقلك قويا في حواسك ممارسا للعلوم وفاقه على عمله ان احتجت اليه واحذر من مشاهدتهم فانه يكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم الثمن المتقدم الذكر ففيه كفاية شافية ومن كتب الخاتم في تضجيع ملتقه على قوى الجسمانية كالحيات والابراد وغير ذلك من اعمال الابتلاف في عواقب الامور اراه الله في ذلك عجايب وذلك ان اسرار الاعداد قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث التلقي والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترقي والاعداد للعالم الروحاني والحروف للعالم الجسماني وفي ضمنه روحاني والحروف تظهر بالطايف الجسمانيات والاعداد تظهر بالطايف الروحانيات فمن فهم سر المبدأ بالصلصلة الجرس في الوحي للتنزيل سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي قال يأتيني احيانا في مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول والجرس هو الجلجل الذي يرى اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل في مسيرها كيف يتحرك الجرض وي يسمع على بعد مسافة فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال عليه السلم وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال وانما وقع

الثنية لحرف الميم بالحرسك لشدة ريره وانطباقه وشدة امره وهوله لا تسمع
الى قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاقته
كيف ان رجله قائمة من قوائم العرش مع عظمه ومجاورته ثم اللوح المحفوظ
بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي فيه اتساع شقيه مسيرة
خمسمائة سنة وقيل شعب عديدة كذلك وقد وضع الصور في فيه
وقدم رجلا واخر اخرى ان رجليه لتخرق الارضين السبع الى تخومها وقوله
ثم التقم الصور في فيه كيف كان حرف الميم احرى من نيته في التقم لان به
يكون الفزع والصعق والبعث وشخص بصره الى العرش ينظر متى يومر له
بالنفخ في الصور والنفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين فلذلك كان في الشين
بصلصلة الجرس والصلصلة تفوت الصوت ويعلم هنا ما الفرق بين
صلصلة الجرس وبين جر السلسلة على الصفا التي تلي لاسرافيل الجرس
الجرس الصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم
جهتان جهة علوية وهي الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة
التفصيل هكذا ميم ولما كان الميم لها سر في الروحانية العلويات وفي الجسمانيات
السفليات كان الامداد ايضا ثنية في العلويات وحرفه السري في السفليات
وهي حرف حار على الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل وهو حرف
اليا والحرارتان الميمتان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذه الحرارتين
كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليا الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبق
الاخشبين تاعلم وبحرف الميم كمل الاسم المضمر الرفيع وهو بسم

والآن نشرح الاسما الثلاثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم فاما الله
هو الاسم الاعظم الجامع لجميع الاسما ولذلك بدا به في كتابه وختم به
في كتابه وتعبد به عباده واشار اليه وعرف به لقوله هو الله وقد
اشار بعض الايمة ان من اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من يد
الشهوة والغضب في الاخلاق القبيحة والاعمال الردية وجلس في مكان
خال وعطل طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل القلب في مناسبة
عالم الملكوت وقال الله الله دايما بالقلب دون اللسان الى ان يصير
لا خبر له في نفسه ومن العالم بحيث لا يرى الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له
طاق ينظر منها واشرف في اليقظة الذي يتصوره في النوم فتظهر له ارواح
الملايكة والانبيا والصور الحسنا الجميلة الجليلة وانكشف له ملكوت
السموات والارض وراى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله
عليه وسلم زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها قال الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه وسلم واذكر ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع عن كل شي
وتطهير القلب من كل شي والابتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية
في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية على اسمائه الحسنى وصفاته
العلوية العظمى وخصوصا بينها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا
الاسم وحده بجلاله وجماله وهو الاله الذي لا الوهية له من نفسه لنفسه
وهو الله الذي لا ولد له ولا والد له انما الله اله واحد وكذلك قال بعض الاوليا
بعضهم مرة ببابك الملوك زيارة اني تيزرت علينا فالاغمض فقال انه ند وهو على

قوله

قولك لله الله تالا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم من ليلتك ما
استطعت وتداوم على هذا الذكر ليلا ونهارا ولا تكلم احدا وتخلو عن الناس
سبعة ايام تظهر لك عجايب الارض ثم دم على ذلك سبعة ايام اخرى تظهر عجايب
السموات ثم كذلك سبعة ايام اخرى تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى فان بلغت
اربعين يوما اظهر لك الكرامات واعطاك التصرف في الوجود وقد روي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول
الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك فاعلم بان الله لا يعلم كنه عظمة
الله الا الله وهو رب الكل وهو بكل شيء عليم وقد تكلم الناس في كنه الله
تعالى هل هو معلوم للبشر ام لا فمن ارتضى انه غير معلوم للبشر قال ان
الشيء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله شيء
ولا يرى بالعيان لقوله لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وقال بعض
الشيوخ من اهل التحقيق ما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا
ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ
كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال والحد والمثال
يؤدي الى الذهاب والفنا وذلك في حق الله محال قاله المحاسبي رضي الله عنه
وروي ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم
الاعظم في ورقة من اوراق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب اللهم
اني اسالك باسمك المكنون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم الرحمن
الرحيم ذو الجلال والاكرام قال انس فقالت امراة علمناه يا رسول الله فقال

نهينا ان نعلمه النسا والصبيان وقد سال بعض الاخيار لبعض الائمة الابرار ان يجمع له الفاظا يدعوا بها في مهمات اموره فكتب له هذا الدعا اللهم اني اسالك بانك انت الله في حقايق محض التحصيل وبانك انت الله على كل حال من احوال التحديد والتعديل وبانك انت الله المقدس مخصصا بصفة الاحدية والصمدية على الضد والند والتقصير والتطهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم ان تصلي على محمد وعلى ال محمد وعلى من يجب عليه ان تصلي عليه وان تقضي جميع حوايجي كلها قضاء يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات يا عواد بالخير يا من هو في حقيقة حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسالته بانك علام الغيوب ومشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب كمل هذا الدعا باسم الله العظيم الاعظم وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين ببيت الخطبة بجامع حلب وكان كالقبر ليس فيه منفذ للضو الا من الباب فاذا اغلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمات وكان يصلي ليله مع جماعة يخرج بطهره وقت قيام الصلاة فاذا انقضت الصلاة دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان تضرعه وسواله لله عز وجل في ساير اوقاته ان يعلمه اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس مجدا في الابتهال الى الله تعالى بالذكر فاذا بلوح من نور بين يديه فيه اشكال

فأعرض عنه لئلا يشغله النظر عن إقبال على الله تعالى فلكونى جمد وقبل لم يحمد ما اتفقع به فتح عليه واقبل على اللوح بتأمله فإذا هو اربعة اسطر سطر اعلى وسطر اسفل وسطر عن اليمين وسطر عن الشمال الذى فى الوسط دايرة وفى داخل الدايرة دايرة اخرى وما بين الدايرتين مقدار القيمة وفى وسط الدايرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفى النصف الاعلى ملتقى خطين آخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب فى سطرين قطب الدايرة كلا بل هو الله رحيم وفى زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقى لقطر الدايرة حرف الدال ومكتوب من قربها حرف الاسم الصمد اوله من خط المثلث وآخره الى قريب الدايرة وعلى زاوية القطر فى الدايرة الف والاسم الواحد تعالى فذا لو اسمه الصمد ومن زاوية الاسم القهار ورا القهار يكون زاوية اعلى الخط والدايرة ومن داخل الخطاعن خط المثلث يى وعلى طرف الخط المثلث الشمالى الملاقى لقطر الدايرة وعلى آله طر من زاوية اعلى الخط الملاقى فى دايرة الاسم الرحمن والاسم الرحيم من خط المثلث الى الدايرة ومن خلفه الاسم الغفور وفى باطن المثلث على القطر حرف الطا وخط اخر خارج منه ينتهى الى نصف الدايرة وداخل هذا مكتوب مهل وداخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنون وعلى طرفه المقابل الدايرة حرف الزاى ومن خارج هذا الخط الذى هو ربع الدايرة مكتوب قدلثاث وعلى الجانب الايسر خطان مثل الايمن وفى داخل ربع الدايرة مكتوب حرف الحا بالهندى وخارجه مكتوب مبدلنا

ومن داخل الخط الاخر من ربع الدايرة الى النصف مكتوب مختار ومن زاوية
ملتقى الخطين الاخذين الى النصف الدايرة مكتوب الواو ومكتوب ثلث عشرة
كاملة اخذة الى النصف القطر ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدايرة
الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة وهما الم الله
مقابل الجيم الذي في داخل المثلث ولام الالف لا اله الا هو مقابل الالف التي
على طرف القطر من الجانب الايسر ويا الحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل
الدايرة وميم القيوم مقابل الم والاسطر الذي تقدم ذكرها قال فلما
استبنت كيفيتها بالمثال استنبانا جيدا غاب الشكل عني فلما صليت الصبح
وجلست اخذت في قراة وردي غشيتني سنة رايت فيها امير المومنين
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقال ابن اللوح الذي فيه وكان مصورا
معرفا ولنه اياه فاستنطه وقال لي في معناه اشيا ما فهمتها ولا عرفت منها
سوى كلمة واحدة وهي ان امير المومنين وضع اصبعه على حرف الجيم الذي في
زاوية المثلث الذي في زاوية الاعلى من الدايرة وقال من ههنا ينبعث الكلام
تعلمت انه اسم الله وان الاسما تدل عليه وهو يدل على تنزيه اسما الذات
المقدسة فقلت يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن طلحة
يشرحه ان شا الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى ابن طلحة
وكان بيني وبينه عقد اخا في الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تع
وشرع في شرحه وسماه بالدر المنظوم في السر المعظم ثم رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وامير المومنين

علي بن ابي طالب حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقال كرم الله وجهه لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة
وقال صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنيه جبريل عليه السلام الروح الامين
فلما فقت ابنت الشيخ اخبرته بالواقعة فوجم ساعة ثم مد يده واظهر واخرج
رقعة بينهما هذا اللفظ بعينه اعني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في
الدلالة فقلت له لم تجعله في الشرح قال ان لا يطلع عليه احد الا موقن
ثم استغفر الله تعالى من ذلك والحقها الشرح وهذا هو الشكل المبارك
فاعرف قدره وود شكره تظفر بالكبريت الاحمر وتظفر بالاسم الاعظم الاكبر
وهو هذا بعض مطلوبات فيه وهو سر من اسرار الاسم الاعظم

الذين يكذبون بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون واعلم ان الحروف الموضوعة في دايرة هي حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي في اوايل حروف ابي جاد وهي ا ب ج د ه و ز ح ط ي والياء العاشر فيه الندا تقول يا الله يا باعث يا جليل يا دايم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ تسعة احرف بها جمعت الحروف التسعة وما انفرد من الدعاء الذي اوله اللهم اني اسألك بانك انت الله الى آخره هو دوما هذا الشكل الاعظم فعش واستنبط منه ما شئت وما رغبت تجد فيه مبلغ السؤال في جميع المامول فكفى به غاية

فصل منه اخر قال رضي الله عنه كنت في خلوة فرأيت شكلا وهو دايرة وفي باطن الدايرة اسم الجلالة وهو الله وقد يخرج منها كل اسم فيه عين الاسم الاعظم فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وانفصل عني ذلك الحال ارتفع الشكل الذي بينته على الورق ورجعت الى فكري فلمست يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تصريفا وشرعت في ذلك فاخذت الخاطرة تبدلني فيها شكر نعمة التعريف التوقف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى في حالته ورجعت عن ذلك الخاطر الذي خطر لي فهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة الجارية منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشيا غير مشكوك بها عند من حقق وكيفية استعمالها في رأى تأثيرها ومن ذلك ان من اراد امرا دينيا وعجز في خروجه اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن الملجا الى الله تعالى في نصف الليل او آخره وذكر هذه العشرين اسما بخضوع بحيث

لا يكون الفكر مشغولا بغير ما هو بصدده بقراءة الفا وستمائة وثلاثة ن
تسع بن مرة ثم يسأل الله حاجته الا يسر الله عليه اسبابها لاسيما ان طلب
من الله عز وجل تسهيل علم فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا
الى قصده يرى منه عجايب فمنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به
ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدايرة وجعلها في متاعه في الحضر و
السفر كان محروسا لا محالة ان شاء الله تعالى من ان يتطرق اليه مفسد
وان كتبها وعلقها على عضده الايمن وشاب ابن اعدائه عصمه الله تعالى
منهم وخذلهم وان دخل بها على من يخافه من الجبابرة ذل له وخضع له وقلب
الله تعالى له الجبيرونه بين يديه ذليلا وانفعلت نفسه لمراده واعطاه مطالبه
وكفى امره باذن الله تعالى في شره لما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة
وان يكتب بماء الورد والمسك والزعفران الشعري الطيب وكافور طيب
وسقيت لمن في نفسه علة نفسانية ازالتها وخففتها ومن تعطى
حاملها قوة في نفسه وجسمه وروحه وتعطيه هيبة وجلالا يجب
انه يشاهد ذلك شهادة لا ريب عنده فيها وان ذكرها الانسان كل
يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة وكانت من جملة ورده يرى
من بركتها من الخيرات في دينه ودنياه ونفسه اشيا عجيبة حتى انه لا
يكاد همته تتعلق لاحد من الخلق ويسخر له الخلق في قرائته منها ومحبتهم له
ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذا الدعا بهذه الاسما
يا الله يا سريع يا سميع يا باعث يا بديع يا عزيز يا معز يا متعال يا باسط رحيم

السبت بكمالها ويدعو على من ظلمه فانه ان شاء الله يوخذ قبل تمام الاسبوع يفعل ذلك فانه ينتصر وهذه العشرون اسماء المشار اليها يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا مدبر يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا باعث يا فعال يا عدو يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع وهذه صفة الاسم الاعظم والخاتم المكرم فاعرف حقه واعرف قدره تقف على سره وحكمته وغريب اثاره والله الموفق للصواب لا رب غيره ولا معبود سواه وهو العلي العظيم وهو على كل شيء قدير والحمد لله وحده

فصل منه اخر وهو الاسم الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله وهو الاسم الاعظم فاعرف ما صار اليك وظن خيرا تسعد به فسره غريب واثره عجيب وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقي التام المخزون المكنون الذي تفاوتت له الاسماء الحسنى كلها حدث به اسد بن موسى عن الحلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندي وصندل احمر وبين عنبر وكافور نقي وهذا هو الاسم الذي

بعث لموسى بن عمران عليه السلام حين قال له اني انا الله لا اله الا انا وكانت تملك
به صارفين الرشيد ولا يعمل بها الا برابهما واذا كتبه وبخره قريبة من النار
وعلق الكتاب مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب ولا تفارقه طول
يومها بشعاعها و قال الامام ابن خوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع سنين
فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع في هذه الاسما امرا
عظيما قال الامام وجدتها مكتوبة بالقلم الاحمر لا يعرفها احد قال عطا
الخراساني من صام بها سبعة ايام فاذا كان يوم السابع كتب هذه الاسما
في رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا باسما ملائكة التاقونة التي يعمل
فيها ذلك والتاقونة هي الربع من السنة واقسم باسما الرياح على اسماها
ابراهيم خليل الله عليه السلام فتذكر بعد ذلك حاجتك وتكتبها وان لك ان
يكون ذلك على ما جاري فهو افضل وتعلقها الشمس وتذكر عليها اسما
ملائكة التاقونة واعوانها الارياح والكواكب التي لها قال ابن خوارزمي لما
التقى مع الشيخ الصيني المتقدم خبره حين ساله عن الاسم الاعظم
قال يا بني اعلم ان كل اسم لله تعالى من اسمائه عظيم فقلت نعم ولكن قد
علمت منها اسما كثيرة فسالني الشيخ عن تاقونة بلعامر وتاقونة يوسف
فاخبرته بهما وكان الشيخ يظن اني لم اطلع على الاسما المخزونة فقال يا بني
ادن مني فوالله ما قدم علي قادم اعز منك فقلت نعم فادناني من نفسه
فلم تزل نتذاكر الاسما فسالته عن الاسما التي كانت في عصى موسى عليه السلام
فلم يعرفها قال الخوارزمي هو الذي ابدل على الاسم الاعظم وقال يا بني اعز

الاسماء واعظمها هذه الاسماء ان شاء الله تعالى وكانت هذه الصحيفة مكتوبة
بالعجمية وبعضها بالعبرانية لان لا يعرفها احد وهي الاسماء الفاضلة الصحيفة
فضلها ما حدثنا زياد بن عبد الله عن حميد ابي ثابت عن ابي خالد قال سمعت
رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة
القدر على ساير الليالي وفضل يوم الجمعة على ساير قال الخوارزمي وجدتها
مكتوبة بقلم الحميري بموضع يقال له كرزين فمن علم فضلها يجب عليه ان
يصونها وليتق الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او جزع ولمن به رجفة
رجيف وخفقان قال زياد بن عبد الله وان الصيام للاسماء ثلاثة ايام
ثم تكتبها في رق غزال ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب الريح او نظره
او سوداء اذهب عنه في اسرع وقت ان شاء الله تعالى وقيل في رواية
تكتبها يوم السبت لكل ما تريد تصوم يومك ذلك وتكتبها في رق غزال
بعد ان تعرف سبت القمر ان كان خير بحيث ان يكون شرفه وكان عيسى
عليه السلام يحيي به الموتى ويبرئ به الاكمه والابرص باذن الله تعالى وهي
مكتوبة في سماء الدنيا تكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على تفسيرها
وهو الذي جمع عليه امير المؤمنين المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى
تحقق تفسيره ومن ادمن ذكره واتقى ربه به اخرج الله له العوايد ودرك
به المطالب والفوايد فاياك الاهانة به واجعله من اكبر همك وتمسك
به دهرك واجعله وردك في يومك وليلتك تفوز بمقام الولاية وتحوز
مراتب الاتقياء وعن ابي الهذيل قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيي الموتى

صلى ركعتين يقرأ في الاولى بعد ام القرآن بالم السجدة وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير فاذا فرغ حمد الله واثنى عليه ثم يدعوا بسبعة اسما وهي ياقديم يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى نحو من اربعين سنة حتى وجد عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسما المتقدمة قال مقاتل بن سليمان من دعا بها بعد صلاة الصبح مرة في حاجة ان كان لم يستجب له فليلعن مقاتل حيا وميتا وقد يدعي بها على ثديم الظالم وغير ذلك وقد روى عن مقاتل بن سليمان هذه الرواية قال اذا صليت الصبح قل وانت ماية مرة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا قديم يا فرد يا وتر يا صمد يا احد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وتسأل حاجتك قال فالعن مقاتل حيا وميتا بانه ما سألت اجيبت

★ وان اردت تصريف الاسم الاعظم تعمل

حلقة دايرة كدايرة الشمس و

تكتب داخل الحلقة هكذا

وهو في الصفحة التي تليها

فافهم وهو

هذا

في الصفحة ٥٨

العلي العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم

الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن

مخرج الاموات ذو الجلال والاكرام

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك

باسمك الله الله الله العظيم العليم الله الله الله

العظيم الاعظم الله الله الله العلي الكبير الله الله

الله الكبير الكريم الله الله الحي القيوم الله الله الله الاحد

الصمد الله الله الله بديع السموات والارض الله الله الله

ذو الجلال والاكرام الله الله الله الفرد الصمد الله الله الله لا اله

الا هو رب العرش العظيم بهذه الاسماء اجيبوا يا ملائكة الله الكرام

الموكلين بهذا الاسم الاعظم بقول الله تعالى ائتنا في الدعوة ائتنا في الله

في الدعوة ائتنا الله في دعوة الباقي اجيبوا يا ملائكة الله الكرام

بالله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم الذي قال للسموات

والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الا ما

اجبتم [illegible] الساعة وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

اللهم اني سالتك بما سالك جبريل حين سجد عند عرشك العظيم بعزة

اسمائك يا الله يا الله يا الله ان تسخر لي ملائكتك وخدمة عرشك وحضر

ملكك كسفيائيل ودرديائيل وشمخائيل وشمخيل ودوقيائيل و

نوريائيل وسمعيائيل وطلمكفيائيل وجبريائيل ودرديائيل وسمسائيل

وطاطائيل وحرميائيل واسرافيل وعزرائيل وميكائيل وكرسمائيه

وسرفيائيل وعرفيائيل وبيطائيل وعينائيل اجيبوني معشر الملائكة

أمر والأرواح الطيبين عليهم السلام اللهم بعلمك وبقدرتك على
ما أريد وباسمك العظيم المتعال الكبير المطهر الواحد المعظم العزيز
القدوس الذي فضلته على جميع الاسما كلها عزيزها ومنيعها وشريفها
ورفيعها وجليلها وكبيرها الا ما سخرت لي خدمة الملائكة الكرام يقضون
احتوائج هي كذا وكذا وتذكر حاجتك وهي بالله تعالى فيها رضي وإياك وما لا
حل فانه قد كان بلعام ابن باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعا به على قوم
موسى عليه السلام انعكس عليه الدعا فدعا على قومه وسلبه الله الاسم والعياذ
بالله تعالى وقد قال الله تعالى فيه واتل عليهم نبا الذي آتيناه آياتنا فانسلخ
منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد
الى الارض فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث فالله الله
في هذا الاسم وإياك إياك الاستهانة به فإنه ينقلب على من يصرفه في
معاصي الله تعالى بسلب الايمان وخلود النيران عافانا الله تعالى بفضله
ونعمه ومن عذابه فصل في النواقيف الاربعة والاسما الملائكة الذين
يدبرون الزمان واسما الرياح والكواكب اعلم ان السنة اثني عشر شهرا
تنقسم على اربعة اقسام وكل قسم على ثلاثة اشهر والفصول اربعة
الصيف والخريف والشتا والربيع لكل ثلاثة فصل من هذه الفصول تسمى
ناقوفة الناقوفة الاولى لفصل الربيع واول شهورها الرابع والعشرين
من مارس الى اربعة وعشرين من يونيه الناقوفة الثانية لفصل
الصيف وهو اربعة وعشرين يونية الى اربعة وعشرين من تشابرا

الناقوفة الثالثة لفصل الخريف من اربعة وعشرين تشرين الى اربعة
وعشرين من نجنبر الناقوفة الرابعة لفصل الشتا وهي من اربعة وعشرين
من نجنبر الى اربعة وعشرين يوما من مارس قسمة الملائكة الذين
يدبرون الازمنة صاحب الشرق اسمه ابنابل وصاحب الغرب اسمه
درديابل وصاحب القبلة اسمه اينابل وصاحب الجوف اسمه صرفيابل
وصاحب القبلة لفصل الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب
الجوف لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتا قسمة الاعوان على
الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق درخابل وجرتيابل وسمعابل
واعوان صاحب الغرب جبريقيل وقصمابل وشوغيابل واعوان صاحب
القبلة فرغوتيل وطاخيل والملول واعوان صاحب الجوف قبابل
ومرجيابل وحرمكيابل فصل وقد تجتمع الاعوان الاربع باسمايها و
ملايكتها واعوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربع واسم السما و
الارض ولما تحتاج اليه كالعقد والعسل ولا ميل الشهد عن نحله تفقد
انثك بعضا نفعة فاذا كنت في فصول الربيع واردت حاجة فادعوا صاحب
القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا اينابل
وعلى اعوانك فرغوتيل وطاخيل والملول وعلى الرياح عقدون وياسورا
نعا وطعنبر وعلى الشمس والقمر وباخوب وسيغسال السريادوصابح
وفرجعلفه وبضا واجوبتها وسينون بسم الله باسم المبدا رب الاخرة
والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت

الذي

الذي له عظيم دايم النعما قاهر الاعدا رحيم الرحما قادر غير مقدور عليه
وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو الحليم الرحمن الرحيم
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم يا الله يا عزيز ان
ترزقني في مقامي هذا رحمة من عندك وان تقضي حاجتي من امر كذا وكذا انك
على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا الله يا رب
باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك باطل يا الله يا الله يا الله
امنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي
فضلته على جميع الاسماء كلها ان تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة
الناقوفة والنواحي الاربعة ويكونوا في قضا حاجتي باذنك يا الهي انك
تقضي بالحق ولا يقضى عليك وانا اقسم عليكم يا معشر الملوك الروحانية
ان تقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي القيوم الباقي الدايم
الذي لا يموت الذي ليس كمثله شيء الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى و
عرش لا يزول وكرسي لا يتحرك منزل الكتاب على محمد صلى الله عليه وسلم
اسالك يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت مالك الدنيا والاخرة
اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية انك على كل شيء قدير

تجمير ... كنت في فصل الصيف تاره صاحب الناقوفة التعرفيه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا رديال وعلى اعوانك
ودخابل وجريتال وسمعابل وعلى الرياح كندح وسمهوت ومرموش

وعادرون وعلى الشمس في القمر اباحون وماحون وبحرمنيس وبرخلاس
وسيلسون وبهوان وبليهان وبلناد روح بسم الله وبالله ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسألك يا رب بانك حي لا تموت
وغالب لا تغلب وخالق لم تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك وقهار
لا تقهر وابدي لا تنفد وقريب لا تبعد وشاهد لا تغيب واله لا تضار وقاهر
لا تظلم وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ومحتجب لا ترى وجبار لا تضام وعظيم
لا ترام وعالم لا تعلم وقوي لا تضعف ووفي لا تخلف وعدل لا تحيف وغني
لا تفتقر وكنز لا تنفد وحكم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر
ووكيل لا تخفق ووتر لا تشفع وفرد لا تثنى ووهاب لا تزد وسريع لا تذهل
وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وعالم لا تجهل وحافظ لا تغفل ودائم لا
تفنى ومعروف لا تنسى ومجيب لا تسأم وباق لا تبلى وواحد لا تشبه
ومقتدر لا تنازع هكذا في جميع هذه الرواية والذي في غير هذه من
الدعوات اللهم اني اسألك يا رب بانك حي لا تموت وخالق لم تخلق وقيوم
لا تنام وصادق لا تخلف وعدل لا تظلم ومحتجب لا ترى ومنيع لا تقهر
ومعروف لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا
تذل وحافظ لا تغفل ودائم لا تفنى ومعروف لا تنسى وواحد لا يشبهك
شيء لا اله الا انت يا رب العالمين نسألك بعزتك ان تقضي حاجتي وان
تسخر لي جميع الروحانية بجلالك وبنور وجهك الكريم ان ذلك عليك يسير
اقسمت عليكم يا معشر الروحانية بالله العظيم وباسمه المخزون المكنون

ان

ان تكونوا اعواني على قضى حاجتي بحق صاحب النية العلية الاسماء اجبتم فيما
ادعوكم اليه واسمعوا واجيبوا ماي عجل بالساعة وانا اريد ان تدعوا
صاحبه الخريف وهو صاحب الجوف تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك قتيابيل وفرخيابيل وخذ
سكيابيل وعلى الرياح عندبيل وبعفون وميسور وكافون وعلى الشمس
والقمر مياس وتغلاك وصوبقيم ومهولاج والنوخ وميال سينا
ويلبوخ اسالكم ان تنزلوا في مراتي وتمثلوا الي جميع ما اريد اسئلك
يا نور النور ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله
الا انت ولا معبود سواك يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله الله
العلي العظيم الله الله الله الحكيم الكريم الله الله الله الحي القيوم
الله الله الله الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اسئلك بعزك وباستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تنزلي
صاحب اليوم والساعة والتافوقة والنواحي الاربعة انك على كل
شئ قدير انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وبكونوا في عوني
في كذا وكذا يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت امنت بك و
توكلت عليك انت الله الذي مننت جميع خلقك انت نور النور وانت
الذي احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك نور يا الله يا الله يا الله انت
القاهر الرفيع فوق عرشك فلا يصف عظمتك احد من خلقك
يا نور النور قد استنار من نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله

يا الله تعاليت ان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون لك ند يا نور
النور كل نور يخمد لنورك يا ملك وكل ملك يفنى انت الباقي الدائم
الذي لا تحول ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني برحمة
تطفي بها عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك و
تدخلني بها جنتك التي سكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم
الراحمين فاني اسئلك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية يكونوا
عوني في كذا وكذا يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين عجل يا شمهورش و
اذا كنت في فصل الشتا فادع صاحب الغريب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا مرديا بيل وعلى اعوانك خبير بقيل وقضيا بيل وضرفيا
وعلى من ارض مجرد ودرعاد ومرد معمور وجر يدمه وعلى حادوخيار بيم
وبحالبيتدف بدين ولا نون وبلتيارح وبما يما بيل وسم بيدبش وبش
اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق من به اتكلم عليكم اللهم اني اسئلك بعز نك
يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزيز القهار لك المجد والثنا
والفخر والنعما اسئلك لا اله الا انت اسئلك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم
يا ملك يا محيط يا عليم يا قدير يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع
يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض
يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم
يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر
يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى يا نعم النصير

يا حفيظ
٢٨

يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا
مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا
رزاق يا ذا القوة يا متين يا بديع يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا
جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسئلك
يا رب بحق هذه الاسماء عندك وبعزتها لديك ان تسخر لي الروحانية حسب
اليوم والساعة والنافوقية والنواحي الاربعة انك على كل شيء قدير اقسمت عليكم
ايها الروحانية ان تكونوا اعواني في قضى حاجتي اجب يا خيلهوش يا خرق
الحجاب الذي بيني وبينك بالذي ظل السموات والارض بتياطيوش او
كرها قالتا اتينا طايعين كملت النافوقية الاربعة باسمائها كلها او
بالله التوفيق واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان
عظيمان والذكر بهما شريف للمضطر وامان للخائفين من نقشهما
يوم الجمعة اخر ساعة من النهار في خاتم وتختم به فانه لا يرى ما يكرهه
ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان مسلطوا به في جميع اموره والرحمن مشتق
من الرحمة والرحيم كذلك ويقول في الرحم انا الرحمن وهي الرحم ومن وصلها
وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم
يجتمع في المرو الر ومن الحواميم السبع والله اعلم فصل اذكر فيه
من بعض اسرار خواص الحروف المعجمة التي في اوايل السور والحروف المعجمة

باسرها وما في قوله تعالى المص سمعنا انا الله افصل وقال الحسن الالف الف
الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل
عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال في هذه العبارات تجري على حسب احوال
ومعادن الخلق مصونة عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من سماية تعالى
يبلغك مرتبة من المراتب واسمه الله تعالى يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم
الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسما اليه راجعة ومن اطلع
على معناه اطلع على الاسما الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات
ولا تقف مع العبارات تكن من الموقنين واول الاسما الباطنة هو وهو
اسم مركب من حرفين موضع الاشارة اللاهوتية التي ترجع اليها الاسما
الباطنة والظاهرة فايدة لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها سرا وبث
السر في ادم عليه السلام ولم يبث في الملايكة فجرت الاحرف على لسان ادم بفنون
الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة بالحروف كانها في القلب
روحانية وهي التي تظهر في النطق اللساني وفي الخط الجسماني بحروف
في الصدر وحروف في اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى
ص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون
والحروف دالة على ايات تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات
بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها
على مسبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي
وجبروتي ولكل واحد من الثلاث جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة

فكلامنا

والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبات
فابحث على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سنيه في الاجتماعات
والافتراقات بمقتضى الروحانية والجسمية من بسم الله الرحمن الرحيم
فان من بسم الله يتعدد الكون في تسعة عشر يكون الخارج ستون واربعة
وخمسون فالستون الى الخمسين مائة وعشرة والاربعة كان الجميع مائة
واربعة عشر عدد سور القران والسنة هي العدة التام على عدد الايام
التي خلق الله تعالى فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة
متصلة الى تسعة عشر السموات تسعة بالعرش والكرسي والارض فهذه
هي العناصر والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملائكة
والحروف التي في اوايل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد وثنائي و
ثلاثي ورباعي وخماسي وجملتها ثمانية وسبعون ينحصر في عدد اربعة
عشر حرفا بعد ازالة التكرار فتنقسم الحروف على قسمين منطوط وغير
منطوط فالمنطوط ملكي والغير المنطوط ملكوتي ثم الملكي على قسمين
منقوط اثنين وغير منقوط ثلاث فالمنقوط ثلاث الشين والثاء فالشين
تدل على الجمع المفرق والثاء تدل على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء فالتاء
هو ظهور في ملك والنون والقاف ظهور في قدرة القاف ظهور منه
وكل ذي منة يظهره كالقادر والقلم والنون مظهرين وكل مبين محيط
بما يتبين كضوء الشمس والادوات والناثر ما بين الشيئين وكل
مولد تام كالتمر والتراب والشين ظهور تام ينفصل في حسن نظام وكل

جميع ما يحصل قوام كالشئ فانه كل ما به قوامه وآلتين معناه وانبا
سوى عون لوجوبه الثلاثة كما هو فى الشر والشين والشتان والشباب
الذى هو يبلغه من الجنون والاشتغال او تنضاء عنهما تناسبه من الحرف
كالعشق والشغف والغشاء والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر
مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب الذى يظهر
سرابره وما القرآن الذى يظهر صدر شخلفى ليحفظ موقع النون فى كلمة اسلمت
عليه الدعوات ظاهرها وباطنها وما بينهما وكذلك الحصر فى صورته بثلاث
نسبات كما هو فى الاسم المبنى على مسماه والسفر المبنى عن اخلاق الرجال
ونحو ذلك وقال الحسن رحمه الله تعالى فى القرآن علم كل شئ وعلم القرآن فى
الحروف التى فى اوايل السور وعلم الحروف فى لام الف وعلم لام الف فى الالف
وعلم الالف فى النقطة وعلم النقطة فى المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية
فى الازل وعلم الازل فى المشيات وعلم المشيات فى غيب الهوى وعلم
غيب الهوى فى ليس كمثله شئ وقيل فى يس انه اسم من اسماء الله تعالى
كما ان حروف التهجى الكاينة فى اوايل السور وهى الحروف النورانية الاربعة
عشر حرفا العين مكررة وهى هذه اح ر ط ل م ن ص ع ق س
هـ ى ورويحى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه كان يقول الا وايل
ماخوذة من اسماء الله تعالى وقال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو
مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف
والميم من ملك والصاد من الصادق والرا من رب والكاف

من

من كافي والهاء من هادي والياء من عليم والعين من عالم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور

وهذه صفتها على ما رتبها ابو العالية ال م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل حرفي الوسط حرفي اشارة وهي الهاء والياء وقدم حروف

الم والمص وكهيعص وطس والحاء من حم وقاف من قاف والقرآن المجيد ونون من نون والقلم وقال ابن عباس رضي الله عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم والرا انا الله ارى فالالف يودي عن انا واللام يودي عن اسم الله

والميم يودي عن اعلم والرا يودي عن ارى وترتيبها الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الر والحواميم فان حروفها ثبتت في هذه الاربعة عشر سورة والاربعة عشر حرفا النوراني خرجت من هذه الاربعة عشر سورة وهي المقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية قال ابن عباس فواتح السور هي اسم الله الاعظم فابتداء الاسما كلها عدد درج الجنة عنها الفضل العلم واليه يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات انه دالت على الاسما الحسنى فتدبرت الاسما فيها سلوك الارواح في الاجسام وخلف منها محل الامر من الخلق فما من موجود دق او جل علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني سائر الاسماء والاسما كلها شارحة لمعناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسما الظاهرة بهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو

مادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش واللوح وباطنه الالام وهو الحرف الواصل بين الاصل والادنى ونظيره اللوح والكرسي والنفس وباطن الالام الميم هو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم نهاية المخلوقات وسائر معاني الحروف داخلة في الالف رقا لالف معنى الجميع و الاجمال كان الحروف مجملة في العلم فافهم معنى الاجمال الداخل تحت ذلك اسرار روحانية عزيزة يقل وجدان عارفها فافهم **فصل** اعلم ان الاوليا رضي الله عنهم تحلوا في علم الحروف والاسما عن انوار زاهرة فيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص واختصوا من علم الاسما على من سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم افهموا من معاني الاسما التسعة والتسعين بالنيابة الالهامية مالم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واسما الانبيا عليهم السلم فانهم علموا من معاني الاسما التسعة والتسعين بنور الوحي مالم يعلمه الاوليا بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسما الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمى به و اتصف بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسما كلها التي علمها الله انبيائه واوليائه اسما استاثر الله تعالى في علمه علم الغيب عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا مقربا فالاول فالاول مما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه و يعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه من اسما التسعة والتسعين

يخص

بخصايص فينفتح به منهما من العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه
الى معرفة الاسماء الباطنة واولها هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع الاشارة
اللاهوتية التي ترجع اليها الحروف الباطنة التي هي حروف مفردة وهي
الاربعة عشر حرفا الواردة في القران في فواتح السور النورانية المتقدمة و
بعد فهمها يهيئه الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به
اعطى وقد يتم باخذ ذلك الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب احوال الانبياء
وقد يتلقاه الولي بالهام يقذف في الروع عند هبوب الرحمة على العبد وفي
طريق اخذه من الاولياء تختلف يطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى
له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهوى وتنقلب له الاعيان الى غير ذلك من
الاكرامات التي اختص بها الاولياء هذا كله ليس بعلم صحف وانما خصوص من
الانسان وربه فمن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه السلام انما قام الوجود كله باسم
الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة واسماء الله المحجبة الباطنة اصل
كل شيء من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها
تتفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي تقضى بها الامور واودعها ام الكتاب
وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الماء لا يواري قدميك ثم قال سهل بن عبد الله اتى رجل الى
ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه
ودعا الله به اجيب كان برا او فاجرا اذا دعا به في الشيء هو له خاص وسيبانه
بعد ان شاء الله تعالى وفصل ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة

عشر التي في اوايل السور معنى في سر اذا اطلع الله عليه العبد نال كرامة جرا ولو
لقا الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لاصحابه رضي الله عنهم اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا ينصرون فحم
من الاسما الباطنة المخزونة ومن اتصل بنوره خرق الله تعالى له عوايد
ونال من اسراره فوايد قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله اشرف
الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا وبهاء وهي
ال ر ح ق م ك ن ص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها و
هي السبع سموات والكرسي والعرش وهي التسع المجسمات التي كنى الله تعالى
عنها في القران بقوله الر المص الرق ن حم كهيعص طس وهي الاربعة
عشر حرفا الاسم الاعظم الظاهر والباطن والذي يومى اليه مشايخ اهل
التحقيق ايمة العلما من اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم الله في الاسماء
الظاهرة وكاد ينعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلما من المصنفين
الاجماع وتفسير هذا الاسم الذي يخرج الاشيا من العدم الى الوجود فالالف
منه اشارة الى الذات الكريمة واللام حرف حاطي لقبول السر وهي سر الصدر
اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقوله الحق الم نشرح لك صدرك فالهاء سر الشرح الصدري ولما
كانت الالف جلت ان توصف بالحركة والسكون لاتصالها في الاوليات
والبدايات النهايات الغايات فهي بالاخرة في الحركة فالحركة منوطة بالجهات الاربع
والنصب والخفض لقربه من التعريف وليست مفتقرة الى التعريف

وابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من
اللام الثانية بسر الحركة اذ هو جمعتهما للام الثالثة وبلغته اللام الثالثة
بين عادتها فتلقاه الهاء بسر احاطتها فجمع فيها سر الحركة وسر السكون ولهذا
كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحي فالهاء سر الشرح الصدري والالف
اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقي الايماني في يوم يقول الست كلمتي الكبرى
بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء تمام الامر يوم النشاة الاخرة بجمع الاولين
والاخرين فاشارة بهذه الحكمة الربانية دائرة من اربعة عشر حرفا تضربها تجد
في اولها واخرها الالف سر ذلك ان الالف واللامات اربعة تضربها في
ثلاثة تكون اثني عشر وهما باثنين خمسة المجتمع اربعة عشر لان اولها كاخرها
واخرها كاولها هكذا ال ف ل ا م ا ل ه كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر
ليس فوقه احد هو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة
عشر حرفا كانت السموات السبع والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من
ملك وملكوت فانما هو من اسرار الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذراته
العالم وما دونها سر من اسرار الله تبارك السر فهم عنه وشهد له
بالتوحيد قال الله لنبيه عليه السلام هل تعلم له سميا وقال قل الله ثم ذرهم
وقد قال العارف الامام العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله تعالى روحه
بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه المؤثر في حاله
ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما ارحم الراحمين لايوب عليه السلام
حيث قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام

رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام
حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله يحيى واعطا سليمن
ملكا عظيما وعافا ايوب من بلاويه فمن عرف الاسم المطابق لحاجته وسال
الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ تلميذ يريد الملكوت
اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر في وجهه
عند ذكره الاسما فيتبين الشيخ الاسم اللائق بالمريد فيامره بملازمته حتى
ينفتح عليه باب رحمة فصل والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم
والاسم الاعظم لؤلؤ مكنون وعن غير اهله مصون وهو في نفايس الكنايز
عند الله ذخاير مخزون ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه حجاب
الهيبة ومد حوله حمى الملكوت وادير حوله حريم الجبروت واعرب له
شذا مشكلات مسايل الدين الذي يحصل عليها الافحول العلما المويدين
وان من عظمه الذي يتفضل به من انواع شرفه وكرمه ان يبعث ثلاث الاوصاف
المنيفة والنعوت الشريفة ويقترن به اذكار جميلة وامداح مجيدة وان
اختلفت انواعها في التنزيه والتقديس اجتماعها وحسبك من خير
سماعها حسب حاجات بذلك الاثار ليكون الختم بذكره واعظم لمن يسمعه
او يقراه واعز على من يعتمد عليه او يتحراه وهو مخبا في نظم بعض او معين
لم يدع الى الدعا به مفردا ولا وعد بالاجابة مفردا بل مع اسما كرام وصفات
مواجد وترد وامداح وادعية كما اسلفت به المصنفات وطرزته السادات الثقات اخذ
الشيخ الصمد وان شاركه غير الموارد ومن الامور العجايب ان يدعو الله فلا يجيب ولا يجاوبوا

[illegible]

هذا الاسم الاعظم من عبادة من اي العبادات كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا يشبه شيء لا يجسم وذلك الدليل على انه سر في لفظ هذا الاسم الاعظم سائر الاسماء يدل على انه اعظم اسمائه قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه وترتيبها منوطة في الذكر عليه يدل على انه اعظمها وجها اخر اعلم ان سائر الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجزي صفة على شيء منها فدل على انه اسم الذات وما عداه اسم الصفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم علم الايمان ولا يتم الايمان الا به لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزي سواها فدل على انه اعظم اسماء الله تعالى وانها المنجية من النار لقوله عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرمه الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنة لقوله من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا الاسم الكريم به تدخل الجنة وبه تحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حقن الدما لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح الصلاة وفاتح الاذان وخاتمه ولا يجزي عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقا الشافية فانها مبنية على الاسم الاعظم وكل آية على الاختلاف انواعها ختمت باسمائه فانما يفتتح بالاسم الاعظم وهو اللهم زيد بينه الميم لانه جمع الاسما كلها بالباطنه ثم لا تجد في الاعمال المفروضة عملا الا وهو داخل تحت نطاقه

مثل الصلاة وهي عماد الدين ووجه بانها لا تجزىء في تكبيرة الاحرام وغيرها
من التكبير الا هو ولا تتم الصلاة الا به اتفاقا من علماء الامصار والصدر
الصالح من السلف وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختم فصل وهذا
الاسم الاعظم يقتضي اسما وسرى وهذا الاسم مما استاثر الله تعالى بعلمه ولنا
لنضرب لك مثلا ندرك به ما قسم لك وذلك ان الانسان قد يعلم اسم
الله او يدرك معناه ويرجو ثوابه ومنافعه ويعد هذا الادراك يستعمله
فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقق كماله والمعنى واستعماله في مقتضاه فاذا
ادرك الانسان اللفظ استعمال ويستعمله فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة
ويكمل المنفعة وهذا وجه لا امتاز والتلفظ له حالتان احداهما ان يجري
الله تعالى على لسانه ويعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي هذين او لا
يكفي واحد منهما او يكفي الثاني دون الاول هذا كله فيه نظر وتدقيق
باي وجه حصل الاطلاع على اسم الله الاعظم افاد المقصد واقل ذلك جريانه
على اللسان وان لم يشعر انه هو وهذا هو اخفض الدرجات وهو مبني
على الاتباع والاطماع في رحمة الله تعالى الذي يحصل به للعبد الكمال
وادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك فيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك
بحسب دركات الادراك ودليله هل يستوي من خصه الله تعالى بذلك
بان اجرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى بذلك ولا اجراه
على لسانه ولا يستويان لا يصح ان يقال يستويان بل من جرا على لسانه مرة
تدل على تركيبه كيف كان ويقتصر على هذه الرتبة ما بعدها من الرتب

والادراك

وادراك هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويتقاله هو الاسم
الاعظم ويكون هذا على سبيل التقليد اما من نبي او ولي وملك في
منام او غير ذلك واما ان يكون معرفته باستعمال العبادة والاجتهاد فيهما
حتى يفيض عليه نور من انوار الله تعالى يكون هو الاسم الاعظم ولا يبعد
ان يكون تحصيله بالنظر والبحث مع توفيق الله تعالى وانما سمي هذا
الاسم الاعظم لدلالته على هويته المخصوصة وقيل لكثرة معانيه في
عموم احاطته اذ هو الجامع المحيط باسماء الله تعالى وقيل انما سمي اعظم
لان ادراكه يتوقف على عرفانه فانه اختفى فعلى هذا القول لا يمكن ادراكه
الا لنبي وولي وقد يتوقف ادراكه على شرط عظيم والوقوف على العظم
اعظم منه وقيل انما سمي اعظم لحصول المنفعة العظمة للداعي به وهي
الاجابة وقيل غير هذا يطول الكتاب بذكره واسم الله العظيم اعظم
من هذا كله واجل واما الرحمن الرحيم فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم
في اللسان فتكون الاشارة بالرحمن الى الاسم المشتق من الصفة الفعلية
الفعلية ويكون في تكرارهما اية عظيمة ورحمة الله اظهر من ان تدرك
لان الوجود كله في قبة العرش الى منتهى تخوم الارض رحمة ونعمة منه والذي
ادخر في الاخرة اعظم واجل وقد قال جل وعلا وكتب ربكم على نفسه الرحمة
وقال تعالى ورحمتي وسعت كل شيء وقال تعالى ان رحمتي سبقت غضبي
وقال عليه السلام في صحيح مسلم من حديث سلمان وابي هريرة رضي الله عنهما
ففي حديث سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات والارض مائة

رحمة طباق ما بين السماء والارض فجعل منها في الارض رحمة فيها تعطف الوالدة
على ولدها والوحش والطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيامة اكملها
بهذه الرحمة وفي حديث ابو هريرة ان الله تعالى مائة رحمة انزل منها رحمة
واحدة بين الجن والانس والبهائم فبها به يتعاطفون وبه يتراحمون وبها
تعطف الوحش على ولدها واخر الله تعالى تسعة وتسعون رحمة يرحم بها
عباده يوم القيامة فرحمة الله الذاتية واحدة ورحمته المتعدية متعددة
وهي كما قال النبي عليه السلام مائة ففي الارض منها واحدة يقع بها الارتباط
بين الانواع وبها يكون احسن الطبايع والميل بين الجن والانس والبهائم
كل شكل الى شكله والتسعة والتسعون حظ الانسان يوم القيامة
تتصل بهذه الرحمة فتكمل مائة فيصعد بها في درجة الجنة حتى يرى ذات
الرحيم ويشاهد رحمة الذاتية فاذا نال ابن ادم من رحمة الله تعالى حظ
من كل رحمة نصيب حتى ينظر الى وجه الرحيم القريب فان كان لك شوق
الى تلك الدرجات العلية فكن رحيما لنفسك ولغيرك ولا تتركه بجهده
وارحم الجاهل بعلمك والذليل بجاهك والمفتقر بمالك والكبير والصغير
بشفقتك ورأفتك والعصاة بدعوتك والبهائم بعطفك ورفع غضبك
فاقرب الناس من رحمة الله ارحمهم بخلقه فكل ما تفعله من خير دق
او جل فهو صادر عن صفة الرحمة وقال عليه الصلوة والسلام الراحمون
يرحمهم الرحمن وكذلك قال الله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
والرحمن باطن الرحيم وهي ثمرة هي من مع ما كل مرحوم فهو محتاج اليه

رحيم

والحكم الا الرحمن والرحيم ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن
الرحمن وكذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فلم يجعل من الاسما
الخصوصية اولى الا الرحمن فلذلك لا يسمى به غيره لان الله تعالى اطلقه في
حق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى بالمؤمنين رؤف رحيم
والنبي صلى الله عليه وسلم مخلوق وسر هذا بين الاسمين الجليلين الكريمين
لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها
الباء التي هي متعلقات القدرة بسر الجر اذ هي تجر الاسما باتصالها باوايلها
وهي اول علامات القدرة وهي اصل قيام العالم الحسي بالقدرة الجارية فكان
القايل يقول بلسان الحق على لسانه بي نطقت وبي علمت وبي ادركت وبي
نكتب القبول اسما كما قال نبي فسمع والسين اصل الاسما والاسما ظاهرة
لباطن القدرة كما ان الباء باطنة السين كبطون القدرة في الاثار والميم
عبارة عن المكان الحاصل للاسما والمسميات فالمكان ظاهر الاسما والاسما
باطن المكان وكانت الباء التي هي نعمة القدرة باطن الاسما والسين باطن المكان
الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم وعالم الخلق وهو عالم الشهادة و
عالم الملكوت هو عالم الامر وهو عالم الغيب الا له الخلق والامر تبارك الله
رب العالمين لان هذان العالمان عالم الغيب وعالم الملكوت شهادتهما
الحرف لمعاني الاسما والباء سر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسما من
السمو والعلو مشتق من اسمه العلي والميم سر الظروف الكونية والظرف
هو المحيط فتقدمة القدرة بسط المحل بانوار العلي تقدمه وانبسط اسمه

العلي ليظهر اسمه وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة القادر والعلي والمحيط
في سر بسم الله ليثبت للاسم الاعظم الذي هو الله تعالى ندكر ان اسم
الجلالة بسر اسمه المحيط واسمه العلي واسمه القادر ولما كانت القدرة
صفة للقادر الواحد وكانت الالف اشارة الى الذات كانت البا اشارة
الى تقابلت الالف البا والبا سر الالف ولما كانت اللامات الثلاثة وهي
اللامات القايمات واللام المبسوطة من اللام الاخر الى حرف الها الظهور
التعريف كانت السين سر الاسما الظهور العلي والتوحيد فقابلت اللامات
الثلاثة السين لان السين ثلاثة احرف مهملات ولما كانت الها الجامعة
لاسرار التوحيد لقولك لا اله الا هو والميم جارية لاسرار الاكوان قابلت
الها الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت لها من عشرة اركان خمسة
ظاهرة تقدمت وخمسة باطنة لان البا واحدة والسين ثلاثة والميم واحدة
فهذه خمسة احرف والالف من الله واللامات اثنان هذه ثلاثة واللام
المبسوطة والها هذه خمسة الى الخمسة المتقدمة اجتمع عشرة فهذه الدايرة
العشرية اجتمع فيها اسم الذات فهذا صفة الذات المبسوطة هكذا الله
اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والعلو والاحاطة ثم انبسطت هذه الاسما
الاربعة وهي الله والقادر والعلي المحيط لظهور المنة وشهود الرحمة حتى
اتصلت باسم الرحمن فهو الخامس وتبين ذلك الا في عالم الازل الا في عالم
الابد قبل تكون الموجودات وظهور اثار المقدورات فلما كملت
الرحمة شهودا ووصل الخامس بالسادس وهو الرحيم ليظهر الاختصاص

سر الازلي على الاختراع الابدي فتقول بسم الله الرحمن الرحيم والاطلاق غير مقيد
ولما ذالك تتمة الابتداء الاول لانه تعالى سبقت رحمته في الكتاب الذي كتبه
وهو على عرشه حيث يعلمه تعالى فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم
العوالم واعظم الاسما فمن اجل ما يتقرب به المتقرب الى الله تعالى لزوم الرحمة
بجميع خلقه وتتوالى عليه انوار الرحمة بكثرة الاوراد وزيادة الورد وهذا الاسم
رفع الله تعالى رتبة محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبيا بقوله بالمومنين
رؤف رحيم وبقوله كتب على نفسه الرحمة وكان نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم
هو الرحمة المكنونة الشاملة لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وفي
الرحيم سر اختصاصي اذ في الرحمة الخاصة النبوة وبه وهب النبي صلى الله
عليه وسلم الاسم الاعظم وبه قام في باطنه كما قام في ظاهره بصفته فهو صلى الله
عليه وسلم كامل الرحمتين تام الصفتين ولو شرحنا ذالك لطال الكتاب ويعجز
عن الناظر فهمه الان بعض البيان ونكشف في هذا الشان قال الله تعالى لنبيه
عليه السلام قل الله ثم ذرهم ولنرجع الى ما كنا بسبيله فصل ولما كان الاسم
الاكبر الرحمن مشتق من الرحمة وجبلنا الرحمة والحنان والعطف والمبادن
فاعلم واسمع وافهم وذلك ان الله تعالى جلت قدرته خلق العرش العظيم الذي
لا غاية لبنايته ولا نهاية لغاياته والعرش لو لا ثبات الامر الكون فلا يكون العبد
على حال من الاحوال الا انطبع مثاله في العرش على الحالة الذي يكون عليها فاذا
كان يوم القيامة ووقف للمحاسبة كشف له عن صورته فرا نفسه على الهيئة
الذي كان عليها في الدنيا فيذكر نفسه بمشاهدة نفسه ما اخذه من احوال

والخوف مايحل وصفه ولهذا العرش ثمانية اعوان يحملون لقوله تعالى
وهذه اسماوهم الاحد الاثنين الثلاثة الاربعا الخميس
بجمد هوج طهكل سنع فصغر
الجمعة السبت فهذه اسما الاملاك الحاملين القوائم العرشية
سنخ نضطع فصل واعلم بان ام القران هي الثامنة والرابعة
ولم ينزل في التورية ولا في الانجيل مثلها قلت بلى يا رسول الله قال انتقرا
اذا افتتحت الصلاة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع المثاني
القران العظيم الذي اوتيته فهي الثامنة والرابعة وفي الخبر عن النبي
صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن الرب عز وجل انه قال قسمت الصلاة
بيني وبين عبدي نصفين فنصفها الي ونصفها لعبدي ولعبدي ما
سال فالحمد لله رب العالمين اية الرحمن الرحيم اية ثانية مالك يوم
الدين اية ثالثة اياك نعبد واياك نستعين اية رابعة اهدنا
الصراط المستقيم اية خامسة صراط الذين انعمت عليهم
اية سادسة غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية سابعة
ثلاثة ايات لله تعالى وثلاثة للعبد وواحدة بين العبد ومولاه
فالتي لله هي الثلاثة الاولى فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال
الله تعالى حمدني عبدي واذا قال العبد الرحمن الرحيم قال الله تعالى مجدني
عبدي واذا قال العبد مالك يوم الدين قال الله تعالى اثنى علي عبدي
والتي بين العبد ومولاه الاية الرابعة وهي اياك نعبد واياك نستعين

فاذا

فاذا قال ايها العبد يقول الله تعالى هذه الاية بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال
والذي للعبد منها اياك نعبد والذي لله تعالى منها واياك نستعين و
اذا نظرت وتحققت وجدت الايات كلها لله تعالى فانك انما عبدته بارادته
ومعونته اذ العبد ليس له حول لا ارادة ولا عبادة الا بحول الله تعالى وقوته
وارادته والتي للعبد الثلاثة الباقية فاذا قال العبد اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يقول الله تعالى هولاء لعبدي ولعبدي ما سال واعلم بان الدراري
هي سبع على عدد اياتها وكذا الايام سبعة وكذا الليالي سبعة وكذا الافلاك
سبعة وكذا الخدام سبعة فاول الايام يوم الاحد وله من القران
الحمد لله رب العالمين ومن الاملاك العرشية ابجد ومن اسماء الله تعالى
الحسنى الحي القيوم فالحي به حياة كل شيء والقيوم به قيام كل شيء
وقوامه وله من الدراري الشمس التي هي سلطان الفلك كما هو
اسم الحي القيوم سلطان الاسماء اذ في الشمس سر الحياة فيها يحيي الله
الارض بعد موتها ولولا نعمة وجودها لانعدم العالم الارضي وما فيه
وهي ايضا ذات خير في الدين من معرفة اوقات الصلوة في الليل والنهار
ومعرفة اخر الليل واخر النهار ومعرفة الفصول الاربع وبها يهتدى
الى معرفة الجهات الاربع واستخراج القبلة الى غير ذلك من المنافع و
بها قيام الليل في الصوم والحج ولها منافع دنياوية واخراوية يطول
شرحها وكفي شرفها قوله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك

عظيم موكل بجرمها باعوانه من المشرق والمغرب على عظم الهها بعون الله تعالى وقوته ويسمع نداء السايلين في ساعاتها فيستاذن رب العزة في اجابة السايل فاذا اذن له تقضى حاجته واسم هذا الملاك رقيابيل وتحت يده خدام يخدمونه ويمتثلون امره وينفذون حكمه في الارض وكل ذلك بارادة الله تعالى وحكمه ومشيته وله من الاعوان الارضية سلطان بملكهم ويتصرفون بين يديه يقال له المذهب يحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربع الذين كانوا وزراء سليمان عليه السلام اعني كبراوه ونوابه الذين يحملون عرشه ويقال له طمياط وذلك ان سليمان عليه السلام لما سجن صخر الجني وهو سبب هم استهانت الجن وذلت فاراد سليمان عليه السلام ان يهديهم ويجبر قلوبهم فقسم عليهم الارض وملكهم الايام واعطى المذهب الربع الواحد من الارض واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلاثا وهو الاحمر واسمه شوملاي وهو احد العفاريت والوزراء الاربعة واعطى الربع الثالث لصاحب يوم الخميس واسمه شمهورش واعطى الربع الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون ويوم الاثنين له من الدراري القمر وله من الروحانية جبريل ومن القران اياك نعبد واياك نستعين ومن اسما الله تعالى الحسنى السميع القريب ومن اسما الملايكة العرشية مشع ويوم الثلثا له من الدراري المريخ وهو برها ومن الروحانية سمسمايل الملك ومن ام القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسما الله القاهر العزيز

ومن حملة العرش المجيد ذخططغ يوم الاربعاء له من الدراري عطارد ويقال
له المكاتب وله من الروحانية ميكائيل ومن ام القران مالك يوم الدين
ومن اسما الله تعالى مقلب القلوب ومن اسما الملائكة العرشية طيكل
ويوم الخميس له من الدراري المشتري ومن الروحانية صرفيائيل ومن
ام القران صراط الذين انعمت عليهم ومن اسما الله تعالى الحكيم العليم
ومن اسما الملائكة العرشية لشنخ ويوم الجمعة له من الدراري الزهرة
ومن الروحانية عنيائيل الملك ومن ام القران الرحمن الرحيم ومن اسما
الله تعالى رؤف عطوف ومن اسما الملائكة العرشية هوزم يوم
السبت له من الدراري زحل ويقال له ايضا المقاتل ويقال له كيوان و
من الروحانية عزرائيل ومن ام القران اهدنا الصراط ومن اسما الملائكة
العرشية فصفق ومن اسما الله تعالى القادر والمقتدر فصل
واعلم ان اول يوم خلقه الله تعالى يوم الاحد وخلق فيه الشمس فلها فيه
قوة وحكم بارادة المدبر الحكيم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصة
بالملوك والسلاطين ولها في تاليف القلوب اعمال لا تكاد تزول ولا تتغير
وهي حارة يابسة سعيدة ولها اعمال في الهيبة في القلوب وعقد
الالسنة من الملوك وغيرهم من اشراف الناس فصل وخلق الله
يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب سعيد وهو وزير السلطان
وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله قوة تامة في احضار الخصم
من ساعته وتاليف الكبير من غير زوال وهو يحل امراض الشمس حلا

سريعا قويا فصل وخلق الله يوم الثلاثا وخلق فيه دري المريخ وهو حار
يابس نحس وهو سيان الفلك له من الايام يوم الثلاثا وهذا في صحيح مسلم
ان الله تعالى بحكمته خلق فيه المكروه قوي في المغالبة وطلب النصر والقا
العداوة بسرعته حتى تكاد اعماله تزيد على زحل واعماله اكثرها في الفساد وله
قوة في الامراض الحارة والنزف وله في الهداية والعز امور عجيبة وفي ذكره اكتفى
الذكر اللايق به ما تقدم من اسمه العزيز الكبير وغيره فصل وخلق الله
تعالى يوم الاربعا وخلق فيه عطارد وهو كاتب الشمس لا يزال تحت شعاعها
وهو كوكب منقلب يسعد مع السعود ونحس مع النحوس وله في التقلبات
للقلوب ووضع المحبة فيها امور غريبة واسرار عجيبة فصل وخلق
الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه دري المشتري وهو قاضي الفلك وهو
حار رطب سعيد وله من القوى تذكار السنن من العلوم وحفظها ابرها
واذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكام اهل
الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله باب القرب المعارف
والمخاطبة في النفس بالغايات من وحي الالهام وفهم المشكلات
فصل وخلق الله يوم الجمعة وخلق فيه دري الزهرة وهو نجم سعيد
واكثر قواها التي تفردت بها العطف وهي سريعة الاجابة في اعمالها
ولها قوى تام في قضى الحوايج وهي تحل امراض المريخ وارماده وبريقه و
تجلت الافراح والسرور وغير ذلك بما ياتي بيانه فصل وخلق الله
تعالى يوم السبت وخلق فيه كوكب المقاتل وهو زحل وهو كوكب بارد

بحس مفسد يدل به على الخراب والفساد وهو شرط الفلك فصل وصفة
العمل بما تقدم من كرام القران والاسما الكرام يوم الاحد اذا ابتدات
فيه مدة العمل الكافى الشافى وان اردت الابتدا فى غيره من سائر يوم الجمعة
فابدا بهذا اليوم ثم تتمادى فى الايام واسرارها تقول يوم الاحد الحمد لله
رب العالمين يا حي يا قيوم اجب يا روقيائيل سامعا مطيعا بحق رب
العالمين الحي القيوم وبحق الملك الموكل بقايمة العرش ابجد وفى يوم
الجمعة تقول الرحمن الرحيم يا رءوف يا عطوف اجب يا عنيائيل سامعا
مطيعا بحق الرحمن الرحيم الرؤف العطوف وبحق الملك الموكل بقايمة العرش
هوزح ويوم الاربعا تقول مالك يوم الدين يا مقلب القلوب اجب
يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك يوم الدين مقلب القلوب وبحق
الملك الموكل بقايمة العرش حطكل ويوم الاثنين تقول اياك نعبد واياك
نستعين اجب يا جبرائيل سميعا مطيعا بحق السميع القريب المعبود
المستعان وبحق الملك الموكل بقايمة العرش منصع وفى يوم السبت
تقول اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر وبحق الملك الموكل بقايمة
العرش قصغر وفى يوم الخميس تقول صراط الذين انعمت عليهم
يا حكيم يا عليم اجب يا صرفيائيل سميعا مطيعا بحق الحكيم العليم وبحق
الملك الموكل بقايمة العرش تثخذ وفى يوم الثلاثا تقول غير المغضوب
عليهم ولا الضالين القاهر العزيز اجب يا سمسمائيل بحق القاهر العزيز
وبحق الملك الموكل بقايمة العرش ذظغش فصل فى بيان الاشكال

السبعة التي فيها اسم الله الاعظم قال ابن عباس رضي الله عنهما وهذه صفتها

ااام االلهـ ۵ قال ذا النون المصري رضي الله عنه ان هذا الاسم

هو اسم الله الاعظم وهو الاسم السريع الذي اذا دعي به اجاب قال

ابن الوراق ينبغي ان يكتب سمها على البضايع يكون حرزا لها يا حافظا

لا ينسى يا من نعمته لا تحصى يا من له الاسماء الحسنى احفظ هذا الشيء بما

حفظت به الذكر فانك قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسل انا نحن نزلنا

الذكر وانا له لحافظون وشرح هذه الحروف السبع والخواتم المباركة الت

الشافية الجليلة على ما شرحه اهل العلم فان الله تعالى انا الله لكل شيء انا

الله الواحد الملك الحي انا الله يسبح له الظلام والفيء انا الله صانع لا يدرك

الغني انا الله ليس كمثله شيء انا الله السميع البصير وفي هذه الخواتم يقول

امير المؤمنين وساقيهم من الحوض المعين ∴ ∴

ثلاث عصي صففت بعد خاتم ∴ على راسها مثل السنان المقوم

وميم طميس ابتر ثم سلم ∴ الى كل مامول وليس بسلم

واربعة مثل الانامل صففت ∴ تشير الى الخيرات من غير معصم

وهاء شقيق ثم واو منكس ∴ كانبوب حجام وليس بمحجم

فهذا هو الاسم المعظم قدره ∴ فان كنت تعلمه من قبل فاعلم

فيا حامل الاسم العظيم به اكتفي ∴ فتحفظ من الافات ايضا وتسلم

ولها سبعة اسما من اسماء الله تعالى العظام بعدة احرف قد سقطت

من ام القران واجمعت في اية من سورة الانعام وقيل انه اسم الله الاعظم

وهذه الآيات والحروف مخرجة على الأسما او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له
نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين
وهي هذه ف ج ش ث ظ خ ز وهذه السبعة الاسما فرد جبار شهيد ثابت ظهير
خبير زكي وقيل انه الاسم الاعظم ذو السبع احرف وقيل ان الاسم ذات السبع احرف هو
الرحمن وهو مفرق على اوايل السور مثل الرحمن وقيل انه في سورة يس
وهو السبعة ايضا يقرا من الطرفين وهو كل في فلك يقرا من اخره كما يقرا
من اوله في سورة المدثر وهو وربك فكبر والسبعة المتقدمة اولا هو
المشهور انه الاسم الاعظم ذو السبعة احرف لانها تشعر بالخير حيث
ما نبينه وقيل انها تشعر بالعذاب حيث ما نبينه ايضا ان شا الله
تعالى وقد وضعناها مرتبة بحروفها واشكالها واسمايها وايامها
وملايكتها وخدامها وطبايعها في جداول سبع وهذه صورته

فصل
ما هنا اسما
ام القران وما
فيها من المنافع
والمدافع ثم
اذكر السبعة
الاحرف الساقطة
منها وشرحها

ف	ج	ش	ز	ظ	ث	خ
فرد	جبار	شهيد	زكي	ظهير	ثابت	خبير
☆	ااا	م	[illegible]	اااا	ه	[illegible]
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
روقيايل	جبريل	سمسمايل	ميكايل	صرفيايل	عنيايل	عزرايل
المذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
سعيد حار	رطب سعيد	حار نحس	ممتزج	رطب حار سعيد	سعيد	نحس بارد

وعجايبها وخصائصها تامة اسماؤها وهي اثنى عشر اسما اولها الفاتحة
لان بها تفتتح القراءة في الصلاة وبها يفتتح في المصاحف وقيل لان الحمد
فاتحة كل كلام وقيل سورة الحمد لانه افتتح فيها بالحمد لله والثالث ام القرآن
ام الشي اصله لان المقصود من القران تقرير امور اربعة اقرار بالالوهية
والمعاد واثبات القضاء والقدرة لله تعالى فقوله الحمد لله رب العالمين الرحمن
الرحيم يدل على الالهية وقوله مالك يوم الدين تدل على المعاد وقوله اياك
نعبد واياك نستعين تدل على نفي الجبر والقدر وعلى اثبات ان الكل
بقضاء الله تعالى فعلى الثبوت الرابع السبع المثاني لانها تثنى في كل
صلاة الخامسة الوافية لانها تفي وتحفظ صاحبها وتاليها
السادس الكافية السابع الاساس لانها اول سور القران وقيل لانها
مشتملة على اشرف المطالب وقيل ان اشرف العبادات بعد الايمان
الصلاة وهي مشتملة على كل من لابد منه في الايمان والصلاة لا تتم
الا بها الثامن الشافية من كل سقم وقراها بعض الصحابة رضي الله
عنهم في اذن مصروع فبرئ فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال هي ام القران وهي الشافية من كل داء ورقى بها ابو سعيد الخدري
رضي الله تعالى عنه سليم لدغ العقرب فبرئ واخذ ابو سعيد في شرطه الذي
اشترطه عليه ان يرى قطيع من غنم وتمر ودقيق وغير ذلك وكان معه
جماعة من الصحابة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على
[illegible]

شئ من ذلك تعالوا نعم تعالوا اضربوا لي معكم بسهم واناب على الممتنعين من
الاكل ثم قال لابي سعيد بم رقيته تعالى بام القران قال وما يدريك بانها الراقية
قد جعلت سنك واعلم بان هذه السورة العظيمة هي نافعة للامراض الروحانية
وامراض الجسمانية التي هي الكفر والعياذ بالله تعالى لان الكفر يسمى مرضا
بدليل قوله تعالى في قلوبهم مرض ويطمع الذي في قلبه مرض التاسع
الصلاة لقوله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين
والمراد بالصلاة هذه السورة العاشر السؤال لقوله تعالى فيما يحكيه
عنه رسوله الصادق من شغله ذكري عن سؤالي الحديث الحادي عشر
سورة الشكر لانها ثناء على الله تعالى الثاني عشر سورة الدعاء لاشتمالها
على قوله اهدنا الصراط المستقيم قالوا ومن فضايل هذه السورة
لم يجعل فيها سبعة من الحروف وهي ث ج خ ز ش ظ ف والسبب
فيه ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فالثاء تدل على
الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا
كثيرا والجيم اول حروف جهنم قال الله تعالى ان جهنم لموعدهم
اجمعين قال تعالى ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخاء
مشعرة بالخزي قال الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه
وقال تعالى ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاي دالة على
الزفير والشهيق والزقوم قال الله تعالى لهم فيها زفير وشهيق وقال
تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين دالة على الشقاوة

سورة يس وطه والم السجدة وتبارك الذي بيده الملك ثم تصلي على نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت فادع بهذا الدعاء فانه دعاء مستجاب وهو
اسم القسم الاعظم وهو مغيث عند الحاجة واياك ان تتكلم به في غير
الحاجة فانه مهلك والله يعينك لارشاد الامور لا رب غيره ولا معبود
سواه تقول اللهم اني سئلتك بالاسم الذي تجلى به لموسى بن عمران
فوق طور سينا بالنور التام المستور وبما انصدع من راس الجبل و
اسئلك بكرامة هذه الامارات التي نفذت بكلمة تعظيم اسمائك الذي
تخشى الاشباس كونك اللهم اني اسئلك باسمك الذي هو فائدة من
سما الى الشرف الاعلى ثم تجدد امرك وهو عال رفيع المرتبة فيشق
الارض شقا الى الكنز الموضوع على الهوى الذي كان عليه عرشك العظيم
الكريم والمنزل اليك من هيبتك مستمسك بقدرتك من خيفتك
في غمام فوقه وتحته هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة و
العظمة ابرة بالجبروت والجبروت مستجيبة بالحمد والحمد بالشكر
والشكر بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت
بيد الحي الدايم الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض هو السميع
العليم اجيبوا يا معاشر الروحانية فاني اقسم عليكم بالاسم الذي خلق الله
فيه السموات السبع والارضين السبع وما بينهما من اجناد الملائكة الذين
فاحتجب بنوره في نوره فلم يعلم السموات السبع والارضين السبع ابن الي
جحجحة ثغحت حت مح خخه شـ قحطح نحي نخ تخ يخي

على العرش استوى اجيبوا بالله الذى بيده النواصى والجبال الرواسى فتفلقت
صم الصخور الصلاب من هيبته وتدكدكت نواصى الجبال الشوامخ المتطاولات
البروج من خشيته واقشعرت جلود الخلايق لعظمته الذى له الحكم يتسمى بنور
لا يطفى بعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك خلق الانسان من صلصال كالفخار و
خلق الجان من مارج من نار ذالكم الله ربكم ورب ابائكم الاولين فاستمعوا
لما يوحى اليكم فانى اقسم عليكم بالاسماء المحيطة بالسموات السبع وبالاسماء
المكتوبة فى السموات يا اهيا شراهيا قيوم اذوناى هصباوت الشداى
يا على فى النور تعاليت يا الهى علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم
وتقدست من رب ماجد معظم مجيد يا هو يا اهيا انت الرب المتعال
تحتجب وتمتنع بكونك يا قدوس يا من هو المرتفع فى اعلا علو مكانه انت
الله تباركت وتعاليت علوا كبيرا بعزتك يا اخفا نورا يا عظيم الطول يا
شديد الحول يا ذا الجلال والاكرام اجيبوا معاشر الروحانية واصعقوا
لخدام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البنية العليا والكلمة الاوفى
بالحجب البهاء والمنهاج الاوفى والرفيع الاعلى المحجوب يرى ولا يرى ولا يزول
ولا يحول فى عزه اجيبوا معاشر الارواح المستمعين مطالب اهل الدنيا
بتهليل الروحانيين وتسبيح الملائكة الكروبيين ما لمتعال سبوح
سبوح خضعت لك الاملاك وطاعت لك الرقاب وتمنيت بالواحد
القهار خالق الليل والنهار بتقديس تحميد كبريائك وتهليل تسبيح
تحميد ملائكتك وتطولك وتجود بجودك وتمليك تمليكك

تخضع له كل شيء وتسبح له الظلال والفيء صانع لا يدرك العين مبدئ معيد
تمود تقيد تكم معاشر الارواح اجيبوا الله سريعا بحق الاسم الذي يدعوا
به الارواح الفانية ويعيدها الى الاجساد البالية ويعيد العروق المنقطعة
الى اللحوم المتعفنة والشعور المتمزقة الى الجماجم المنخرة الوحا الوحا العجل
العجل ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب الطلب
والحق على واقع وبطل ما كانوا يعملون والباطل يزهق ويذهب رميتكم بشهاب لامع
ونور ساطع حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع اينما تولوا فثم
توابع استنصرت عليكم بالله الغفور وبالطور وكتاب مسطور
استنصرت عليكم بالملائكة الطيبة وباسم الملك الجبار الذي لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله الملك
الاعظم الذي استوى على العرش فخضعت الرقاب لعزته وذلت الخلائق
لعظمته وقهر عباده بعلو سره الذي كون الاشيا بلطفه عالم ما يكون
فى خلقه بربوبيته اقسم عليكم معاشر الملائكة المقربين الارواح
الخادمين بما فضلكم الله من كلماته وايدكم عليهم من حمل سمايه
شرحابيل قريب خدام لاسم الله الاعظم وانت يا هد سايل وانت
ميابيل الا تجيبوهم ازعاجا حثيثا والزموهم الخدمة والوقار بحق ربكم
العظيم وبحق ما تعرفون من اسم الله العظيم اجيبوا طايعين بسم الله
تعالى فى دنوه المتعالى فى علوه المتجبر بجبروته الذي انفرد بالعزة
كبريا واحاط علمه بالاخرة والاولى لا اله الا هو السلطان الدايم

الذي خضعت له الملائك وصار الملائك لعظمته مملوك فاطر السموات
والارض جاعل الملائكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت
عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة الملكوتية والاشخاص المحجوبة
السنيه من الانوار المشرقة الساطعة البهية اقسم عليكم بالاسم
السريع المطلوب المحجوب باسم الاية ذات السبع اومن كان ميتا فاحييناه
وجعلناه نورا يمشي في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
كذلك زين لله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم جش
نطجر قطحث سعفزي يافرد ياجبار ياشكور ياثابت ياظهير يالخبير يازكي
اقسمت عليكم يا روقيا بيل الا ما امرت خدمك من الجن بمتثل امري
وبراعي حقي ولله على عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصيته وكان
عهد الله مسئولا يا الله يا رحمن سبع مرات اسئلك باسمائك الكبرى
واسئلك باسمائك العزيزة المنيفة يا الله واسئلك باسمائك التامات
الكاملات يا الله واسئلك باسمائك التي لا تفنى ولا تزول يا الله و
اسئلك باسمك الرفيع السريع يا الله واسئلك باسمك الحي القيوم الرحمن
الرحيم يا الله وتقضي لي الخير واهلاكي واعطني سولي يا من تعالى ولا يراه
شيء يا الله اجب حاجي يا ارحم الراحمين يا الله يا مليك يا مقتدر يا مقتدر
يا فعالا لما يريد يا من لا تاخذه سنة ولا نوم يا من يدبر الامر ويفصل
الايات يا من تقدس تعفف وعلم بالجرايم فستر وهذا الاسم هو الذي
اعطاه الله لادم ونوح وابراهيم وداود وموسى وعيسى وبنبينا محمد

صلى الله عليه وسلم وبه غلب فكان عند مولانا علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكان ابدا غالبا غير مغلوب فصنه بجهدك تسعد به واذا خدمته والتزمت زكوة ترى بركته فاحتفظ بهذا الاسم السريع بجهدك ولا تدع به على احد ان ظلمك لأنه هلاك ولقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك من عزم الامور وقال فمن عفى واصلح فاجره على الله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قدرت فاسمح اي فاعف وقال ايضا عليه السلام وان تعفوا عن من ظلمك وان انت خدمته تنتج من ليلتك وتاكل من الكون وتنقلب لك الاعيان فترجع الكاغد ذهبا وفضة من غير تعب ولا نصب وتمشي به على الماء وعلى متن الهوى وتخرق لك العوايد من المكاشفات ومن الالهام ولا يزال معك من يودك ويسارع في مرضاتك فاعرف قدر هذه النعمة والزم السكون في الطاعة وصفة الخدمة لهذا الاسم السريع ان تعتزل في مكان خال وتصوم سبعة ايام وكل يوم عقيب الصلاة تجلس وتبخر باطيب البخور وتدعو بهذا الدعا تفعل هذا في خمس اوقات الصلاة في كل يوم فاذا تم الاسبوع فقد نلت الدرجة العليا ولا يزال معك من يقضي حوايجك وهو اقطع من السيف القاطع وهذا كله على القول بان الحروف السبعة الساقطة من ام القران مشعرة بالخبر وهو الراجح لان الثا تدل على الثبات في الامور قال الله تعالى اصلها ثابت وفرعها في السما الاية وقال تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة وقال تعالى لنبيه وخيرته من خلقه ولولا ان ثبتناك الى غير ذلك

من الامي واما الجيم فتدل على النعيم والستر الجميل لان هذا الحرف ثـ
سابق في اسم الجنان قال الله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب فالجنات
على الاطلاق كثير عميم وهو من حروف الجبر وكذلك وقع في اسمه
الجبار والجليل والجواد والمجيد في ثاني مرتبة واما الخا فتدل على الخير والخبر
قال الله تعالى خيرات حسان وقال تعالى ان ترك خيرا وما الخبر فقوله تعالى
والله خبير بما تعملون ومن اسمايه تعالى الخبير واما الزاي فتدل على
الزهوة والزينة قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال
تعالى زين للناس حب الشهوات الاية والزهو بدو صلاح الثمار يقال
زهت الاشجار بالثمار واما الشين فتدل على الشهد والشهادة
والمشاهدة والشهيد والشرب والشفا والشهد هو العسل في شمعه
والشهادة وقال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة والمشاهدة
هي المعاينة والشهدا احيا عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى
يشربون من كاس كان مزاجها كافورا وسلسبيلا والشفا لقوله تعالى
وننزل من القران ما هو شفا ورحمة للمومنين وقال عليه السلام الشفا في
في ثلاثة اية من كتاب الله تعالى ولعقة من عسل وشرطة من حجام
واما الظا فتدل على الظل الممدود والظهور قال الله تعالى وظل ممدود و
قال تعالى عليها يظهرون فهي تدل على الظفر المرغوب وقال تعالى ظاهرين
ومن اسمايه تعالى الظاهر واما الفا فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور
قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال فاكهون هم وازواجهم

وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه اعم من تلك فالثا والزاي في الجسم
حروف باردة رطبة طبع الما والقمر وهذا طبع الظل الممدود وخصت الخا
والخا والشين باردتان يابستان طبع التراب فطبع والظا حار رطب
والفا حارة يابسة طبع النار لهما من الدراري الاحمر والشمس واجتمعت
في سبعة اسما الاول الثابت الذي يثبت العباد الغنا والجبار والخبير
والزكي والظاهر والفرد والشهيد والثا لم تظهر في اسم من اسمائه الا في اسمه
الوارث والباعث في اخر رتبة كسر العالم المغني فهو شبر للجمع في اسمه
الباعث واشبر للغنا في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك
وليس في حروف المعجمة ما ينقط ثلاث نقط الا الثا والشين لاحاطة
الشين من سواه وسريان الشين فيما دونه وليس لها خاصية الا في
عالم الاجسام المتقلبة وهو حرف يابس وهي الارض كالاوتاد اعني الجبال
وحرف الفا يتصرف فيما يتصرف فيه احرف الحرارة وهو في الدرجة الخامسة
من الحرارة وشكله مستقر في حرف البا وعدده كل عدده ثمانون في ثمانين
وليس علم من اسما الله تعالى من قام بسر الفا الا اسمه الفاطر والفاعل
والفا والشين بارد وعدده الف وسره سر السين وتصريفه وليس
في حروف المعجمة ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو الشين
جمع من ليه ثلاث رتب رتبة الاحاد والعشرات والمئين وتحت
الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادات شهادة الملائكة و
شهادة اولوا العلم وشهادة من يسوى اولى العلم وكذلك خلقت الخ

رتبة العرش اذ التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر بالآثار
منا الى الله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد وذلك
مما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذكر لا اله الا الله انها
تصعد الى العرش فيهتز العرش فيقال له اسكن فيقول فيغفر لقائلها
ولذلك ان الله تعالى جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا
يتصورون في اوهامهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا مثالهم فجعله
اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه فقال ذو العرش المجيد
وهو كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد ونصب لهم حاجبا
يبلغهم حوائج السائلين ويبرم حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك
وثبوته وعزة سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه بان رحمتي سبقت
غضبي وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الانصاري انه لما مات اهتز
العرش لموته دليل عليه رضي الله عنه فهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك
القديم في عرشه فيعلم ان العرش يظهر فيه آثار المقدرة من القدرة فلذلك
كان الشين آخر حرف في العرش فهي من توحيد العوالم المتعددة ولما كان
الترتيب القدري يجب بان يرتب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش
الحروف وذلك لعظم منصبها وعلو مرتبتها ولم يوجد في الحروف ما يكمل
عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف
وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون وباطنه

الا ما هو منهما ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية
مشتركة بينهما الا ان الالف منبسط من ثلاثة احرف هكذا الف فكانت
نسبته كنسبته وان غير الشين من الحروف مركب من ثلاثة احرف فانه لا
يكون عرشا للشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة والرسوخ وكذلك
تقدمه في قوله تعالى شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعلو رتبته
في الدارين والعالمين والنشأتين والشين كرسي لعرش الالف لان كل لطيف
عرش وكل كثيف كرسي فلا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل له العرش
الا ترى ان الجسم كرسي لعرش النفس وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم
بكل كثيف فلذلك كانت الالف اخفى الحروف والطفها لعدم النسبة في
اقامتها وطرافتها ولا نسبة لها في الاحاد الحرفية ولا تعريف عليهما من غيرهما
ويتاخر عنها غيرها في اخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخروية الا ان عالم
الكرسي كثيف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش
محل الانوار المفاضة على اخر العالم العلوي كله والالف له جهة الاحاد والعشرات
والمئين والالف والشين انما له جهتان جهة في السين اذا تعرى عن النقطة كان
سينا والشين ثلثمائة وجهة في الالوف وذلك ان من تامل حروف الشين
وعلم حقائقه راى عجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد اسرار تصاريف الحروف
ولما كان الشين هو اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره النون هكذا شين
والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره وفي النون
مستمدة من الشين والاكوان مستمدة من نون قال الله تعالى ن والقلم وما

يسطرون فالقلم مستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي لكاف
باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين من جمل يسطرون اكتب عنه
الشين الف مرة فى واساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام منها ما
يطلب من الخير ومنها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم
الثلاثا وساعته فكل يوم يليق ان عمله و فهمه فمن علم هذا وعمل به الله
عليه ما طلب مما قصده من خير او شر واسرار الشين فى العالم الجسمانى اكثر
من تحصى الا انه لا يحمله من به وجع فى احد اعضائه ان ذلك الالم لا يقوى عليه
بخاصيته فيه الا النفسا فانها اذا علقت على نفسها شكله فتهون عليه
الولادة ما نزعاج وفيه من الضر ما لا يحمل كشفه وقد وقع هذا الحرف فى
اسمه الشديد فانظر هنالك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين فى
نسبة من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو اليا والنون وما
لهما من الطبايع والنسب العددية شهد اسراره وعلم اخباره وعلم ماله من
الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من العلى الذي لا شي فوقه ولا
علو والرا مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين
مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف
تجد الشهادة مشهودا وشاهد والرحمة مرحوما ولم يجد العلا اعلا ولا
مستعلا القهر الربوبية العبودية بشرط لزوم الطاعة لله ولله العزة ولرسوله
وللمؤمنين والعزة الالهية بدوام البقا والعزة للانبيا وجود الرسالة والعزة
للمؤمنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين الثلاثة فى شهد فصل

وعلى القول الاول ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فليكتبها للعذاب
والانتقام تكتب السبعة احرف بتلك الحروف الثلثين على توالي الايام وحروفها
تعكس للطلب تقول في عابات عليها الاسماء فعلتم بفلان ابن فلان او فلانة
كذا وكذا وتسمى له ما شئت من انواع البلاء والانتقام بعد كتبك الحروف على تمثاله
وعلى كون اليوم والطلب تقول اللهم بحق هذه الاسماء يا شديد يا اخر بعد
فنا خلقه على الامر الذي اراده والقدر الذي قدره يا من لا اتصال لوجوده
ولا انتهاء له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي
والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب
والعقاب ان بطش ربك لشديد انك شديد العقاب فاما الذين شقوا ففي النار لهم
شهيق ان شجرة الزقوم الى الجحيم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوائج كلها
لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يوازيك في عزتك غيرك يا ظاهر القدرة يا
من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من
اللهب يا وارث انت الذي ترجع اليك الامور والوجود واليه يرجع الامر كله
يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له
دعوة في امر من باطن او ظاهر قال وكثير يرجع اليك فيها محضا اللهم انزل بفلان
الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت
الذي حكمك ماض على طريق الاجبار على كل واحد لا يدفعه جاحد جاهد وانت
الذي بطشت ترى النفسانية والقوة القلبية في كتابك الاجاج فجبر وتلك
الاعلى الذي نثره في خفقات وجعلته صفة لهويتك وظهور لقهريتك و

صفة لا زايلة فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق اسمك الكريم
الذي اجبرته بعون تقديراتك واحكام الهيبات في انواع حقايقك مما لا يعلمه الا انت
غيرك تعاليت شانك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت
فانما ناطق بها معنى اسمك الجبار وبحق ما اخترت بجبر التدبير الالهي الجليل
المتعالي من جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة المخلوطة بالروح
بارئة المقادير والاذن الالهي حتى انجبر العالم بعضه ببعضهم ببعض لثبوت القهر
وظهور الحكمة اظهر في فلان ابن فلانة من شدة جبرك وقهرك ما تسكن به
حواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجوده ان جهنم لموعدهم
اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض
اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة
الاولى التي فطرت بها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء
وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين ان تفعل
بفلان كذا وكذا وتذكر ما تريد فصل وقال بعض الاولياء من اراد ان تخضع
له الحجايب وتنخر له قلوب الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة يكتب ما تقدم
من الاسما والحروف والاشكال الروحانية السبعة ويكتب هذا الدعا في
بطاقة مائة مرة وليكن ذلك بعد صيام سبعة ايام متوالية ويقرا في
ليله ونهاره ولا يكلم احدا ولا ينام الا على طهارة ويجعل البطاقة تحت راسه
بعد ان يجعل شيء من الطيب فانه لا يقبل بعد ذلك في حاجة الا قضيت له
ولا تراه عين الا احبته ويقول اللهم ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات

ولا في البحر قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في القلوب لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك عارفة ولك شاهدة وعليك دالة وفي ملكك متحيرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات فصل ومما اخرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزانة هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع في الاذكار والادعية قال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثنا صالح بن مهران عن النعمان بن عبد السلام عن ابي يونس يعني مفضل ابن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعوا بهذا الدعا فيخرج ويرى بمكة او عرفة وهو هذا هي شراهيا اهيا بورهيا احد هي فرد قدوس قدوس رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل اسئلك باسمك وانت لا تخيب من دعاك وتنال حاجتك فيطوي الله لك الارض وتدعوا بالطعام والشراب فيدنو اليك باذن الله تعالى تصوم خمسة ايام في خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعوا بهذا فترى الاجابة بالذي تدعوا اي شيء تطلب باذن الله تعالى وفيه ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل فلبس ثوبا ابيض ورداء ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل وربوة يعني كربه عالية فيدعوا بهذا الدعاء فيرى بمكة او عرفة وهذا هو الدعا اسئلك باسمك وانت لا تخيب من

من سالك باسماء الرحمن المستعان المهيمن المتكبر المتعالى الظاهر الباطن
المعبود المحمود المبارك المتمد المتفضل اسئلك ان تقضى حاجتى اللهم
على السفر والطوى لى الارض وتذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطى سؤالك
باذن الله تعالى واعلم ما تقدم سار الباب واخلص واعمالك تجد الاجابة
سهلة وترى العجب من خرق العادات وقضى الحاجات وسرعة الاجابة
بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر السريع الارفع وهى اثنى عشر اسما
كلها سباعية الا البسير وان وقع لك الابطا فى الاجابة فمن تقصيرك
وضعف نيتك فان هذا دعا لا يخيب من دعا به موقنا بالاجابة مخلصا
فى الدعا كالاسم الجلالى صوما قواما صاحب خلوة ورياضة وصدق
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو
موقن بالاجابة وقال عليه السلام فمن يدعو والمطعم حرام والمسكن حرام
والملبس حرام انى يستجاب له واياك ان تقرب هذا الدعا الا على التجرد والانسلاخ
من اوسخ الدنيا وحرامها وتومة خدمتك وقضى حاجتك لئلا تتعب
نفسك وتخيب سعيك لانه دعا الاصفيا والاوليا فاعلم وصيتى انك
تظفر بمقصودك وتنال مرغوبك والله المستعان واعلم ان مناجات الاسرار
قريبة ومناجات الالسن بعيدة فمن ناجا الحق بلسانه جائته الاجابة
اوليك ينادون من مكان بعيد ومن ناداه بسره اجابه فى سره فصل
اذكر فيه الاوفاق والايات المعظمة الذى فى سورة يس الذى تقدم
ذكرهم فى اوايل الكتاب والاوفاق المكررة المتبع بجبريل عليه السلام

وهنا

وهذا الخاتم

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ط	ا	ح	ب	ز	ج	و	د	ه
ه	ط	د	ا	و	ح	ج	ب	ز
ز	ه	ب	ط	ح	د	ج	ا	د
و	ز	ا	ه	ج	ب	د	ط	ح
ج	و	ط	ز	د	ا	ب	ه	ح
ح	ج	ه	و	ب	ط	ا	ز	د
د	ح	ز	ج	ا	ه	ط	و	ب
ب	د	و	ح	ط	ز	ه	ح	ا

المربع لاسرافيل

ب	د	و	ح
ح	ب	و	د
د	ح	و	ب
ب	د	و	ح

المثلث لعزرائيل

د	ا	ح
ح	و	ا
ا	ح	و

والمثمن لميكائيل

م	ي	م	م	ي	م	ي	م
م	م	ي	ي	م	م	ي	م
م	م	ي	م	م	ي	م	ي
ي	م	م	م	ي	ي	م	م
م	ي	م	م	ي	م	ي	م
م	م	ي	ي	م	ي	ي	م
م	م	ي	م	م	ي	م	ي
ي	م	م	م	ي	ي	م	م

وهذا الكبير للدال المفردة

د	ا	ل	ل	د	ا
ا	د	د	ا	ل	ل
ل	ا	ل	د	ا	د
د	ل	ا	ا	د	ل
ل	د	د	ل	ا	ا
ا	ل	ا	د	ل	د

والاية الكريمة هي تقول اللهم اني اسالك يامن انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون تقولها ثلاثة وثلاثين مرة على الحروفها فان فيها

من الحمرة والاجابة ما يعجز الالسن في حصره طريقة اصحابه النواميس العظمى الذي من عرفها عرف من العرش الى الفرش وهي في التوصل الى مكاشفات الارواح العلوية والسفلية قال الشيخ الامام ابو عبد الله الاندلسي اذا اردت ذالك والتوصل اليه فصم عشرة ايام ولا تاكل فيهم شئ فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون اكلا يسيرا ثم تصلي طول ليلك في ثلاثة اوقات الليل على قدر ما تستطيع ولا يعلم بك احد وهي ستة عشر ركعة وان قدرت على الانقطاع عن الناس فهو اجود فاذا فرغت من الركعات المذكورة تسبح بالتسبيح الذي اذكره لك وتفعل ذالك بكل ليلة وانت جالس في محرابك وهذا هو التسبيح المبارك تقول اللهم اني اسالك يارب مزيل العذاب بهو منش سيقدم بل لغتم ايش البر فنطش كونهم نعج مجاب منش باكوش دهش ابها في تبكش ليوش دهش بها مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين لا تذرني فردا وانت خير الوارثين وازلي الازل قبل الازمان الغابرة والدهور الداهرة والقدس الطاهرة القاهرة الذي لا يحوزه مكان ولا يحويه مكان مكون الازمنة والامكنة والاوقات تباركت في عزتك الوحدانية العنصرية الازلية اللاهوتية والعلوم الازلية الغايبة عن الرؤية الثابتة في الاماكن الركينة تباركت

يارب ذي ... ...

العلوية اسئلك يارب بازليتك في ربوبية وحدانيتك بيطاق الالهية
ان تنقذني من امواج بحرهذا العالم الوديء المتالف من الظلمات فخلصني و
اوجيني رحمتك بالاسرار السماوية من الطبايع الناسوتية الى الباقية في دار
البقا على ما يسبح في الوهم الا على تقدير العقل اللهم اجعل عقلي متصل بنك
سابقا وفكري شايقا الى معدن المعدن في ملكوت ازلي الازل يا اول بلا اول
اصرف همتي عن الاعراض الفانية في تقييد الطالب الباقية وتجاوز عن نحو
جنايتي سالتك بك تتقبلني واجعلني في دامع الافراد وخلصني عن مقارنة
الانداد ومشاركة الاضداد ولا تشغلني بصور مختلفة ومحرف مشيتك يا
من ليس كمثله شي انك بكل شيء عليم وانت على كل شيء قدير فاذا كان
تمام العشرين تتكلم في الليلة الثامنة عشرين ثم اتماك من التسبيح المذكور
واثل الاسما واحدا من الاسما الشمويتة الناموسية العظمة ربع ان تقرا
تسبيحه الذي ذكره الك ايضا واعلم ان كل اسم من الاسما الشموتية تقوله قبل
ان تتكلم بالاسم فاذا تكلمت بالاسم الاول وتسبيحه فانك ترى من الليلة
الثامنة الى الليلة العاشرة نورا بين عينك مثلا واريه الدينار ثم
يتسع النور بعد ذلك حتى يصير مثل القمر وكيف ما التفت رايته فاعلم
حينئذ انك من القوم الذين رضي الله عنهم ثم اقرا اسمين وهما الثاني و
الثالث من ليلة العشرين الى الثلاثين فان النور يتسع عليك حتى تصير
في بنا الخرى خارجا عن العالم ثم اقرا الليلة ثم اقرا من ليلة الثلاثين الى
الاربعين ليلة تمام ترى شخصك وهيئتك بين يديك ناظرا اليك

فقيد في ذلك فابشر ببلوغ الطبقة وترقى الافلاك والملائكة عليهم السلام
فاذا اردت مخاطبة فاتمم خمسين ليلة فاذا كان في عشر الستين ليلة
فاقرأها كل ليلة مرة وتسبيحاتها واسئل الله تعالى ان يكشف اسرارهم
فانهم بجميعهم يخاطبونك وتبلغ الدرجة العليا وتامر في جميع الارواح
وتنهيها واعلم ان هذه الاسما هي اسم الله الاعظم الذي حفظه
موسى عليه السلام فعليك بالصيام والطهارة والدين والورع والامانة
بخر من ليلة خمسين الى الستين كل ليلة بالعود والعنبر لا فتين فعند تمام
الستين ليلة لا يبقا لك حله واعلم ان عمود هذه الاسما خدامها جميع
ملائكة السما والافلاك واهون ما عندنا ان اجبت الجن بين يديك وان
اردت احدا منهم فادعه باسمه فانه يصير مثل الكلب وذل فانت مسئول
ايها الطالب عن افادتها لغير اهلها واعلم انها اذا ذكرت على الجبال
ازالتها من اماكنها ولو اخذت ماذكر في فضلها لما وسعه كتاب
فاحفظ ما صار اليك ترشد ان شاء الله وهذه الاسماء المباركة
الشموية شيلوقا اسيزونا هلنوالجيا اسراجيا شموشيثا
هطهيل شلشيثا شوتا محيعا شليموت وهذه تسبيحات الاسما
التي تقول قبل الاسماء المذكورة الاول سبحان خالق النور المشرق من
نور جلاله هيبته لا اله الا الله اصلها ثابت لا اله الا الله فرعها في السما
لا اله الا الله الاشجار اقلامها لا اله الا الله البحار مدادها لا اله الا الله
ملا السما وما سكانها لا اله الا الله ملا الارض وقفارها لا اله

لا الله وزن الجبال وصخورها لا اله الا الله عدد الرمال وحسبانها التسبيح الثانية للاسم الثاني سبحان خالق خلفائيل الملك المنير سبحان خالق سبطرون عظيم الملايكة بسم الله سبحان من كلم موسى بن عمران باياته العظما احتجبت بالله واحترست بالله من شر ما يوسوس في صدور الناس بسم الله الكبير العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كهيعص حم عسق التسبيح الثالث للاسم الثالث سبحان خالق جبريل عظيم الملايكة سبحان خالق لحيطيم غيليايل ملك الاملاك سبحان جلال الجبروت وثبته هو الواحد لم يهلك فلا مهلك غيره وهو المعز ولا عزيز غيره وهو المقدس ولا مقدس غيره بسم الله كليم موسى الحمد لله خالق السموات والارض وجاعل الظلمات والنور وسبحان لا مره التسبيح الرابع للاسم الرابع سبحان خالق حجة كهنايل عظيم الملايكة الملك الموكل بالفلك سبحان الله تسبيحا يليق بجلال عزته تسبيح اهل السموات العلى وملايكة الارضين السفلى بتسابيحه المقدسات وبتهاليله الناجيات وباسمايه المعانات تسبيح العظيم جبروته وعظيم جلاله وبمعجزاته اللامعات على يد نبيه وصفوته من خلقه موسى كليم رب العالمين التسبيح الخامس للاسم الخامس سبحان خالق النور سبحانه من عظيم ما اعظم شانه سبحانه بالمنظر الاعلى سبحانه بيده خلقه سبحان من الجم الجن بكلماته فانقادت له بقدرته مخافة سطوة نقمته وقهرهم بعزته فانفذ فيهم حكمه لله الامر من قبل ومن بعد

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله التسبيح السادس للاسم السادس سبحان
الله رب العرش العظيم سبحان الله الخالق خالق الليل والنهار والفلك
الدوار سبحان الله القدوس قدوس وهو الاسم المكتوب في اجنحة
الملائكة خروا سجدا وتقطعت الصواعق من النار فزعا وسكن اهل
السموات والارض السابعة التسبيح السابع للاسم السابع تقول الحط
حطين سبحانه في المنظر الاعلى تعالى اسمه ابتدع السموات والارض خالق
الانس والجن سبحان من سبح الرعد بحمده مذعورا وخطف البرق بنوره
سرعا وطارت الشياطين هاربة فرقا وعنت خاضعة للربوبية
دهشا وتضعضعت الاركان دون حجابه تحير الادركة الابصار وهو
يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير التسبيح الثامن للاسم الثامن
سبحان رب الارباب ومعتق الرقاب ومنشئ السحاب خالق الملائكة
العظام المسبحون بحمده ودهر الداهرين وابد الابدين بجلال هيبتك
في سماواتك يا من سبحت له ملائكة العظمة لعظمته وسبحت له الخلائق
بقدرته اجعل لي من نور اسمك نورا استغني به على سياقي واجعلني
من الراغبين في عبادتك الزاهدين في عصيانك الداخلين في طاعتك
ودار رحمتك واهدني صراطا مستقيما بحمدك وجلالك وعزتك
سلطانك ونورك وقدرتك يا ارحم الراحمين التسبيح التاسع للاسم
التاسع سبحان من انار الكواكب بقدرته واجراها على بديع وجعل
الملائكة مسبحات بحمده ما اعز عزه وانفذ امره له ملكوت السموات

والارض

والارض اللهم سخر لي ملائكتك لاستدل بهم على عظيم ربوبيتك واكشف
لي عن غوامض حكمتك واجعلني سبحا التسبيح بذاتك يا اله موسى ابن
عمران التسبيح العاشر للاسم العاشر ياهيا شراهيا يا هيا شراهيا يا اله
موسى بن عمران يا هللوليا يا منزل لعنت لبني اسرائيل يا مفرق
البحر لموسى بن عمران يا مغرق فرعون يا خالق ملائكة الفلك اكشف
عن بصري ونور عن قلبي حتى اطلع على الطاف حكمتك اللهم اجعلني
مستحقا لهذه المنزلة العليا في خلقك وسخر لي من الجن والانس امين
يارب العالمين قال الشيخ رحمه الله تعالى في معنى الاسم الذي تسميه اهل
المعرفة المجرب اخذت هذه الاسم من بدلك وقال ما شئت به فانزوت
لي الارض قلنا كيف الادب قال تصوم عشرة ايام وتحفظ ظاهرك وباطنك
وتمحوا الشكوك من قلبك بقوة اليقين والزم العزلة عن الخلق واشتغل
بالخالق عن كل مخلوق فاذا عزمت فصلي ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة وآية
الكرسي وفي الثانية الحمد لله وقل هو الله احد ثلاث مرات ثم قل يامن الارض
لما يخرج منها كل ميت حي سبحانك لم يعجزك ما اريد الطلب ما اريده
منك بالبعيد ادنني ما اريد يا من هو اقرب الي من حبل الوريد ثم تصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات والزم الثبات والصمت فان الارض
تصير مثل الاكرة وان اردت ان لا يراك احد فقل الاسم احجبني عن من يؤذيني
فلا اريد لقاه قال الشيخ ابو بكر رحمه الله تعالى فسالته عن الاسم المهيب فقال
تقول اللهم اني اسئلك يا كبير يا متكبر يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا دائم

اعني على اعدائي وهذه الاسما يقف بها الناس ويلقابها الشيران تعالى وسالته
عن الاسم الذي تمشي به الاولياء على الماء فقال تصلي ركعتين الاولى بالحمد
ويس والثانية بالحمد وتبارك الذي بيده الملك وتقول يا الله يا رحمن
يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا نور يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غفور
يا شكور يا ذو الجلال والاكرام يا ذو الفضل العظيم الباعث الوارث
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق
البارئ المصور اسئلك بحق هذه الاسما ما عليك الا سخرت لي البحر والما
ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبع مرات فصل في اسما الله
الحسنى قال ابو زيد عمارة بن زيد حدثني سفيان الثوري عن ابن عيينة عن ابي
الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان الله عز وجل تسعة وتسعون اسما مائة الا واحد من احصاها
دخل الجنة قال عمارة فكنت اطلبها فلم اجد من يخبرني بها على حقيقتها حتى لقيت
رجلا زاهدا في انساط العالم من ال بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان ورعا عالما مجاب الدعوة يقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة يوم
عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع من الحج
واخباره مشهورة الا انه سالني ان لا اشهر اسمه قال عمارة واني سالته عن
اسما الله تعالى العظام الذي لا يخيب من دعا بها فقال لي بعد تلوم وامتناع
يا عمارة لولا ثقتي بان ما اخبرتك وهي امانة لا انلها الا لمن ترضى دينه
يا عمارة هي في كتاب منها في فاتحة الكتاب خمسة اسما وفي البقرة خمسة وعشرين

اسما

اسماء وفی آل عمران ثلاثة اسماء وفی النساء ستة اسماء وفی الانعام خمسة اسماء
وفی الاعراف اسمان وفی الانفال اسمان وفی هود سبعة اسماء وفی الرعد اسمان وفی
ابراهیم اسم وفی الحجر اسم وفی مریم اسمان وفی الحج اسم وفی المؤمنون اسم وفی النور
ثلاثة اسماء وفی الفرقان اسم وفی سبا اسم وفی فاطر اسم وفی المومن اربعة اسم
وفی الذاریات ثلاثة اسماء وفی الطور اسم وفی القمر اسمان وفی الرحمن اسمان
وفی الحدید اربعة اسماء وفی الحشر عشرة اسماء وفی البروج اسمان وفی الاخلاص
اسمان اما الذی فی فاتحة الکتاب فیا الله یا رب یا رحمن یا رحیم یا مالک
واما التی فی البقرة فیا محیط یا قدیر یا علیم یا حکیم یا تواب یا بصیر یا
واسع یا بدیع یا سمیع یا کافی یا شاکر یا اله یا واحد یا غفور یا حلیم یا
قابض یا باسط یا حی یا قیوم یا علی یا عظیم یا غنی یا حمید واما التی
فی آل عمران فیا وهاب یا قائم یا سریع واما التی فی النساء فیا رقیب یا حسیب
یا شهید یا عفو یا مقیت یا وکیل واما التی فی الانعام فیا فاطر یا قاهر یا لطیف
یا قادر یا خبیر واما التی فی الاعراف فیا محیی یا ممیت واما التی فی الانفال
فیا نعم المولی یا نعم النصیر واما التی فی هود یا حفیظ یا قریب یا مجیب یا ودود
یا فعال لما یرید واما التی فی الرعد فیا کبیر یا متعالی واما التی فی ابراهیم
یا منان واما التی فی الحجر یا خلاق واما التی فی مریم یا صادق یا وارث واما
التی فی الحج یا باعث واما التی فی المومنون فیا کریم واما التی فی النور فیا حق یا
مبین یا نور واما التی فی الفرقان یا هادی واما التی فی سبا یا فتاح واما
التی فی فاطر یا شکور واما التی فی المومن یا غافر یا قابل یا شدید یا ذا الطول

وأما التي في الذاريات يا رزاق يا ذا القوة يا متين وأما التي في الطور يا بر
وأما التي في القمر يا مليك يا مقتدر وأما التي في الرحمن يا باقي يا ذا الجلال
والإكرام وأما التي في الحديد يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن وأما التي في الحشر يا
قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا مصور
وأما التي في البروج يا مبدئ يا معيد وأما التي في الإخلاص يا أحد يا صمد
قال فدعوت بهذه الأسماء غير مرة فرأيت الإجابة وكتمتها غير جماعة كلهم
أخبروني أنهم دعوا بها عند مهمات ومهمات تخلصهم الله تعالى عنه وكرمه
منها قال يا عمارة إذا أنت علمت هذه الأسماء فقد علمت اسم الله الأعظم فإذا
هممت بالدعاء بها فليكن بعد صيام وأحب أن تصوم يوم الخميس فتدعوا
بها في الثلث الأخير من ليلة الجمعة في وجه السحر والله الذي لا إله إلا هو
لا يدعو بهذه الأسماء عبد مؤمن إلا أجابه الله تعالى حتى لو شاء أن يمشي على
الماء على متن البحر لأجيب وهي هذه ملخصة يا الله يا رب يا رحمن يا
رحيم يا ملك يا محيط يا قدير يا عليم يا تواب يا بصير يا واسع يا
بديع يا سميع يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا إله يا واحد يا غفور يا
حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا
مقيت يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا مجيد
[illegible] يا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا
مجيب [illegible]

يا صمد

يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي
يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رزاق
يا ذا القوة يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال
والاكرام يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن
يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا
صمد ثم يا معيد يا الله يا صمد له كملت بعون الله فصل اعلم ان
الدعاء مفتاح الحاجة ومستروح اصحاب الفاقة وملجأ المضطرين و
متنفس ذوي المآرب وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله
عنه اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا
واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهية وشراقة الخصوصية كانت نسبتها
من نسبة الاذكار الالهية العلوية وان كان الغالب عليها الظلمة وكانت
بدنية حسية ناسية ناصرة كانت نسبتها من الاذكار كذلك وكذلك
اذا كانت محبة الرياسة والاستعلاء فلها نسبتها ايضا فكل من راعى
احوال نفسه علم ان له منها اتجاها معينا وطريقا معينا في الارادة والرغبة والكراهة
وان الرياضة والمجاهدة لا تغلب العوض عن احوالها ومنهاجها الطبيعية وانما
تاثير الرياضة والمجاهدة في ان تضعف تلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان
فاما ان ينقلب من صفة الى صفة اخرى فذلك محال واليه الاشارة بقوله
عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله الارواح اجناد
مجندة فاذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة الضم فكل اسم من اسماء الله

تعالى دال على معنى معين فكون تشرك ان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النفس
شديدة المناسبة لذلك الاسم انتفع به سريعا وقد قال بعض الشيوخ وهو
ابو النجيب البغدادي يأمر المريد ان يجلس بين يديه ويقرأ عليه الاسماء الحسنى
مرة او مرتين بقدر ما يراه مصلحة له وكان ينظر في وجهه فان راه عديم
التأثير عند قراءتها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا
فانك ما خرجت لهذا الطريق وان راه متأثرا عند سماع اسم خاص منها
او اسماء معينة فانه يأمره بالمواظبة لذلك الاسم او الاسماء اذ بالمواظبة يزداد
التأثير وهذا هو المعقول لانه لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد
منها مناسبا لحالة خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة
التي تناسبها كان خروجها من القوة سهلا هينا وقد يجري في الكتاب ان ذكرا
معلومة فقد يكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على
الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فتلك الرقوم المالم تكن
دالة على شيء آخر والثاني فانه لا يفيد لان ذكر غير الله تعالى لا يفيد الا الترغيب
والترهيب فبقي ان يقال انها دالة على ذكر الله تعالى وصفات المدح والثنا
وذلك انه لما كانت اقسام ذكر الله مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان اكمل
احوال تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الاربعة واما الاختلاف
الحاصل بسبب اختلاف اللغات فعليك الاثر فوجب ان تكون هذه الاذكار
المعلومة ادخل في التأثير من قراءة تلك المجهولة لكن لقائل ان يقول نفوس
اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرؤ هذه الاذكار المعلومة وفهموا ظواهرها

ولقفت

ولقيت لها نفوس قوية مشرقية لم يفوت تأثرهم على الالهيات ولم تتجرد
نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم قوة وقدرة على
التاثير اما اذا قروا تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت
لهم اوهام انها كلمة غالبة استولى الفزع والخوف والرعب على نفوسهم
فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد من عالم الجسم وتوجه الى عالم
القدس ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التاثير
فهذا ما عندي في هذه الرقى المجهولة فصل اذكر فيه الطريق الحالي
وهو تجرد النفس وتعلقها بطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين من اهل
العلم الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن درن الاشياء الطبيعية
مخاصة ببعضهم دون بعض يغارون عليها ويكتمون امرها ويرمون
الكلام عليها ولهم فيها ماخذ غريبة وترتيبات عجيبة منها علم اسرار الحروف
والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقة
السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم فيه وثمرة ذلك تقريب
مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة واحدة
بلا مشقة ولا كلفة الا ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام
وسبب كتمهم كذلك وغيرتهم عليه هوانه لما كان تجريد النفس بهذه
الطريقة ثباتا بسرعة من غير كلفة ولا كثير مشقة لاستعمالهم بها انواع
من الحيل والاشياء المعينة لشغلها على تجريد النفس وان لم يكن لهم عناية
بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الى عالم

في الطريق الحالي وهو تجرد النفس وتعلقها بطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين

الشيء والفساد في الارض اذ تجرد النفس اصل الذات فكتموا هذا الطريق
بجهدهم وتركوا الكلام عليه جملة والذي ورد من الكلام فيهما والاشارة اليهما
رمزوا ذلك واخفوه ووضعوها على جهة الاشارة والايماء دون الايضاح و
التصريح ان يهتدي السالك الى تجريد قوى عنا وتوحيد لهما لتشاؤم مالت
اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة
شوق ومحبة واصل هاتين القوتين هو ان الجواهر العقلية المفارقة
الانوار التي هي مبادي الموجودات واصل المكونات يعني المدبرات
السبع مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه و
حالة بالنسبة الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة
والعشق لاجل ما يشرق على السافل من نور العالي لكون العالي اصلا
للسافل وسببا له فهو بالمقابلة له مقبل عليه مشتق يستكمل به و
اصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهي القهر والغلبة والاستيلاء لان
تحته محتاج اليه مستمد منه نقيرا ان يفيض عليه من تلقائه فضايل
لاجل ذلك معان هذه الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم
العالم كله على نوعين من درجتين فلا يوجد شيء من الاشياء الا وله مقابل
يقابله كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمة والذكر والانثى
والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها مزدوجة كليها وجزئيها محسوسها
ومعقولها وان خفي عليك بالنظر خرما من الاشياء الموحدة في العالم فان
سماذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن الاشياء واما الموجودات

في نفسهما فلا يخلوا من نفاذ الازدواج البتة وهو معنى قوله تعالى ومن كل
شيء خلقنا زوجين اثنين ففي نفس الانسان لهما من القوى المزدوجة الغضب
والشهوة وهما بحقيقتهما في الباطن القهر والمحبة وقد تسمي الصوفية احكم
ما بين القوتين سر الجلال وسر الجمال فاذا قصد العارف تحريك احد
ما بين القوتين اللتين لنفسه اشعر نفسه المعنى المناسب لتلك القوة من
قبض او بسط واخذ في تلاوة الاذكار التي تليق بذلك المعنى فتقويه ولجمع
جميع همته على حسب مشاكلته لذلك ثم يستعمل عند تلاوة الذكر
للتصريف الاحدى المعنيين والتحرير المعنى الثاني ولا يزل كذلك حتى
يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو
الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتهما قد تعظمت يجدها الشخص
في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المشعر فان كانت للقهر وجد من نفسه
قوة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضته في تلك الحالة
الاسود والجيوش العظيمة لاقدم عليها ولم يحد عنها وان كانت تلك
القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه قوة عظيمة على الحرب والاتصال
بالاشياء النازحة عنه وتمكن هاتين القوتين ومواظبتهم على تحريك
ايتهما ارادوا حتى تصير ملكة لهم يتوصلون الى التصريف بها على عالم الكون
بما يشاؤن فاذا تمكنت تلك الحالة من نفس العارف فان كانت القهر
سلطها على مدافعة القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالاوفاق
على تركيب نفسه والتقسيم خلاف ذلك منطلعة على عالم لها مناسبة لها

يرد عليها من تلقائها به فتتحير عنه عند فراق النفس عن الجسم بعد تجردن
تنسلخ عنه انسلاخا تاما وتحدث لها استغراق بسرعة في الامر المتوجه
اليه فيرد عليها من الانوار العالية وارد شبيه البرق لا يلبث ان يلمع
وينطوي بقلة تمكن تلك الحال من النفس وان كانت تلك الحال لأجل محبته
صرف شوقه وقوة حدته الى العالم العلوي وقلة التفاته الى ما وراءه
من القوى الجسمانية وعالمها وانحبست عنه وصعد هويته لتجردها
وانسلاخها عن الجسم ورد عليه الوارد النوري بلذة عظيمة تناسب
حاله ولا يزال يستدعي تلك الحال التي سلكها واعتمد عليها في توجهه
حتى يصير ملكة بحيث لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك
الوارد ويصير مستقرا معه لا يخطر ذهنه ويبعد الالتفات الى عالم
الحس جملة ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا فعالا ويرى
ذاته كانها كلية بالنسبة الى ما تحتها وتكون شبيهة بالاجسام السماوية
في عدمها الحواس وانقيادها على تأمل نور الله تعالى واعلم هذا الفصل
وتامله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب
واسه والحروف قابلة التصريف في عالم الكون ولها في تجريد النفس
آثار عظيمة لا يقوم فيها مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه
كل حرف منها في الشيء الذي يناسبه حتى يمحي عن فكره شكل الحرف
وصورته الجسمانية وتبدلا له صورته الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية
ذلك الحرف فاذا ذكرها المتردد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة انفذت

في النفس قوة عز وقهر او بسط ؟ وتحدث والله تعالى هو المستعان
فصل اعلم ان مراتب الاولياء بكشفهم عن حقيقة الآخرة وما اعد الله فيها لاهل
وشاهدون النعيم الدائم واول ما من الله عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله
سبحانه وهي اثنا عشر حرفا فلذلك الامر المطلق واما تصريف نسبتها في الاكوان
بظهور محمد رسول الله وهي ايضا اثنا عشر حرفا وبها تمام التصريف في الاكوان
فلذلك الاتحاد وهذه للتصريف وانظر بجامع للحقيقتين والحاوي للكونين
والمشاهدة للدارين نعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم ان الروح
خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها الاجسام فضعفت من ظلمة القوالب
الطينية المركبة الذاتية فمن الله عليها بالاسما وانوارها وآخرها ان ترتقي
في معارجها وتصعد الى درجاتها فان هي تعففت حتى تموت عن ملاحظتها
الاجسام ولا بالمجاورة لها وخرجت عن رق العباد احياها الله بروح من ارواح
قدسه فيظهر له المكاشفة عن عجائب الملكوت ولطائف الجبروت فذلك
نشاة اخرى عن حق الروح قال ابو سعيد الخدري رضي الله عنه اجمع السلف
رضي الله عنهم على ان حد الفتح الرباني والكشف الوهبي لا يصح لمن في معدته
مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية ومن اكثر من اسمه
العظيم يرزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت له همة صادقة وان
الله تعالى يسخر له انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة تعود عليه فيعود
على من سواه بهيبة كل بسره ويجد الزيادة من كل من جالسه كما ان الاكثر من
اسمه النور وهبه الله لحقائق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى وما

اوبحانهم من العوالم النورانية كالملايكة المقربين وكارواح المقربين فنور القران كله نورا اذا نطق به خرج نورا واذا تلاه سرا النور كيف يجلل الجزا الجسم ثم يخرق الجو ثم يخرق السموات ثم يخرق الكرسي ثم يخرق العرش ثم يغيب في غيبه ذلك النور فلا يدرى حيث انتهى فهذه حالة ترد على الفرا اهل النور فلا تزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر شاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وسكر وبهذا الاسم النور الذى اخترق عمر رضي الله تعالى عنه حتى رءى لبه من سارية فى قطع المسافة بقوة نور الايمان ومنه بشاهد المصطفى صلى الله عليه وسلم كل اختراق مثل الجنة حايط بين الجدار وكالارض التى يبلغ ملك منه صارواالبه منها ولم يجددوا الوضوء لكل صلاة ولا يدركن الوما بريد على حمله من لوامع الانوار الاما شاهد منه من حقايق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لى نورا فى قلبي ونورا فى فكرى ونورا فى سمعي ونورا فى بصرى ونورا فى شعرى ونورا فى مخي ونورا فى عظمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهبه الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار الاخرة وهو الذى يوتيه الله تعالى به فى قبره ويحشر معه قال الله تعالى يوم لا يخزى الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا بنورك وجهك الكريم واغفرلنا ما طلبناه الا برحمة منك اذ نور المومنين يجاب بين يديهم وبين نور الله تعالى وبذلك وصف رسول الله صلى الله عليه

نسخة

وسلم لقد رأيت ربنا فقال حجابه النور ولولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه ما
انتهى اليه بصره من خلقه فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش
والملائكة الكروبيين من نور العرش والملائكة الصافون من نور القلم
والملائكة المسبحون من نور اللوح وملائكة التصريف من نور الكرسي
والجبروت من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي بين السموات
والارض وهو الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان و
الجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش
رجع الامر عودا على بدئه اعني المؤمن الذي كشف له عن حقيقة هذا الاسم
فمن كشف له نوره بقيم ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في
حديثه قال استدار كهيئته يوم خلق الله تعالى السموات والارض اشار
بطوله يعني السنة فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر الحرام في الجاهلية
لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم
نسخ الله ذلك ورد الله المحرم في محله ومقره فرجع الامر على ما قدره الله وسماه
وجعل اول الشهور السنة يوم خلق الله السموات والارض فهذا معنى استدار
وكذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا
التشبيه على درج التدريج الا لنشاهد في ذلك مثلا انبثت من نور العرش
العقل ومن نور الكرسي لفظا ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح
النفس فاعلم ان الله خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين بالكرسي
والمتصرفين على القلم والمتصفحين في اللوح وجعل لهم انواع الاذكار واختلاف

تبدلات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى وهم اهل العرش
ذكرهم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح رب
الملائكة والروح واعلم ان معاني اسمه القدوس ان يظهر الله تعالى
للناطق به في سلوكه لطائف الجبروت الاعلى وهذا الجبروت السدرة
المنتهى والحضرة المقدسة للمناجات والحجب النورانية ورفع الانوار
والرفرف الاعلى والسرادقات التي حلها الحروف التركية وانها الحقائق
فهذه الثمانية في الجبروت الاعلى فالجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراك
العلمات فمن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقول
قدوس سبوح فانه ينكشف له الملكوت الاعلى في الملكوت الاعلى
ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملاء الاعلى والمستوى والالواح
والاقلام ومن خواص اسمه القدوس السبوح رب الملائكة والروح
ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى فيه ثمانية
الكرسي والسموات السبع والجبروت الادنى فيه ثمانية اشياء والملك
فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان
والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح
القدس وروح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله
تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل ان روح القدس
هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة تنزيل الوحي لقوله تعالى قل
نزله روح القدس وهذا الذكر ايضا هو ذكر رؤساء الملائكة اهل

الملأ الاعلى فجمع التقديس انوار التقديس فى روح القدس فى حضرة القدس
وهو يتجلى بحقائق الايمان فى القلوب العامرة وهو وحى الانبياء ومظنة
الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى وفى القدس هو المنزه عن العيوب
بل قول القدس هو المنزه عن كل وصف الكمال الذي يظنه الخلق كمالا
لصفاتهم وان الجاهل او الاعمى فى خبره ناقص فى ذاته فنزه الله تعالى مما
يعلموا من اوصافهم واعلم ان كنز التوحيد الشافى ومشربه الصافى انما
هو فى سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك تعدل ثلث القران لان
القران احتوى على قصص واحكام وتوحيد فنأخذ فى شرحها ومفهوم
سرها من حيث النظر العقلى ثم نخوض فى معانيها وعيون جواهرها
سناها الابصار واعلاها فى النظر والخبر فنقول وبالله التوفيق قوله
تعالى قل هو وهو الذى يكون هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجوده عين
ماهيته فواجب الوجود هو الله الذى لا اله الا هو وهو الذى هويته لذاته
هو بل ذاته لا غير فتلك الهوية الخصوصية معنى علم الاسم وذلك هو كون
الهوية الهية فان لا اله الا الله التى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره
والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع الموجودات فى انتساب غيره
اليه اضافى وكونه غير منتسب الى غيره سلبى ولما كانت الهوية الالهية
لا يمكن ان يعبر عنها بجلالتها وعظمتها الا بانه هو فقال قل هو ثم شرح
تلك الهوية انما يكون بلوازمها وهى اما اضافية واما سلبية والاضافة
اشد تعريفا من السلبية والاكمل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوعى

الاضافة والسلب فی ذلك كون تلك الهوية الا بهما فلا جرم عقب قوله هو بذكر
الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك ثم منها
انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد فهو لغاية
في الوحدانية والالهية هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر
العقول عن اثباتها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما
اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات ومن عنده
نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما يستحقه من الجلالة والعظمة والغبطة
نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره في كتابه
العزيز ان لله شانا وهو ان ماهيته تبارك وتعالى ان كان لا يمكن تعريفها
معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلهذا لم يذكر تلك
الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للمبدأ الاول شيء من المقدمات
اصلا فانه وحدة محضة ولا كثرة فيه ولا ابلية هناك اصلا فلا تعلم
ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الا هوية محضة صرفة منزهة عن الكثرة
من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم
القريبة دون البعيدة شعر بعدم المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم
يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليها وقوله احد مبالغة في
الوحدة لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها
فان الواحد يقول على ما تحته بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا
اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما

تحقق هويته انما يحصل من اجتماع اجزائه كانت هويته موقوفة على حصول
تلك الاجزا فلهذا المعنى عن اللوازم وقوله الصمد لها تفسيران في اللغة
احدهما الذي لا جوف له وهو بسكون الميم والثاني السيد والاول سلبي
اشارة الى نفي الماهية فان كل ماله ماهية له جوف وباطن وهو
تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فلا اله ولا اعتبار في ذاته
الا الوجود العري عن الحدود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه
سيد الكل المبتدا الكل ويحتمل ان لا يكون كذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر
الى غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه ان الكل مستند اليه
وانه المعطي بجوده جميع الموجودات وهو الفياض على جميع الموجودات
بين سبحانه يمتنع ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت
ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا تشخص الا بواسطة المادة
ولانها والتعيين والتفصيل كل ما كان ماديا او كان له علاقة بالمادة كان
متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد فيما
لم يكن له ماهية واعتبارية بين انه هو وهو الذي ابتدا في اول السورة
بذكره وكانت هويته لذاته وغيره ولا يكون متولدا عن غيره ولو كا
ستفادة من غيره ولم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر
عظيم وهو التهديد الوارد في القران على القائل بالولد والزوجة
نبه الى هذا السر وهو ان الولد يتفضل ان لو يكثر ماهية النوعية
وذلك بسبب المادة كما بعضي وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته

هويته اذ لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله تعالى ولم يكن له كفوا احد اى ليس له ما يساويه فى قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساويه فى ماهية النوعية فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد ولم يولد فان كل ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده مادا نكان متولدا عن غيره فصل تكلم فيه من اين ترجح كلمة لا اله الا الله سائر الكلمات فى اين مزية قل هو الله احد وآية الكرسى على سائر السور والآيات وأين حقيقة الوحدانية فيها فابين لك اسرار ما يهوى فى نشرها الوهيات الى الرفيق الاعلى وارتياحات الى الخيام المضروبة على حواشى العقيق والحمى والى القباب القريبة من قاب قوسين او ادنى من حيث تقريرك جلالة لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب يفتح الا للمشتاقين القادمين اليه وتحجب دررا غاليه اعين الناظرين وافهام الخلايق حجابا فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل وصل جاز ان يتمتع بشئ لكن صدور الاحرار قبور الاسرار وافشاء سر الربوبية كفر فمعلوم عند العلماء بالله تعالى انه اذا كان افشاء سر الربوبية كفر وافشاء سر المحبة والهوية ولا بحارا ابلغ فى ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلماء ان منشأ الكفر هو ايداع الاسرار عند من لا اهلية لها واشار الى هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاستمع يا شايق بانك لو محيت وجودك ومحقته وذهب عنك وعن رؤيتك وذهبت رؤيتك عنك عن ما سواه وسوا الله لا ينكشف السر الانفاس المشار اليها

الاولى قوله لا معرفة وجود لمن ناقض عقلي فكم عشقي نافم تصب سر الاشارة
الغريبة واما الثاني هو لا الدين وقيته لطلوع فجر الالفة الكاشفة آثار
القدم والوجوب من شعب سر لا الا المبدء حكم الفردانية لذي التوحيد
والاشارات والاسرار واما مبادي لواء الاول فلا ومبادي لواء الثاني
الا فالاول سبيل فيه سبيل التحقيق والثاني بمواسنه عين الشرع والشارب
من الواد الاول لذي الفريقين والشارب من الواد الثاني كالخضر فالاول
احد للفنا والثاني احد للبقا فالاشارة الى الاول اشارة الى الملك والثاني
الى الملكوت فالاول بيت القدس والثاني بيت الوحدانية والانس
انني انا الله لا اله الا انا لا اله الا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو له الاسما
الحسنى وهو يخبر عن وجه لا الا الله مثل تلك صفت موسى اذ رأى
اثبت اله الرؤية ثم اسبل عليه ستر الاختفا اسرار المنا شقين بقوله
نارا وقال يا موسى انني انا الله ثم ستر السر وقال ربك وسر هذا
لا انبساط والله بل ينكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا اله الا انا
فاعبدني وجعل مبادي عقد الوصلة التوحيد ونهاية الختم بالطاعة
ستاثنيات باشارة الى معرفته اولا وبغيره ما سواه ثانيا وسر القول
في الاشارة اليك بالتبري عما سواه حتى تنال لذة الاسرار من قوله
انني انا الله لانك ان لم تكن كموسى بن عمران الوقت والصفة لم تنل لذة
نداء المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا بعد قول موسى حين سئل كيف
عرفت نداء الحق انه منه قال لان لذة النداء افنتني واشغلتني فضاق

كل جزء وشعرة مني لاني مخاطب بتنزل الواصل الي من جميع الجهات فاحاطت
بي سرادقات العزة وملكتني الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل
الله تعالى فقلت فكنت انت الذي لم تزل ولا تزال انت الذي لم يبق معك
مقام ولا اله حركة القول بالكلام الا ان تبقيه ببقائك وتنعته بنعوتك
فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه وردت اخبار
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى بقوله عبدي مرضت فلم
تعدني الحديث اشار الله في ذلك بن عبدي حب من اذا مرضت عادك واذا
ازينت ثاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك بترك
ما يقطع من حبيبك واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك
الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا سريا تجد الله كوجد البيت وسرية
حيا في مشاهدة الحي القيوم وآية ذلك تبديل الوجود بالوجود وتكوين
الصفات وستر الجلالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية
الا اله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة الاشارة **فصل**
اعلم ان من خواص القران شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم
قايما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي الآية ثلاثة معان الاول
ما بدا الله تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود بوجوده
الوجود فواجب الوجود في الازل لاستحالة تقدير معية من سواه معه
ذاتا وصفاتا وجوار معيته مع من عداه صفاتا لا ذاتا لعظمة كبريائه
وصفاته المانعين عن معية من سواه معه والثاني النظر الى ما اثنى الله

تعالى به من ملائكته لتصديقهم حالة الوجود له وذلك شهادة وجودية
ومعرفة عيانية بتجلي تصور الرتب فيها لتقديس الملائكة من غشاوة
الغة سابقة وظلمات الصورية وختام الطينة وأثنى ثالثاً بما أثنى الله تعا
به من عباده ووصفهم بالعلم والقائمين بالقسط أي بالتصديق له لأن
التصديق الصحيح إنما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنهما
تقدير الكلام شهد الله بنفسه وأن لم يكن يشهد له أحد غيره بأنه لا
إله إلا هو والملائكة تشهدت له بذلك وقوله وأولوا العلم يعني النبيين
والمؤمنين يشهدون له بذلك قائماً بالقسط أي بالعدل لأنهم أهل العدل
ولأن معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك إلا لأهل
لا إله إلا هو العزيز الحكيم الغني بالتعزز عن من لا يؤمن بالحكم بما شهد من لا إله
إلا هو وأن لا يعبد إلا إياه وأن الدين المرضي عند الله الإسلام فصل
اعلم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد بما شهد الله به نفسه لنفسه أنه هو
شاهد ذاته واستشهد بما استشهد من خلقه قبل خلقه إياهم
تنبيها لهم لأنه عالم بما سيكون فشهادته لنفسه بما يشهد به شهادة صدق
وأعلم الخلق بأنه لا يقبل شهادة إلا من الصادقين الموحدين الذين يأتون
ويعرفون ويوحدون ويستشهدون له بألوهيته وربوبيته بقوله
شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم فشهادة الملائكة بذلك
شهادة اضطرارية لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه ظاهراً لأنهم
جبلوا على ذلك ثم قال وأولوا العلم أي العلماء الذين هم أرباب الحقائق

المجردون في حقايق التوحيد المشيرون الى التفريد المعبرون على معاني
الاحوال الذين يفرقون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد بعلوم
معاني اسما الحق وصفاتها ويعاينون الغيوب فهم حجة الله في البلاد و
اليهم مفزع العباد حطوا رحالهم في الحضرة ووصلت مراتبهم في مقعد
صدق عند مليك مقتدر . قال ابن عباس رضي الله عنهما شهد
الله تعالى بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية اخرى
عنه باثني عشر الف سنة كل سنة منها ثلثمائة وستون يوما كل
يوم منها الف سنة مما تعدون والماثور عن اخوان الصفا ترك الخوض
في بحر الدلالة لانه موجب للتفرقة بل عليهم الخوض في بحر الفهم للقا
عند سماعهم قول الله عز وجل شهد الله فانه موضع البحوث لغنا
الوجود فيرون عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي اسرار الاسرار في
هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر فيعدها الخوض في بحر اسرار
لا اله الا هو فانها زوقية . واعلم ان القران على ثلاثة اثلاث ثلث
يدله على معرفة ذات الله تعالى صفاته وتوحيده وتقديسه وثلث
يدل على الامور الشرعية وثلث الثالث يدل على معرفة الامور الاخروية
والاخفاف دلالة اثبات ذات الله تعالى عز وجل صفاته بنعت الوجوب
والوحدانية والتقديس تساوي ثلث القران الدلالات على الامر و
النهي والوعد والوعيد . ثم اعلم ان الايات التي هي اية الكرسي تتضمن ست
صفات من صفات الالوهية اولها نفي الشريك بقوله لا اله الا هو

والثانية

والثانية اثبات الحياة التي هي شرط قيام سائر الصفات بقوله الحي
والثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله عنهما القائم بنفسه
الذي لا بداية له اي القائم بنفسه المستغني عن المحل المخصص والرابعة
نفي الآفات عنه بقوله لا تأخذه سنة ولا نوم والخامسة اشارة الى
كمال الالوهية بقوله له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق و
الامر والسادسة اشارة الى سياسته بقوله من ذا الذي يشفع
عنده الا باذنه مقتضى الرد على سبعة اصناف من الكفرة الدهرية
والثنوية وعبدة الاوثان والنيران والمشركين واليهود والنصارى
والصابئين اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو رد على
الثنوية وعلى القائلين بالزوج والولد واليهود والنصارى وبقوله
الحي رد على عبدة الاوثان والنيران وبقوله القيوم رد على كل مشرك
وقائل بالحلول والمكان والقدم والتعطيل وبقوله لا تأخذه سنة ولا
نوم رد على اليهود والنصارى القائلين بالالهية لعزير وعيسى ابن
مريم وحاجتهما الاكل والنوم والشرب وسائر الامور الجائزة وبقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد على من قال نعبدهم الا ليقربونا
الى الله زلفى وهؤلاء شفعاؤنا عند الله وروي عن سلمان الفارسي
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قراءة الكرسي
هون الله عليه سكرات الموت ومكرمة الملائكة يثبت بقراءة الكرسي
الاصبعقوا ولا امروا بقل هو الله احد الا سجدوا ولا امروا باخر الحشر

الا اجتنوا على ركبهم فصل غاية من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطلع
على سره فلا يجد ما يشابهه فتلك المعرفة التي لا معرفة وراءها وفضل الرجال
بعضهم على بعض في استصحاب هذا الحال وعدم استصحابه واعلم ان مرتبة
ان يظهر لك اواخر معاملتك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل
والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل فالسر محو برؤية
العمل بنسبة الحال والمحل فصل قاعدة التحقيق ليس الا شيا فالتوفيق
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وييسر امره ومع هذا فقد
جعل الله تعالى للعبد اربع قواعد هي مواجب للعبد بالضرورة و
عمدة القصد البصيرة وهي الاحاطة والخبر والارادة والادراك وهذه
الاربع قواعد هي اصل الاصول ووسائل العقول فالاحاطة عليها بنا
التحقيق فقد حصل له الكمال الانساني في تخلص الروحاني والخلق الرحماني
وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه فصل اخلو بنفسك كثيرا واخلع
جلبابا وسركانك مجرد بلا بدن معرا من الملابس الطبيعية بريء من
لواحق الجسم بالكلية فتكون حينئذ داخل في ذاتك خارجا عن جميع
الاشيا مجموع عليك معرضا لبالك فترى في ذاتك من الحسن و
البهاء والرفعة والسنا ما تبقى له متحيرا متعجبا باهتا فتعلم انك جزء من المحل
الاعلى حياة باقية وخيرات ثابتة فمن هناك تشعر الاحاطة وتتعلق بالمحيط
وتعرض من المركب والبسيط فترى في ذاتك من النور والبهاء ما لا تطيق على شهوده
ولا تستطيع التجوهر بوجوده فترجع على جزاء النفس كما بدا الى عالم الذكر والرؤية

فتجيب عن ذلك ثم تتعهد بمثل ذلك حتى تلقى المقام ولا تقع بحمد الله الا الاقتصاص
وترتفع المنازعة عند معقول المراجعة وقد روي عن مقاتل بن سليمان
انه قال من همه امر فليسبغ الوضوء في كبد اقصى بيت في منزله وليصل ركعتين
يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يقول اللهم انك سألت مقتدر وانك ما تشاء من الامر يكون انك
على كل شيء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واخلقت وجهي وعظم
جرمي وكثرة خطاياي وحالت بيني وبين قضي حوائجي فاني اسئلك
بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه
وسلم ان تغفرلي وترحمني وتفرج عني ثم تنادي باعلا صوتك يا محمد
يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل واتوجه بك الى الله عز وجل ليغفرلي ويرحمني
ويقضي حوائجي ويفرج عني فان حضرك البكا فهو علامة الاجابة والا
فعاود في الثانية والثالثة فانه مجرب صحيح وبالله تعالى التوفيق وهذا
ايضا دعا مقاتل بن سليمان وهو دعا مجاب فيه كان عيسى عليه السلم يحيي
الموتى قال مقاتل فكنت اطلبه حتى وجدته عند رجل من اهل الخير والصلاح
فاذا اردت ان تدعوا واذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف
من مصلاك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا
ذا الجلال والاكرام وتسال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتل
حيا وميتا ومن اهمه امر ونزل به كرب ليسبح في دينه او دنياه فيما لا بد

منه فليتطهر عند المغرب من الجمعة ثم يعتكف نفسه لله عز وجل لا يكلم
احدا حتى يصلي العشاء الاخيرة فاذا اوتر قال في آخر سجدة من وتره يا الله
يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسأل الحاجة تقضى
باذن الله تعالى وخرج الامام ابو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت له حاجة عند الله
تعالى او عند احد من الناس يصلي ركعتين ويدعوا بهذا الدعاء لا اله الا
الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين
اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر و
السلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة
هي لك رضى الا قضيتها يا ارحم الراحمين دعاء آخر لقضاء الحوائج يدعوا به
بعد صلاة ركعتين والاخلاص بنية بعد حمد الله تعالى والاستغفار و
الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول اللهم يا جامع الشتات
ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي
الحاجات ويا مفرج الكربات فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات
ويا مالك حوائج السائلين وسع سمعك الاصوات واحاط علمك كل شيء
اسألك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك وبمحمد
حبيبك ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء سبعا
او ثلاثا تجاب ان شاء الله تعالى وقيل سئل علي بن ابي طالب باب مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه ما يدعى به تقضى الحوائج فقال

تقا

ثم تقرأ ست آيات من اول سورة الحديد الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر
سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو الى آخر السورة ثم تقول يا من هو كذا
اجعل لي من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك تجاب ان شاء الله تعالى

واخبر ابو الحسن ابن سالم رحمه الله تعالى قال كان لمحمد في مولاة عميا
لا تبصر فاتاها آت فقال لها ان علمتك اسما من اسماء الله تعالى فدعوت
به فيرد الله عليك بصرك اتكتمين ذلك ولا تخبرين به احدا قالت نعم
فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعيهما الى السماء وادعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما عينيك
ففعلت فرد الله عليها بصرها فرأيتها بعد ذلك شيخا فاتيتها ثم ذهب عنها وعرض عليها
مال جليل على ان تعلمه فابت قال واخبرت عند موتها ابي به فقالت
له اقرأ سورة الحديد فقرأ اولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم قالت
اقرأ آخر سورة الحشر فقرأها فقالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته
به وسئل علي رضي الله عنه عن اخص ما اختصه به رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال ما ظننت ان يسألني احد عن هذا ثم قال اذا اردت ان
تسأل الله تعالى حاجة فاقرأ ست آيات من اول سورة الحديد الى قوله
عليم بذات الصدور ومن آخر الحشر من قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن
الى آخر السورة ثم تقول يا من هو كذا افعل بي كذا وكذا كما تقدم ومن دعا
بعض الاولياء وهو ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ذات ليلة في
غم عظيم فالهمت ان اقول الهي سننت على باب التوحيد فاطعتني في الشهوة
والغضب والمعصية وطرحتني النفس في بحر الظلم فهي مظلمة وعبدت

محزون مهموم مغموم قد لحقه الهم وهو ينادي ربك نداء المعصوم الحزين بنسيانك
وعبدك يونس بن متى وتقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبت كما استجبت له واحد ربي لعزيز المحبة محل التفريد والتوحيد وانبت على اثمار
اللطائف يا حنان انك انت الملك الحنان المنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك
لك وليست مخلفة حمد لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له و
نجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين فصل ومن هذا الدعاء ما يوثر عليه محمد بن
ادريس الرازي رحمه الله تعالى في كتابه الكبير الاسما التي تزعزع الملائكة وهي
يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك
الذي لا يضام يا من ملا نور اركان عرشه يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني وفي رواية
اخرى يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك
الذي ملا اركان عرشك واسئلك بقدرتك التي قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا انت يا مغيث اغثني يا
مغيث اغثني فسمع هذا الملهوف في السما قعقعة فاذا بفارس قد نزل على
فرس وبيده حربة فاقبل على الكردي الذي اراد قتله وقال له يا زيد لما دعوت
الاولى كنت في السما السابعة فناداني جبريل وقال من لهذا فقلت انا فنزلت
فلما دعوت الثانية كنت في سما الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك واعلم
يا زيد انه لا يدعو احد بمثل دعائك الا اجبته فاخبر زيد رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد لقنك الله
اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى فصل [illegible]

واستخارة عظيمة صحيحة مجربة عجيبة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف
المخرج منه تصلي بعد العشا الاخيرة ثلاث تسليمات الاولى بالحمد والضحى
والثانية بالحمد والتين والزيتون والثالثة بالحمد والم نشرح والرابعة
بالحمد وانا انزلناه في ليلة القدر والخامسة بالحمد واذا زلزلت السادسة
بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك تكتب الى الرب العظيم الجليل
الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان ابن فلان العبد الفقير
المحتاج البائس السائل المضطر الذي لم يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب
منك حاجة كذا وكذا تسميها اللهم اني اسالك يا رب يا الله يا حي
يا غني يا كريم يا قوي يا قادر من عبدك الضعيف المسكين يطلب ويرغب
منك كذا وكذا وتسمي حاجتك اللهم اني أسالك بكل اسم هو لك
سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك
ان تجعل من امري بيانا شافيا وان تقضي حاجتي وتذكر ما تشتهي اقبال قلب عليك او عطف
محبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك فهمه وان اردت الوقوف
على عاقبة امره وبيان وقته تبخر كتابك بعصا البان وذكر طيب وتطويه
وتشمع عليه بشمع ابيض جديد ثم ترمي البراءة في ما جاري فان جعلت
الكتاب في جعبة قصب فارسي وطمست على فم الجعبة بالشمع الابيض
وتكون الجعبة مشقوقة في قاعها مربوطة بخيط وثيق وتربطها الى شجرة
او وتد وتسيب الجعبة مع الما الجاري تقول اجريت ثلاثا يا فلان ابن
فلانة او فلان بن فلان نحو فلان ابن فلان كجريان هذا الما فلا يبقا

الك قرار الحتى يصل إلى فلان ولهذا أيضا ان تضعها في تاما وتجعله عند
رأسك وتنام على الطهارة ووضوء فانه يتيسر لك حاجتك وما طلبت ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الدعاء مروي عن الشيخ عبدالله بن
زيد القيرواني رحمه الله تعالى قال رأيت كتب اسن الادعية فما رأيت ولا جربت
اسرع اجابة ولا اعظم بركة من الدعاء الذى كان الشيخ ابو اسحاق التونسي يدعوا
به على كل سلطان جابر وعلى كل لص ولكل مصايب وشدايد ونوازل فمن
نفعت عليه فليصبه لانه دعاء الخواص ولا ينبغي ان يدعوا به غير المتقي لانه
مجرب صحيح وهو هذا اللهم يا موضع كل شكوى يا شاهد كل نجوى يا
عالم كل خفية ويا كاشف ما يشاء من بلية من نجي موسى يا مصطفى
محمدا والخليل ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعا
من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعا الغريب الغريق
الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت يا ارحم
الراحمين اكشف بنا من عدونا وعدوك الشيطان الرجيم ومن القوم
القوم الظالمين وفلان ان كان واحدا يا رب العالمين انك على كل شيء
قدير واغوثاه يا الله واغوثاه يا الله اللهم يا بادي لا بدا لك يا دائم لا انقطاع لك
يا قائم على كل نفس بما كسبت الله الذي لا اله الا انت الها واحدا اسئلك
بالكلمات التامات الامن والعفو والعافية الدائمة في الدين والدنيا
والاخرة وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب
العالمين انك على كل شيء قدير فارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين

واكشف ما نزل بي من ضر او كلما اردت وخلصني خلاصا جميلا و
تحسن تبتك لله انا الفوايد في لتعقا بد وصلى الله على سيدنا محمد النبي
الامي وعلى اله وصحبه وسلم فصل فيه عطف وتاليف القلوب تكتب
سبع مرات يا الله وسبعا يا رحمن وسبعا يا رحيم اللهم لين قلب
فلان ابن فلان واجعل لي عنده الرحمة والرافة والحنان والعطف
والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الاية الى
حكيم كذلك يأتي فلان الى فلان طامعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك
فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والرصاص في الفلفل وتدور
بها على راس من شيت سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال نومه وفي
حال يقظته كالزوج والزوجة وما اشبههما وان كان مما لا تصل الى
راسه فتدور على جسده حيث تراه ولا يراك وان تكبر على وجهه
مرة تقول الله اكبر الله اكبر سبع مرات وتحمله معك فانه برحمة الله
ينفعك وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء
ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرز والله اعلم
فصل وهذا الاسم السريع تكتب في محل اهله الدال الروح و
القلم يا بريا وصول تعترف فلان الى فلان واصل المودة بينهما بيهلطيف
شليطيع اسباطون اطون يهكش بوقش بهلهبوبا لاركيا ط
هبورش باروف ملشق ملشقوم مهراقش سلخطط بشلبوش

بقرقفوش فلشا قوم علشا قبس مهراقش لجيبوا ايتها الارواح بالاسم المخزون المكنون اجيبا شالهب باميمون تكتبها يوم الاربعاء بما الحبق القرنفلي والزعفران والماء الورد الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وتعلقها للريح وتبخرها الذكر الطيب ولتكن علما ان ايام المخذ الخبز والزيت او مره ومره المخذ بم يتلوانها سبعة ايام في مكان صالح وتصوم يوما وتفطر على ما ذكر من غير شبع وتذكرها عقب الصلوات الخمس وتصرفها بما شئت من صرع القرين وجلب الغايب والاب الكاغذ ذهبا وفضة وورق كاما اردت فكن به ظنينا ولا تطلع عليها احد تبلغ الامال وتحصل من مرغوبات على طايل وهذا الخاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطابع الرفيع تكتبه الف ومائة ذلك الذي تكتب فيه الطابع وهذا العدد اجتمع على ثلاثة احرف ويكون غير طمثه وبه تقدمه ونا خير فافهمه وللمطان اذان ولتبعها اذن واعية

وهذا صفة الخاتم

جبريل

بهلهليور الاركبابط مهيورش
يادروف ملشق ملشقور علشا
قش مهراقش اقشا مقش
اجيبوا فلان بن فلان سريعا

ميكائيل

اسرافيل

عزرائيل

وهذه الاسماء تكتبها وتجعلها وسطا للتباغض من الزوجين وهي اسما ام موسى عليه السلام تكتبها يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر وشرع

الوزن الاول في الاذان تكتبها بالزعفران وماالورد والقرنفل الطيب واللبان
الذكر الاصفر مسحوقا والقرنفل مغروكا في ماء الورد النصيبين الطيب
الرايحة ثم تطوي الكتاب تضمخ بالغالية الطيبة وتجعل الكتاب في جوف
الوسادة التي ينامو عليها فانهما يتحابيا باذن الله تعالى وهذا ما تكتب
لسوم طسوم سبوم سبوم علوم علوم كلوم كلوم جبوم جبوم دبوم دبوم
دبوم دبوم سبحان من يذكره تطمين التناوي لطمان قلب فلان ابن فلان
بمحبة فلانة بنت فلانة اللهم اصلح بين فلان وفلانة كما اصلحت بين محمد
صلى الله عليه وسلم والنصاره اللهم يامن ادخل محبة يوسف عليه السلام بقلب
زليخا يامن ادخل محبة موسى عليه السلام في قلب اسية بنت مزاحم يامن ادخل
محبة محمد صلى الله عليه وسلم بخديجة بنت خويلد وعايشة بنت
ابي بكر الصديق ادخل محبة كذا في قلب كذا كما ادخلت الليل في النهار
والنهار في الليل والذكر والانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت
بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وان شئت اكتبها عند طلوع الشمس يوم الجمعة وقيل
سئل ذو النون بن ابراهيم المصري رحمه الله تعالى عن اسما سيدنا
موسى عليه السلام فقال الروايات فيها كثيرة فالذي صح عندنا بتجربته اذا
اردت استعمالها تصوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتصدق في كل يوم على
ثلاث مساكين وتبخر كل يوم مرتين بكرة وعشية باللبان والعود
تتلو الاسما اثر كل صلاة سبع مرات فاذا تم ذلك تقراه في نفسك

ولا تفتح به على قفل ولا سلسلة ولا غل الا فتح لك أسرع من طرفة العين
ان شاء الله تعالى وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم هلبا
ينت زغبا المومنة الصديقة ام موسى عليها السلام بالله العزيز الكبير المتعال
المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق واستنارت به الآفاق و
تحنن به الاناسي افتح هذا القفل او هذا الغل وان شئت فتح قلب فلان
بمحبة فلان وقيل في رواية ان هذه اسماء ام موسى عليها السلام وهي تحل
الاقفال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم ابوم ابوم حبوم
حبوم قيوم قيوم دايم دايم ديوم اللهم يا من فتح السماء بالمطر الغزير
افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شيء قدير اللهم اشبه
وشبيه وزنه بدوح وبدنج وطحول محذبلة ويكابل وما بوحي
والحبلوم ام موسى في الحجارة ام موسى اجرا اره جيبوره يا نونه غيابل
بحابل وغايبت مخونه مريوره تا الفج مج طغف كغف كهعف تقف ثم هف
تقبل يا الطا بطا يا بكرين الاما توكلتم واجبتم واطعتم الله ورسوله وقدرته
وسلطانه افتحوا هذا القفل ان كان من الحديد بطيره وان كان من صفر
او نحاس او عود فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت فتحوا قلب فلان
بمحبة فلان كانت وهذا خاتم سيدنا سليمان عليه السلام من تختم به يحفظ من المعصية
ويكون طاهرا نقي الثياب صموت اللسان مشتغل في الله عز وجل وهو خاتم الطاعة
لا يمسه الا عزيز قال وهب بن منبه رحمه الله تعالى كان خاتم سليمان عليه السلام
على اربعة طبقات وفوق كل طبقة مكتوب على الحجاب الايمن انا الله لم ازل وعلى

الحجاب

الجانب الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الثالث انا الله العزيز لا عزيز غيري
عزيز من البستة خاتمي على الجانب الرابع مكتوب اية الكرسي محيط بها
محمد رسول الله وقيل ان هذه الاسماء هي التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام
لا اله الا هو وحده لا شريك له انا الله العزيز تعززت بالعزة والامكان
باه ياه انا الله حي قيوم لا ينام ايه ايه انا الله خبير قادر اطاعني كل
شيء انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فبعوج ساعوج لا اله الا الله
حصني من دخله امن من عذابي تحصنت باسماء الخاتم وبذي العزة والجبروت
واعتصمت من أعدائي بذي الحول القاهرة والملكوت وفوضت امري الى
الحي الدايم الذي لا يموت ورميت من اراد في بشر لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وحسبي الله العظيم ونعم الوكيل قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير
حساب وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق حلة سليمان وهي عظيمة
البركة خاصة بالملك والسلطان وهي ايل ايل انا الله تفردت بالعزة والقوة
والامكان ياه ياه انا الله الحي القيوم قيوم لا ينام اها اها انا الله الواحد
القهار حي قادر لا يصبح لي شيء انوخ انوخ انا الله العزيز لا عزيز غيري تعززت
عن الشبيه والنظير داعوج فبعوج ويعوج لا اله الا الله حصني من دخله
امن من عذابي تحصنت بذي العزة والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من رماني واراد في بسوء ومكر
وخديعة او دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت
بالله باسمائه المخزونة المكنونة الجليلة اها اها لوغاليه والوسطاسوق

تيوم ديوم ريثق حمعسق كهيعص في بحق الخواتيم ومافيها من الايات الكريم
احتجبت بها وبعزة الله الذي خلقت بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه
وسلم ان هذه الاسما من النور المضي الذي غلب نوره كل نور وكان سليمان
ان جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه مخافة ومهابة لهذه الاسما
وهي اله الا الله الامر كله لله ولا غالب الا الله نور نور نور سبحان من غلب
نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص حملا يش
حملوا حنتصلي لسطتسطاني مهططهطط اهط اهط اهطا طاله حف
اهط هيفا جبل الد الا الله نارت فاستنارت طرب طرب سبوح
سبوح هبطوب هبطوب قدوس قدوس رب الملائكة والروح
على العرش استوى ملك الملك احتوى له الاسما الحسنى لا رافع لما تضع
ولا مانع لما عطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل
شي قدير تكتب في رق غزال ومرتة عيوره بمسك وزعفران وتبخرها
بالطيب البخور وهذا الباب متقن في احد وسبعين بابا للوقوف على
السلطان والوقوف على الحكام والمسجون والطرقات والغالبة والنعس
النعاس الحمى واللطمة والمحبة من الرجل لامراته والاخوان والاخوات و
الامهات والبيع والشرا والتعريف ما كثير فاعرف قدرها وصنها جهدك واياك
والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي المتقدمة والخواتم المباركة التي
كانت في طوق سليمان عليه السلام وروى عن كعب الاحبار انه قال في بساط
سليمان عليه السلام اسما تصعق منها الجن وتفزعها وتطيعه بها وبعزتها

بها

بها وكان في وسط البساط اربعة اسماء عبرانية معقولة كانت الجن والشياطين
من اجلها طايعة لا يعصونه طرفة عين وكانوا الاعوان الاربعة الموكلين به
وعلى تغليبه اربعة عفاريت وهم اكبر وزراء سليمان من الجن وكانوا وزراء
سليمان عليه السلام ثلثماية من الانس كبيرهم آصف بن برخيا وثلثماية من الجن
اكبرهم هولاء الاربعة ظهرياط وصفيق وهندلباح وشوغال وهذه
الاسماء طاعة عظيمة على الجن والانس والشياطين فاعرف حقها وفضلها
ولا تبوح بها لاحد من خلق الله تعالى اياك ان تامر الاعوان الاربعة ان
يحضروا لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربع والورا الكريمة الاسماء الشريفة
من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه الصلاة
والسلام وبحق من قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك
واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا
علي واتوني مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار وتكتب كل اسم في يوم
وانت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعة دريه وتبخر لهم بالطيب
البخور واجله وتخفه ليلة تحت النجوم بسورة تبارك الذي بيده الملك
وهذه الاسماء الاربعة الاول هو ليوم الاحد في ساعة عند طلوع الشمس
وعونه ظهرياط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا
اسمه المبارك هشطشلهكوش تسعة احرف والثاني ليوم الثلاثا
ساعة الاول منه وعونه شوغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر
ابو التوابع وهذا اسمه كشكشليعوش تسعة احرف والثالث

يوم الاربعا وساعته الاولى منه وخادمه هدليا ح وصاحب الساعة
برقان ودمرية عطارد وهذا اسمه بخشهشلطوش تسعة احرف والرابع
هو ليوم السبت وساعته الاولى منه وعونه ضعيف العفريت وصاحب الساعة
ميمون وبمرية المقاتل وهذا اسمه شطلطكوش تسعة احرف وانما
كانت هذه الاسما تسعة احرف لكل اسم لان التسعة هي نهاية العدد واقواه
واليها انتها الاعداد وهذه صفة الخاتم المذكور وهي ان هذه عزيمته
وكلامه اللهم يا قوى ولا قوى غيرك يا الله يا الله يا خالق الليل والنهار
ومرسل الرياح والسحاب رب الارباب ومعتق الرقاب القادر على ما يشاء
وهو بلا يخفى عليه شيء من الاشيا ولا يخاف عقبا ولا يرجوا ثوابا القاهر
بقدرته الرحيم برحمته قد سالتكم ايها الارواح باسم الرحمن الرحيم
رب الروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل
بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذى ترعد منه القلوب عزرائيل وحملة
العرش اجمعين الا ما اسرعتم من يقضى حاجتي ويتصرف في مرادي بحق
نبي الله سليمان عليه السلام وبحق من قال قال عفريت من الجن انا اتيك به
قبل ان تقوم من مقامك وانى عليه لقوى امين انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على واتونى مسلمين اللهم انى
اسئلك بهولا الارواح الروحانية الكرام عليك وان تسخر لي العفاريت
الاربع بقدرتك وجلالك بهشهشيو قطوش بيهو مش
كشكيش لبوش شحشلوط ححح اجيبوا وتوكلوا

وافعلوا ما تؤمرون * ومن هنا صفة الخاتم المذكور * فصل في بيان
صورة خاتم سليمان ابن داود عم الذي كان في
يده وفيه كان ملكه وفيه اسم الله العظيم الاعظم الذي
كان مكتوبا على قلب آدم عم على هذه الصورة
والله اعلم والخاتم المذكور هذا

صدق الاسم الثاني يا اخر الاواخر
لا نهاية لاخريتك شدة
لو بـ[illegible] تلك تبارت ارادتك
ملكوت العقول [illegible] وشت

لا بداية لاوليتك ملكوت
[illegible] شت

فصل اصنع هنا كرمة فيها تقسيم الحروف على الروحانية وما لكل حرف من
اسمائها للروحانية على الطبايع فبلغات البروج الاثنى عشر لظفر بالمسك
الاذفر والعنبر الاشهب والحجر المكرم والاسم الاعظم فاقول والله الهادي
المستعان اعلم ان البروج المثبتة في السما اثنى عشر برجا تقسمت على الاربع
الطبايع منها الحارة اليابسة النارية الحمل والاسد والقوس والترابية
ثلاثة الثور والسنبلة والجدي وهي اليابسة الباردة والريحية ثلاثة
الجوزا والميزان والدلو وهي الباردة الرطبة والمائية ثلاثة السرطان
والعقرب والحوت وهي الحارة الرطبة فالترابية لها من حروف المعجم
ح م ن ب ح ت د ومن المنازل الثريا والدبران والعوا والسماك والذابح
وبلع وسعد السعود ومن الروحانية كلكيايل ودربايل دصرنبايل
وجبريل وصمهبايل وعزرايل واهرطبل والنارية لها من حروف
المعجم ا ع هـ ط ح ف س ولها من المنازل النطح والبطين والجبهة والزبرة
والصرفة والنعايم والبلدة ومن الروحانية اسرافيل ولوصاديبايل
واسمعيل وسكفيائيل ومرحاكيل وهمراكيل والهوائية لها من حروف
المعجم ت ي ض خ ظ ك ض ومن المنازل هقعة هنعة دراع غفر زبانا
اكليل خبيه ومن الروحانية قطرايل وسراكيطابيل الهجليابيل
ولوصا ولوداوحيه ددعطايل والمائية لها من حروف المعجم ش ل ر ث
ن و د ومن المنازل النثرة الطرف والقلب الشولة والمقدم والرخا
والرشا ومن الروحانية همراكيل وطاطايل واهواكيل وميكاييل وحولا

لادروقيابل وسأصنع لك جدولا مرتبا فيه ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها وروحانيتها وذكر رؤسا الروحانية الاربع فرئيس النارية قلما ميم والهوائية رئيسها ناقيم والمائية رئيسها القاعي والارضية رئيسها بينا فلو هذه الجدول المبارك



ولكل ثلاثة ابراج من المثلثة حصة من حروفه فللحمل من السبعة الاحرف
حرفان وثلث وهي اعه وللاسد هطح وللقوس حطس وللثور من الترابية
بحز وللسنبلة ريج وللجدي خند وللجوزا من الريحية قبض د
للميزان صغط وللدلو طغش وللسرطان من المائية شلو وللعقرب
رش وللحوت نوز وللحمل من الروحانية رئيس يقال له اسكي و
للاسد اسمون وللقوس رقيابيل الى اخر المثلث الاربع على ما رسمته
لك وهذا الجدول تقسيم الحروف على المنازل والبروج وذلك ان لكل
ثلاثة بروج سبعة احرف ولكل سبعة احرف منازل على ما في هذا الجدول
فللحمل والاسد والقوس مثلثة نارية منازلها سبعة نارية النطح
والبطين والجبهة والزبرة والصرفة والنعايم والبلده ولكل برج
من هذه الثلاثة منزلتان وثلث لها من الحروف النارية سبعة
ا ع ه ح ن س وكذلك لكل منزلة حرف من هذه الحروف ولكل
برج حرفان وثلث وكذلك كل مثلثة من هذه

بروج وهذه صفة الجدول وهو من
الاعمال وسيره واعتقاده وبالله التوفيق

والجدول المذكور في الصفحة

الذي تلي هذه الصفحة

نافهم

تصب

		تعابر	بسلاة	مرنم	نيره	جهنتر	بطيش	طيطيش
	س	ن	ح	ط	ه	ع	ا	

الحمل الاسد القوس

اهه هطم حقس
الناري

الجوزا الميزان الدلو

تبارك الله احسن
الخالقين

فاذا اردت عملا في انسان فخذ اسمه واسم امه واسم الطالب واسم امه
واطرح ٩ ٩ حتى تبقى تسعة تسعة فيما كان تسعة واقل من تسعة فاثبت

عليه وما اجتمع لك من اسمه واسم امه اطرحه اثني عشر اثني عشر فان
بقي لك اثني عشر او اقل من ذلك فعد من اول بيوت الفلك وهو الحمل فحيث
وقف عليك فذلك البرج هو برج المطلوب ثم افعل كذلك باسم الطالب
واسم امه فاذا خرج الكل برجا الطالب والمطلوب فاعزل كل برج على
حدة وانظر ما لكل برج من الحروف فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب
وضع بينه مقطعة ثم خذ اول حرف من الاسم وضعه في سطر وحروف
من حروف البروج وضعه بجباله حتى يتم حروف الاسم وحروف البرج
ويجتمعان في سطر واحد ممتزجان ثم افعل كذلك باسم المطلوب و
حروف برجه حتى يمتزجان في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم
الطالب وحروف برجه يمينا ايضا واسم المطلوب وحروف برجه يسره
وابدا باول حرف من سطره وضعه بجنبها واول الحرف من اسم
المطلوب بازايه هكذا حتى يتم السطر بالامتزاج فقد اجتمع جميع ذلك
في سطر واحد فقد اجتمع في هذا السطر جميع اسرار الائتلاف والاختلاف
في جميع العالم الانساني ثم يخرج روحاني من البرجين وروحاني الذات
وروحانية الطبايع من كل حرف روحاني ثم تنضم من حروف الاسمين
والبرجين اسما من اسماء الله تعالى الكرام التي قد اجتمعت في تلك
الحروف ثم تقسم بها على تلك الروحانية وما لها من الارضية وتخرج بخورها
من حروف سريه فاذا اردت مثلا خيرا كتبت السطر في خرقة من ثوب
المذكور المطلوب واجعل معه شي من سمن وعسل ودهن وقلاه في ساعته

وطالعه واستقبل بجهة المعمول فانه يسرع في خلاصهما مثال ذلك على نظاير
داود واسم امه علي بن زينب لخروج تسعة فالعين يسقط منها سبعة واللام يسقط
منها ثلاثة والباء يسقط منها واحد والزاي سبعة والياء واحد والنون
يبقى خمسة والباء اثنان فكان الجميع ستة وعشرين حطهما اثنى عشر
اثنى عشر على عدد البروج الاثني عشر كان الباقي اثنين عدد من اول البروج
وهو الحمل تقف على برج الثور وهو الخاص باسم الطالب وهو على
واخذ اسم المطلوب وهو داود بن زينب ايضا فالدال اربعة والالف
واحد والواو ستة والدال اربعة والزاي سبعة والياء يبقى واحد
والنون خمسة والباء اثنين الجملة ثلاثين اسقطها اثنى عشر اثنى عشر
الباقي ستة عد من الحمل تقف على السنبلة برجان ارضيان ثابتان
فحروف الثور ثلاثة احرف جمعز وحروف السنبلة زيخ وصفة العمل
هكذا علي ابا ودع دل ابي ود ثم امزج سطر الاسمين مع حروف
البرجين هكذا ع ج د ر ل م ا ب ا ي ز د ج د ثلاثة عشر حرفا
يخرج منهما من اسماء الله تعالى هذه العلي العزيز العليم العلام
الدايم البديع الاول الودود الواسع الولي المبدي المجيب الخبير
الخلاق فهذه ثلاثة عشر اسما على عدد الحروف واسما ظهر اثنان وهما
وهما الخبير والخلاق فيهما من الصفات الغاير ومن اسماء الاوصاف
العليم علام الغيوب الخبير الاول العدل العلي العزيز ومن اسماء الاخلاق

تعمده نيه شتيق دمرشه اعمر تشقدر التيه سيع سيرح ... [illegible]

الخالق المبدي المعيد المعز الجامع فهذه عشرون اسما اجتمعت من الحروف
الثلاثة عشر الذي اختاره ائمة الهدى ان يرتب الداعي اسماء الله تعالى
فيبدأ باسماء الذات ثم باسماء الصفات ثم باسماء الاوصاف ثم باسماء الاخلاق
ثم باسماء الافعال هكذا تقول اللهم اني اسالك يا عالم يا عليم يا علام
الغيوب يا خبير يا اول يا مولى يا عدل يا علي يا عزيز يا ودود يا مجيب
يا ولي يا بديع يا مبدع يا خالق يا خلاق يا مبدي يا معيد يا معز
يا جامع لعله ما ذكر روحاني برج الثور فهقابيل وروحاني السنبلة
اسكي وروحاني طبايع حروف جمز ولها من الروحانية كلكيايل و
روبايل وجبرئيل وصهمايل والرايس واحد وهو بنيانا وضعه
قبلها هكذا م ر ج ح ب ن لتعرف سر ما اشرت به اليك وهذا
صفة الخاتم فافهم سره تظفر به ان شاء الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل

الدراري	الملايكه	فل	تلماليم	هيا	قاقيم	سا	لقالبي	تراب	بنيانا
زحل	اردنيايل	ا	اسرافيل	ت	تطرايل	ش	هراكيل	ح	كلكيايل
مشتري	مجراد	ع	لوما	اي	اهطمايل	ل	طاطايل	م	دردايل
مريخ	عقبات	ه	روبايل	ص	لوخا	ب	اهواكيل	ن	سرطايل
شمس	كلميا	ط	اسماعيل	غ	لوزا	ث	ميكائيل	ب	جبرائيل
زهرة	اسمود	ح	بتكفيل	ظ	حزفد	ن	حوكلا	ح	مهمايل
عطارد	اسكي	ى	سرحاكيل	ك	عطايل	ف	رقبايل	ت	عزرايل
قمر	لمويل	ش	هراكيل	ص	شمركطيل	د	دردايل	د	اهرابيل
الاعوان	الروحانية	حروف	مرفوع	حروف	منصوب	حروف	مخفوض	حروف	مجزوم

دهرنو

وهذه الاسماء روي ان النبي صلى الله عليه وسلم علمها لعلي ابن ابي طالب رضي الله
عنه وان فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهي مقابلة
صحيحة شرحها وتصريفها نقلت من نسخة اصلها بخط ابي بن كعب وهي
رواية مقاتل ابن سليمان عن الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس رضي الله عنهما
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم لعلي ابن ابي طالب رضي الله
تعالى عنه يا علي ان الله تبارك وتعالى اسماء عظيمة مكتوبة حول العرش
لم يطلع عليها احد من الانبياء الا انا ليلة اسري بي وقد اعلمها الي الحق
مع اخي جبريل عليه السلام وقد علمني خدامها فانا اعطيك اسرارها ومنافعها
لا تنفع في الدنيا والاخرة وينتفع بها المومنون والاولياء والصالحون ثم
سكت النبي صلى الله عليه وسلم ساعة زمانية ثم قال يا علي انها اسماء عظيمة
وتفسيرها عظيم فاذا اردت الدعاء بها فصم لله تعالى عز وجل ثلاثة ايام شكرا
بعد ان تطهر بدنك وثيابك بذلك امرني جبريل عليه السلام وهذه صفة
الاسماء العظيمة نقلها يعقوب ابن اسحاق من كتاب ابي بن كعب كاتب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ونقلت بخط صاحب الملك الاشرف اخي الملك
الملك الصالح نجم الدين ايوب الى هيكلة الى هذه الكراسة الذي نقلتها
من نسختها الى الكتاب الذي نقل منه هذا الكتاب نطلبك بحفظها
وكتمانها والله الموفق للصواب وهذه بدو الاسماء كما ترى في جمل اسماءها ابنية
ومعانيها بالعربية وخصوصها ومنافعها وهي هذه يا تمخيشا
تمشيثا وشمخيشا وشمخوشا اجب يا كهفيابيل تفسيرها بالعربية

ان الحي الباقي لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غفار
الذنوب تفعل ما تشاء وهذا الاسم مكتوب على كتف روقيابيل
يادهموثا اجب يا موريابيل معناها بالعربية انا الذي احي وامت
وارحم المومنين فمن دعا به امن من الفزع الاكبر وهو شفا من كل
داء وان تلي على سهم ورمي به لم يخط ابدا يا شلخوثا يا شمو شيثا
اجب يا ميذقابيل معناه بالعربية انا الذي رفعت السموات بغير عمد
وهذا الاسم ان تلوته وشددته على كبتان تمشي ولا تعي وتسهل
عليك الامور باذن الله تعالى يا شموطنيف يا نوزبثي اجب يا ميكاييل
معناه في العربية انا الذي لا شيء رفع مني اجل لا نفس بيده وهو تهافين
تلاها عند توجهه في الشدايد نجاه الله تعالى من كل شدة يا كرو
محطمتي اجب يا سهيابل معناه بالعربية انا الذي اخرج الغيام الضيق
الى السعة وافرج عنهم فمن تلا الاسم فرج الله همومه وبه تقوى
ملائكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله تعالى عن العباد
سكرات الموت يا جمهشي اجب يا متميابل وفي اخرى يا جمهثا
شفتهيتوبي معناه انا الذي احيي واميت وبهذا الاسم كان عيسى عليه السلام
يحيي الموتى باذن الله تعالى فمن تلاها على شدة فرج الله عنه شدته
يا صرعاتقنا اجب يا لوميابل وبهذا الاسم يسهل الله تعالى كل عسير
فمن كتبه وحمله سهلت عليه اموره باذن الله تعالى يا مستطيع النور
قطع النور اجب يا رهيابل معناه انا الذي لا يخفى علي لا في المشرق ولا في

المغرب فمن يسأل به عن ما يريد فانه ينال باذن الله تعالى سفهيما يفتح اجب
ياستر قطيا بل بحق نور معناه انا مالك الملك المنجي من الضر وظلم الملك فمن
كتبه على قصعة فوس ومحى به لم يخل ساعة ويقهر اعدائه باذن الله تعالى
يا طيطغو غيتج اجب يا كرفيابل معناه بالعربية انا الذي اغفر الخطايا بين
ذنوبهم وبهذا الاسم نجا الله تعالى نوح عليه السلام من الطوفان فمن كانت
معه نجاه الله تعالى من الغرق يا شوكيتكيتقال اجب الليايل وفي اخرى
يا آليال معناه انا المطلع على الاسرار ولا اكتمها الا لمن احببته من خلقي
فمن كانت معه نجاه الله تعالى من المهلكات وهي تطفى النار اذا تلوتها
ومسحت بها وكذلك اذا مسحت بها على صدر الغضبان او ظهره سكن
غضبه وان عملت في اثر من تريد احضاره حضر بقدرة الله تعالى يا يا دوتي يا الله
يا ذونا يا اجنبا وثت الرشتدا اجب يا طوطيا يل وفي اخرى يا طوطيائيل معنا
انا الله المجلي لباقي القادر على فرج العباد وبهذا الاسم نجى الله تعالى
يوسف عليه السلام من الجب واخرجه من السجن واعطاه ملك مصر ومن
حمله كان له القبول والمحبة عند جميع الناس يا طيطهوج يا ذكخيط
تكائيل اجب يا هشعتيائيل معناه انا الذي اشفي المريض وبه دعا ايوب عليه السلام
فشفاه الله تعالى فمن دعا به في اشد ما يكون من المرض شفاه الله تعالى
يا محيلتيج معناه انا الله القوي المتين فمن حفظه وتلاه اعطاه الله من
القدرة ما يقهر به اعدائه في الحرب يا غياث من لا غياث له يا ال
شدليي يا من لا شيء كمثله يا باري يا واحد يا احد يا صمد يا الله يا

حی یا قیوم یا دائم یا ابد الابد معناہ انا من الخائفین ویھذا الاسم نجی اللہ تعالیٰ ابراھیم الخلیل علیہ السلام من النار وجعلھا بردا وسلاما فمن تلاھا علی محموم سکنت منہ باذن اللہ تعالیٰ فقط وھذہ اسماء الملائکۃ اثنی عشر ملکا علی عدد ھذہ الاسماء الکلا اسمہ ملک اجب باطظری یا یل و یا عشقوا شیال و یا عصعقی یا یل ویا دمجنایل ویا قلقد یایل ویا خلفیایل ویا منعدیایل ویا عزر یایل ویا قلقد یایل ویادرید یایل ویا شقی یایل ویا طغموثہ یا قلیطیطینشا اجب یادرما یایل وھی للدخول علی الملوک والحکام وتقرأ فی الطرقات الخائفات وتدفع اللصوص عمن یسافر فی التجرید فع عنہ الاصلاب بقدرۃ اللہ تعالیٰ ولکل خوف وھول لانھا اسما عظیمۃ یا طغموثی وفی اخری یا عطموثی یا قلیطیطینا اجب یادرما یایل وفی اخری اجب یادرمیایل معناہ انا اللہ الذی تطمع الملوک فی رحمتی و بھذا الاسم تاب اللہ تعالیٰ علی آدم علیہ السلام وغفرلہ وان کتبت علی ورق الآس ھو الریحان وشممتہ لمن احببت حبک حبا شدیدا یا مشلیطیشا و مشطیشا اجب یاھرتیایل معناہ انا الذی ابسط الرحمۃ علی العباد و ھذا الاسم مکتوب علی جناح جبریل علیہ السلام وبہ یذھب الی ما بین المشارق والمغارب فی اقل من طرفۃ عین واذا کتبت فی بطاقۃ من رق ضبی وعلق علی جناح نسر واستدعی بالملائکۃ تلقفہ حیث اراد وان قرأ علی المصروع فانہ یبرئ ویقوم باذن اللہ تعالیٰ یا طغیقوح وطمطموح اجب یادرقایایل معناہ انا الظاھر والباطن فوق کل شیء وھذا الاسم مکتوب

في كفنا سرافيل عليه السلام وبه تسهل الله تعالى على الانسان كل عسير ويطوي
الله الارض اذا سال روحانية العون بذلك فانه ياتيه بخبره بما سال عنه وفي
اخرى اذا سال روحانية العلوية في ذلك وكتب اسم العون على الابهام
وينام ياعتبج ياعقهبتج اجب يا سمايل وهو مكتوب في كف كسفيابل
معناه انا الذي ابصر العميق من قراه على زرع لم يفسده شيء وبه يامن
الانسان من الغرق يا مستطيهنا يا رهموثا اجب يا هرقيابل وبهذا الاسم
رد الله على سليمان بن داود عليهما السلام ملكه ورد عليه خاتمه يا شمعوني
يا مرتيلا مرقين يا دهفوزا اجب يا طرطيابل معناه انا محي العظام وهي رميم
وهو لكل الرماد اذا كتب حروف متفرقة تطرد الرياح وتذهب الم الفم سرا اذا
جعل في كل حرف مسمار حديد وان كتبت على القمر مضمها حجاب ارسل الله
تعالى له واذا اعتمر غانما وختم به على طين ودفن في زرع لم يصيبه الجراد ولا
يفسد ان شاء الله تعالى يا شمخيثي يا طهرطيثا يا معيرتوثا اجب يا عاهتيابل اجب
يا عطيائيل الا هو يا من هو به رقيه يا من لا يعلم ما هو الا هو لا اله الا هو وهذا شرح
الاسم الاول والذي وله ياهو معناه انا الله الملك الجبار الواحد القهار وبهذا
بهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين يا سميعيثا يا نوريثا
يا عليثا معناه انا الله السميع العليم انا الذي اطلب الشمس من المشرق الى
المغرب من طلبها على كف تراب ورمية في وجوه الكفار ويقول شاهت الوجوه
فعلمهم الله تعالى يا الله يا من يفنى الملوك ويبقى يا من لا اله الا هو يا من هو
الاول والاخر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله تعالى من كل شدة

ياشطيشغ ياالكوشيشا اجب ياهرقيابل معناه انا المستطيع لكل شاة ومنزل
الصحف والاسرار على قلوب الانبيا والصالحين والاصفيا من دعا بهذه الاسم
اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شيء سمعه ومن حمله معه كان له قبول عظيم
عند كل احد ياابكوهم ياه واه وفي اخرى بديوي والنعيم متفق شهويد
وشاتلخ تلخي هلوخيم جيب ياستعقبابل وفي اخرى ياستعقبال الخزم العين
وتفتحها ومعناه انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعالي بهذه الاسم
خلق الله العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسما كان في حرز الله
تعالى الى يوم القيامة يوم تقوم الساعة ومن كانت معه في حرز نجاه الله
تعالى من القتل وما يليها على ما وسقاه للخايف سكن الله خوفه يا
همطليوثا ياقزبوثا قلمشا لهشا متوثا معناه انا دهر الداهرين من
كانت معه كان له امن من الجبارين واذا كتبت على اناء وشربت الخايف
والموجوع سكن خوفه ووجعه وان كتبت في ورقة باسم من شئت حصل
عنده قلق عظيم ومحبته روحانية المحبة ياالخمها ياشغشهوتي معناه
انا القاهر للعباد ومجزيهم بما يعملون واذا كتبت على جريدة وهي في النار ابطل
السحر فان كتب على حجر من نار فرن ووضع كلب هراز ثم رسمت عليه تلك الاسما
وطرف مسمار حديد ودفن بين قوم وقع بينهم الشر والفتنة وتفرقوا باذن
الله تعالى تفرق عند ربه والقينا بينهم العداوة والبغضا الى يوم القيمة
كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون ياقزيشا
ياشراشيا ياشرنوثا شهرنوثا معناه انا الذي اخفي المظلوم من اعين الظالمين

اذا كتبت على الرمل فتبدد الانسان على الارض وقرأ وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت شاهت الوجوه شاهت
الوجوه خذوا ابصارهم واعينهم واجعلوهم يا ملائكة السما في حبس
الظلمات حتى انهم لا يرونني فانه يخفى عن اعينهم ويذهب حيث
شاء ولا يرونه باذن الله تعالى يا شمخاثا بلخ اخ بلوخا لخ لبيثا معناه
انا الله الذي يطيعني كل شيء وكل من في الارض والسما وهذه الاسما
عظيمة تطيعها الارواح من جميع الاجناس في امر اريدت باذن الله تعا
الوهيجا ويا شمخا اخالدين ويا مطيطشا عنيا لا ويا ستطشا بجا كلوشا
الاهو شيشا معناه انا الذي القي الهيبة والوقار على وجه من احببته
من عبادي وهذه الاسما كانت مع هارون عليه السلام وبها نصر الله
موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه كان له قبول عند كل احد
تعكيرا يثا اثروا اثر شيا معناه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في
الشدة والاهوال فمن كتبها على مراة ووضعها تحت راسه وسال
الروحانية ان يخبروه بما يريد ويخبري له من سرقه او غيرها فانه يرى
ذلك بقدرة الله تعالى يا سمخنه لوثيا ابخ وهم معناه انا الله
الذي تفردت بوحدانيتي على كل شيء وانا ابد الابدين وارحم الراحمين
وغياث المستغيثين فمن تلاها قضى الله حاجته ويسر عليه اموره ومن
اضاف اليه الاول ونقشه على خاتم كان له قبول عظيم عند كل احد وكل
من يتوجه اليه من الملوك والسلاطين حتى انه اراد ان يخطب اليه اولاده

لجابه اليه تمت بحمد الله تعالى ومن تصريف هذه الاسما اجبهم اذا اردت
ان تملكها وتفعل لك بها الانفعالات فصم ثلاثة ايام شكرا لله تعالى بعد
ان تطهر ثيابك وبدنك ثم اذا اردت أن ترى عجبا فاكتبها على ورق الاترج
والقه في النار على اسم من اردت هلاكه فانه يهلك ويكون ذلك
يوم الاثنين خلوة وتخرها ببخور وصندل وان كتبها في صحيفة فضة
وحملتها قضيت حاجاتك وان كتبتها في رق غزال وشددتها تحت
جناح نسر وتعلقت به وسالته يوديك الى موضع تريده فانه يفعل
وان كتبتها على ورق الزيتون والقاها في النار مع هذه الاسما
هصيب مهصيل فاذا اردت أن تخرج من بيتك فاكتبها في غصن زيتون واعمها بماء
زيتون وادهن بها وجهك وحاجبيك وعينيك فانك تخفى فما لا تضيئت فان كتبها على جلد ثعلب
وحملتها معك ومشيت بها الا اختفيت عن اعدائك وان اردت ان ترى
الجن وتسمع كلامهم ويكون لك عليهم طاعة فاكتبها على قالب نحاس اسود
ثم احرقه واكتحل به فانك تعاين الجن وان احببت أن تسالهم عن ما
شئت فتكلم بالاسما من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسما الى ما
اجبتم لطاعتي فانك والله ترا نفرا من الجن الكثير وعلمائهم بين
يديك فاسالهم عن ما شئت فانهم يجيبوك ويخبروك ولا يخفون عليك
شي وان كانت لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان طاهر في بيت نظيف
ويكون في عقب كل صلاة مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام
فاذا تمت لك ثلاثة ايام حضر لك روحانيون من الملائكة العلوية بكل واحد

بهم مقدمة على جماعة كثيرة من كبار الجن فاذا تم ذلك فاسجد لله تعالى
شكرا وتقول يا مغيثا غثني ثلاث مرات ثم ارفع راسك وقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وهذه اسماء
روحانية السمون في هذا الدعا اجب يا كشبابيل ويارونيابيل يا تمرو
نايل وياسمعيل ويا سكابيل ويا مهيابيل ويا كروميابيل ويا
مريابيل ويا شرفطيابيل ويا كرفيابيل ويا البابيل ويا طوطيابيل ويا
مشفيال ويا فرطيال ويا عشفرسيال ويا عصفيابيل ويا دخيابيل
ويا بيديابيل ويا نصفيابيل ويا خليابيل ويا مقديابيل ويا عزيابيل
ويا قلدبابيل ويا دريابيل ويا منفريابيل ويا درهيابيل ويا دهيابيل
ويا هركيابيل ويا جبريابيل ويا سمسمابيل ويا صوريابيل ويا طرطيال
ويا عجيابيال ويا طهيال ويا هرقيال ويا سعفيابيل ويا سعقابيل
بجزم العين وفتحها وهذه الاسما مجربة وجملتها مائة اسم واربعة
واكثرها سريانية وهي يا شمخيثا ويا تمتشيثا ويا شمحويثا ويا دهموثا
ويا شلبخوثا ويا شموثيثا ويا رموطنف ويا نورشيث ويا كرو
جطب ويا جهتني يا طف عاتف يا شططيشع النوار وقطع النور
شقهما بفتح يا طعوعص يا سومتكيفال يا ياقي يا الله يا ادوناي اصباوث
الشداي يا طمهوج يا دحط فيكا يا مهلتيح القوي المتين يا غياث
من لا غياث له يا الشدي يا من لا شي مثله يا ربي يا واحد يا احد يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الابد يا طموثة يا طيطشيثا يا عظموثا

يا ملطططشيثا يا اشطبثا يا سطبثا يا طبنهوج يا طزهوج يا عيسيخ يا عهبشيخ يا ملبطبا يا دهموثا يا سمعوقي يا مرقيلا مرقوثا يا هو يا يا سطتيخي يا طهرطبثا يا مفروثا يا هويه وهم يا سمغيثا يا نورشا يا اخليشا يا الله يا من يفنى الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا سطبشبع يا اكوسيثا يا اللوهيم يا ياه واه يموه يا شاساخ سلخي هملوخم بدوه نودسنايا يا شيخيا دمشيخ يا حيشا يالوثاربخ اوثا اهنيثا هبططبوثا يا دهبوثا طلمث الهشاشوثا يا جهيا يا شعشهبوث يا نرشا يا شوشيثا يا اشربوثا يا اشهربوثا اشمحاد ملخاد تلوخاخ لميثا الوهيخا وتيما خالدين ما منطيثا ضياثا خاكلموثا الا هو شبيثا بكريثا مرواس وشا ضمخه توريا ايريه وه فصل نذكر الان بعون الله تعالى وحوله وقوته بخواص اسما الله تعالى الحسنى بجملتها وتاثيرها وما يجمع منها وما يفرد وما يعمل به وحده وما يتعلق بكل اسم من معانيه وشرحه فالاسما تنقسم الى خمسة اقسام اسما الذات واسما الصفات واسما الاوصاف واسما الاخلاق واسما الافعال ومن هذه الاسما جلت وتقدست اسما مخصوصة بخواص معلومة واسما مشتركة يدخل بعضها في بعض وبينهما ما يكون خاصيتها وحدها لما فيها من قوة الاجابة والسر العظيم وما يختص بكل ذكر منها من الايام والساعات فان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها تصيبكم والنفحات هي مصادف

الوقت

الوقت المطابق للاسم والحاجة فهذا سر لا يجب أن يخطى ولا يبطى فاسم الذات هو الله الذي لا اله الا هو فاوله هو و بمعناه كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما علاه من اسمايه وقيل كاشف خاصة الخاصة بهويته وهو حقيقة لا اله والله تعالى جميع ذات وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلما باحديته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقلا بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب ومن هذا ينفصل لكل قوم ما يصلح لهم من الاسرار وقد بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق افضل ما قلت انا والنبيون قبلي لا اله الا الله فلهذا هو الذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم فيامرونهم بذكر الاسم اللايق بهم حتى ينفتح عليهم منه باب رحمة وهذه الاسما الاحد عشر هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الفرد الوتر الصمد الرب ثم انه ذكر الخواص السالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشيا ومبداوها وتظهر اسرار الكشف بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاج ويتسرع هذا ما بقي من الاسما بحسب ما يظهر لكل واحد من الناس من الاحكام والدلالة على مطلوبه مثاله التواب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسما وللرجال فهذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات

وتوحيدها وبهذا عرفوا اصل الترتيب من تقدمهم فاسمه الله ذكر الاكابر
السالكين المتعلقين باسرار التوحيد واما الصمد فذكره يصلح للمرتاضين
بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس باثر الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم
واما اسمه العلي العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب
المبين الهادي فهذه العشرة اسما ينبغي ان تكون من ذكر من يريد ان علمه
وهي منبع العلوم الحقة من سائر العلوم وامور المعلومات عنها ظهرت و
منها تظهر وانبساط اسما واصل المناجاة والحفظ العلوم والزكا منها و
حفظ منها من عمل منها واتخذ ذكره فتح عليه ويحصل له العلم والعقل واهله و
جعل له بها كشف العلوم والاسرار وبعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب
في النطق بالحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من
الاشيا التي يريد فعلها من خير او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الآفات
وسائر الامور والاستيلاء على المقاصد والمراقبة لعلوم التوحيد الخاص فان
اراد كشف سر من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله
تعالى عليه ذلك بملازمة الذكر لها وتعلمها وتحملها على الوجه الذي نذكره
بعد نقش وكتابة مع ملازمة الذكر لها فان اصول جميع الاذكار ما يحتوي
والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الكلام الذي يذكرها وليس يظهر
ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة وان كان لا بد من اثر ولكن التكرار
هو الاصل الذي يعول عليه فقد اجتمع في هذه الاسما جميع خواصها
وتاثيرها وحروفها واما اسمه الهادي على الانفراد من اتخذه ذكرا في

اراد التحكم في البلاد والطاعة فليذكره دائما وهذا الاسم والذى بعده ربما
كان من ذكر اسرافيل وعزرائيل واما اسمه الخبير من ذكره سبعة ايام
نادته الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك و
اخبار الغايب واما اسمه المبين من ذكره في كل يوم الف مرة في خلوة
على خلو معدة من الطعام ويكون طيب من رحبة طيبة فان الارواح
تنقاد اليه فيولف منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس ويستقيم بدنه وتعتدل طبايعه وتتمواد وحه ويتكلم
بانواع الحكمة التي لا يدركها غيره واما اسمه العليم من انبهم عليه امر
في كشف سر من اسرار الله تعالى فانه استدل على اسمه العليم بسر الله
تعالى عليه ما ساله وعرفه الحكمة فيما اسيل ولمن اراد فتح باب الصفة
الالهية فتح الله تعالى باب العلم والعمل كما روي عن بعض الاكابر انه
ادمن ذكره بعد ان قدم سفيه وطلبه الاصالة من الحكمة فقيض الله
له فيلسوف من الواصلين فعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الصحيح
في المنظر والخبر الذى تغوص وتنعقد في بحر الزهرة الذى فيه اربعمائة
واربعون عالما من العوالم الروحانية وتنقيه وتبيضه في السبك واحما
لو سبكت الفضة ما لم يدخل عليها العظم والرصاص وكذا تغسل في كل صبغ
محلول حتى ينعقل وينحل وينعقد فعند ذلك يثبت للخلاص بلا شك وهو
باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك ان تاخذ على بركة
الله تعالى من راس الصابون الطيب الفتي وفي صنعته على هذه المرتبة فهو

افضل وابلغ فتاخذ منه رطلين او ما شئت وتضيف اليه نصفه من
القلى المبيضة وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج
والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم على حدة وبياض البيض المسحوق
وربع وزن الماء الاول من الشعر الاسود المحلول وتجعل هذا كله في
الماء المذكور وتتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى يحل
ما رجا منه وقته لم تقطره بعد ذلك بالقرعة والانبيق بنار فاترة حتى
يقطر كله وترفعه ناحية ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شئت وتلقي
عليها مثل ثلثها من القصدير وتلغمها بثلاثة امثالها زيبقا ويكون الفضة
والقصدير محرورا محكوكا ويذاب الفضة وتلقي عليها مثلها من القصدير
فاذا امتزجا فرغها على الثلاثة الاجزاء المذكورة من الزاوق بعد ان يكون
الزاوق مسخنا في شقفة عليه دهن من الزيت وتحركه بعود ليعمى الزاوق
ثم تاخذه وتصعده وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى تتكلس
ويتنها ويصعد كله فاذا صار الكل شيئا واحدا تزيا ميا بالزيبق الابيض
فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف اليهما من النفس المصعدة المبيضة
النقية نصف الجسد والروح مجموعا حتى يتساوى الروح والنفس والجسد
ثم تسحق الجميع حتى تمزجا ناعما بالسحق ثم تسقي هذه الاخلاط المذكورة
من الماء الابيض المستعمل بها في هذه ثلاثة ايام تسقي به وتشوي للشمس
او بنار لينة فاترة وتكرر عليها السحق والسقي والتشوية كما تقدم حتى تراها
لا تقبل الماء اثر عنها فعند ذلك يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري

على

على الصفيحة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من ألف يبر من وجه
صحيحة فادخلها عند ذلك الحل في زجاجة مسدودة الراس بجلد رقيق و
اجعله في الزبل الحار يستعمل لذلك خاصة وان جددت الزبل في كل اسبوع
ثلاثة اسابيع او اربعة اسابيع فهو افضل فانه يحل ماء ابيضا صافيا في
هذه المدة او اقل من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
فالقه في حمأ الحكما المعروفة من القدرة والمثانة فاذا انحلت هذه الملغمة
فقد تمت وصحت فعند ذلك بيض ما شئت من صفائح النحاس فان شئت
صحوصا مكتوبة وغير مكتوبة فاغمسها في هذه المرتبة فانها تخرج كالفضة
البيضا الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة فان عقدت هذه
المرتبة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على على الصفة المقدمة ثبتت للخلاص
وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما
يقع على جزء منه ما بين الى ثلثماية من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق
فيصير خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة ويوثقه للحما والخلاص فهذه
فعل هذه المرتبة الشريفة وهو اكسير البياض خالصة ليس فيها شك عند
عالم الصناعة وان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقى و
سلك هذا التدبير سوا من التكليس والتصعيد وجعل في الما المصنوع
مكان الزيبق كبريتا احمرا والمرقشيشا البيضا صفرا وكان بياض البيض
حمرته والروح الجميع الزوق واجعل النوشادر والمغنيسيا في الما المصبوغ
المنقى به الارض المحمرة وبرادة الشعر ديم وتترك الاملاح على حالها النورة

٤٦٠

والشب في البول المذكور بمجلسه وتبلغ بها من التشميع والحل والعقد على
حسب ما تقدم ثبتت الخلاص والمحي في تقليب الزيبق شمسا ابريزا والله
الموفق فافهم معاينها انك ترث معاينها وهذه صبغة اخرى وجدتها في رحل
رجل شريف في منصب في الدين بخط مكتوب تليه تهاليل طن ابنه منهما
من اهل الخير والحاجة وهي صبغة قريبة تاخذ من الزئبق الابيض والا
هليلج الاكحل والزاوق المافو ريش من الغلي والراوند الصيني والزنجفر
من كل واحد جزء ويسحقوا ناعما ويلت بزيت ويحشى بمحشان وسط نار
غير قوية ويرمي منه بسير على الرصاص وهو ذايب حتى يحمر ويضاف
بالسمن فهذه قريبة سهلة فاعلم تدبيرها اهديت لك بينها انها الناظر
في كتابنا واما الصبغة الالهية ومعرفتها فانني ابينها لك وابث اليك
ما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي كتمها الفلاسفة القدماء ولقد
اخبرتك ايها الاخ الصفي عن امور كتمها الحكماء وارتقيت في بدايتها
مرتقا صعبا تختص دون اطالبها عين الناظرين وقرعت بابا مغلقا لا
ينفتح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشى ولا كل حقيقة
تعرض وتجلى كذلك قال بعض الحكماء افشاء سر الربوبية كفر بل قال
سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة
المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا انطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل
الغرة بالله ومنهما اكثر اهل الاغترار وجب حفظ الاسرار عن الاشرار
الى لوامع ولوائح من الالفاظ المشكلات لترفع الشكوك وازالة الشبهات

رمز دقيق واما الى تحقيق فليس مع ينساح العلم الى اهله كتبه الى غير اهله
فمن منع الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم نافقع في هذه
المقالة باشارة مختصرة وان تحقيق القول فيه يستدعى تمهيد اصول
شرح فصول ليس يتسع لها الان زمانى ولا يتصرف فيها ذهنى وهفا تيح
القلوب باذن الله يفتحها لمن يشا كيف يشا بما يشا اعلم وفقك الله
ان الحجر الذى كثر الاولون والاخرون فيه القول فيه تكثير موجوبا
لفعل به يظهر منه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه منهم بعنوان الفلاسفة
لاسيما روسام هو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هى
النفس السابقة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذه الحجر
متغير بتفصيلها منه بما ذكرنا المناظرت منه بالوان مختلفة وزمان
طويل وقد عم من قال ان هذه الالوان هى التى سمتها القوم اجساد وانما
ارادوا الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما اشهدوا ان الاوايل اجمعوا على
ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقض ورد وموت
وحيات فكل ذلك كلمات احداها ضد الاخرى تجمع العلم كلمة واذا بريت
انت كلمة واحدة كل مفردة فانها يحتوى على نصف العمل كقولهم تفصيل
وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد وكل هذا الحير
نصف العمل وانما التفصيل تفريق بين اللطيف وكثيف ونقص واجتماع
لتمييز كل واحد منهما من صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه
البتة للطيف ولا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف كثيف معا ملتزما

والجمع ملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا
في شكل واحد ويكاملهما في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما على الآخر
شيئا وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد الجيد كلسه النار وجدته
فروحه غير ممازج بجسده ولو كانت روحه ممازجة بجسده لم يتكلس ولا كان فيه
رطوبة لانها هي التي تقابل منها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد ما يمتنع
من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من
الاجساد فان لطيفهما مفارق كثيفهما عند النار فاذا كانت الاجساد على ما زعم القوم
وزعم اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تتكلس وانما احتيج الى
ردها الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته اولا الامر على غير اعتدال
ولا ائتلاف ولو جمعته الطبيعة على اعتدال وائتلاف لكان الجسد اكسيرا
تاما بالفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه
لنزع رطوبته منه ثم لترد هاره الا ربما باعتدال ولا يكون ذلك الا
بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق
ايضا بين الاجناس المختلفة من هنا صارت جميع المتشابهات وتفريق
المختلفات وكذلك رؤساؤهم من لم يعرف هذه النار وسيرها لم يبلغ
علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فانه ضرره
عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه رؤسهم عن كثير من الصناعة
فينبغي لمن اراد حجر القوم ان يجعل النار احيانا عليه فقد تولد عليه
من طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب

الطائف ٢٠

الطالب من جنس جواهر النار شيئاً يتهيأ للاجساد ويغيرها ويسبكها ويقرها فان وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده الحرف عنه الى غيره فان النار تحل الكائنات المركبات وترده الى ما منها تركيبه ضرورة اما بسرعة واما بابطا فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تبطل الذائبة منه فهو جمع في الحقيقة كالاجساد الذائبة فكل متكلس فقد يرجع الى ما منه تركب واعلم ان كل شيء زالت عنه رطوبة وبقى جسده جامداً فقد بين لطيفه وكثيفه وهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النفس ويسمونه الموت لانهم شرطوا ان الموت ولا يكون كالموت لانه لو جار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد التراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا ما زجته البتة لانه قد علم من عانا شيئاً من المعاني ان رطوبة الكلس هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد الذي فيها رطوبة فاعلم ذلك فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجاً كلياً وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكلس شيئاً واحداً لان الكلس يتربب بالرطوبة بالتدبير ثم ييبس فيظهر كلساً ترابياً الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار اكا[معلم] لم تفارقه تلك الرطوبة بجودة المزاج بل تظهر جليه وتقطر النفس ثم تفعل بالاجساد الذائبة ولا تفر تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها تفرقت فاذا برزت الرطوبة فابلت على تلك النفس

بلا تصل النار الى اجزائك النفس فتقر لتيبسه المتشاكل وانما تكون هذه
الجودة المزاج نار ابرز من هذا الكلس في جمار النار و لم يقر منه واذا الرش
ان تمترج و تتعشق بالجسد الذايب لانه يحل منها ظاهر الرطوبة كلس
النفس فيمترج حينئذن هذا الكلس الرطب بالجسد الذايب يصير
شيا واحدا ويقع التاثير لغلبة فتتولد اللون اللطيف بالطبع بين
الكلس لا محاله والرطوبة لانها كالما الذي يوصل العفص بين الصبغ
وغيره الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا تنبيه
على التشاكل لان الصبغ للجسم المتشاكل بالجسم المصبوغ والرطوبة هي
الموصلة وفي هذا الوضع تنبيه لما قالوا وافرغ هنالك النار رمزا على
هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلم ولذا انتهيت من رش الرطوبة على الكلس
بمقدار درايته واشار القوم اليه بوجه من هذا الكلس الذي اشار
اليه وكثرة اسماوه عندهم فقالوا كلسا و رمادا و ثقلا وجسدا مقتولا
لا روح فيه وارضا عطشانه والدة تكون ترابا وعكرا و زبلا وهو
محل لهذه الاشياء كلها بالطبع لا بالمنطق فاذا وجد فليوضع على صلايه
زجاج و يسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل وزنه
وهذا عندهم النار الاولى و هذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا و
هذا يسمونه مغنيسيا و باشا كلها من الاسما التي لا اقوى على ذكرها

واسم المغنيسيا لازم له الان ثم يوضع ايضا على صلايه و يسقى من
الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى في هذه النوم الثانية واهذا

يخرج اسود الا انه اقل اسوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع على صلايه ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله وييبس ويدخل الى التشويه وهذا يخرج اغبرا ابن ربطيسا سماه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار ويبين الرطوبة عليه لقبال النار من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البته وزعموا ان قول ذا النون المصري رضي الله تعالى عنه حتى اذا سمتها ثلاثا لم يخش من افعالها التبا تا انه هو هذا الاحاله والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالتسقيه والتيبس والتشويه الى اربع مرات صار ذايبا وصار ابن ربطيسا فضيرا ابيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يوخذ بعد الثلاثه الى اربع مرات فيوخذ ويوضع على صلايه و يسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلايه ويسحق ويعاد عليه السقيه بالكبريت ايضا والتيبس والتشويه حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وهو في كل التشويه يتلون لونا من الحمره حتى يتم ثلاث سقيات وثلاثه تشويات وثلاثه تحليلات متتابعات فيصير احمرا قنيارا وهو عند ذلك يسمى قنارا ولم يصل الينا اكثر من هذا والله سبحانه وتعالى اعلم الصابه لا ريب فيه فصل يويد ما قبله ويزيده بيانا وكمالا وهي رساله كتب بها فيلسوف الى تلميذه حين ساله عن هذا الحجر وتصريفه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر جوهر ولكنه ينقسم قسمين فمنه

شكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجز والمحلول فيه القمر
وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت
الحكما هذا الحجر العالم الصغير لان ما في العالم الكبير من الافلاك وما
في نحاس النجوم وانا اصف الثالث بين اوصاف تغني عن الرؤية ولا تحل
العمل فاعمل الى ما يخرج من مشاغب حشا الوجوه واجعله في قرعه
وانبيق وليكن واسعا واحرز على جوانبها نارا لينة حتى يصعد الما ثم
جد النار قليلا قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدا الدخان
اليابس يخرج فارفع كل واحد في انا به ومكنه على الغبار واتخذ القوارير
اعمى وليكن فيه ثقبة في قامه واخرى بجانبه فاغلق ثقبة الجانب
وافتح ثقبة الراس وطول ما يخرج منها البخار يعاهدها بسكين حتى يحرق
ثم سد الثقبة والتي عليها سيلولا وافتح ثقبة الجانب ادخل فيها عودا
صغيرا وانت تشد النار وطول ما يخرج منها السواد ينحى البخار السواد
حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة ويبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر
الذي صعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارض الذي بقيت في القرعة
واجعل النشادر في انية وكنه عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا وهي الارض
الذي بقيت في القرعة فتصيرها في كوز جديد وفي نار على النار و
نطين عليها بطين الحكمة وادخله في فرن الزجاج او في نار فتح نفسه و
اجعله على النار الشديدة سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران
فارفعه في انية مزججة ثم تاخذ الما الابيض هو الروح وتجعله في قرعة

علي

مدبرتها وعليها الزيبق مرات واجعله في قدر نحاس ملآن بماء ومده لاسبع
مرات كلما صعد ترددنه الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثفل فتلك
المرقشيثا واجعلها في اناء مسدود الراس وتنفخها على نار لينة ثم اطرح
عليها جميع الماء الابيض في قرعة وصعده عنها لسبع مرات كلما صعد منها
اخرجتها وتنفخها في النار ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء ثم تاخذها
وتسحقها على صلاية ملسا وكلسها في اناء مسدود الراس حتى يكون كالكافور
ثم اجعلها مع اجساد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا
واطرح عليه النشادر واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى
تشد الوصل وتقعد تحتها نارا لينة مثل نار السراج ثم برد القرعة وافتحها
واجعل الارض في زجاجة وكذلك النشادر التي تجعله في زجاجة وتشد
راسها واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مسدود الراس كب القرعة في
قرعة اخرى او في جوف قدر نحاس ملئ بالماء وتحتها نار لينة فاذا جفت الارض
فاسقها من الزيبق الغربي المنقى ودم عليها السحق والتجفيف بالاصبع
على صلاية من زجاج فهذا هو الغسل حتى تذهب الدهن ويتم السواد وهو
معنى قولنا حتى اذا ما بلا انسلاخها ابدت ضياء وانجلت وسلخها كررت
بالسحق عليها ثانية ثم تبدا تسقيها ملازمة فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض
لها بصيص وبياض ساطع فاعزل منها على اي حد شئت بصيرا [illegible]
ثم تاخذ باقي الارض وتسقيها بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف
حتى يرجع اصفر فهذا الغسل هو النحاس فانه ينحل ثم تبرد ذلك وافتح القرعة

ثم تأخذ الماء وترفعه في زجاجة وتكنه عن الغبار ثم تأخذ الجسد الزعفراني
فاعرف قدره من الروح المصفى اثنى عشر وزن امثاله وادخله في جوف قدر
نحاس بالماء وصعد الماء عن الجسد سبع مرات كلما صعد اخرجت الارض
وسحقتها على صلاية ثم ترد هالى القرعة وطرحت الماء عليها فذلك ماء
الحيا ثم ارفع كل واحد في اناء بعد سبع تصعيدات ثم تأخذ الدهن واضف
اليه ماء الحيا وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثاله وصيرها في قرعة وركب
عليها راس اعمى واجعلها في قدر نحاس ملآن بالماء وقد تحته بنار لينة مثل
نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل
النار فارفعه في زجاجة ورد عليها مثل وزن الارض افعل به ذلك ثلاثة
مرات وقد نهضت جميع الصبغ من الفضل واجعله في كاس من زجاج مفتوح
الفم واورده في قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس مملى
بالماء وقد تحتهما بنار لينة حتى يصعد باقى الصبغ ويبقى الصبغ في اسفل
الكاس كالنار اذا زال الماء عنها فحينئذ يقع التزويج ثم تأخذ من الارض جزوا
من الصبغ جزوا ومن ماء الحيا جزوا ومن النشادر جزوا واجعلهم في زجاجة
وركب عليهم زجاجة اخرى كالعفاص وشد الوصل بينهما واجعلهما في
شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة ورد عليها
مثل وزن الاولى الذي جعلت منه ثم جففها الشمس حتى تشربه ثم
اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس
وان كنت في الشتا فعالجها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف اذا بلغ

فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وشد راسها من الغبار
والحمد لله تعالى واطرح جزوا على ماية وعشرين فصل منه اخر وبزيادة
بيان وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب خلافهم فمنهم من قال
ان الشعر وهم الاكثرون من الحكما واليه الاشارة لقول الفيلسوف في رسالته
الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه يعني شعر
الصبيان وقال اخرون البيضة وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الزاوق وقال
اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل حال ينطق على كل واحد منهما اسم
مفرد وكلهم يومنون الى البغية اذا دبروا فهم ثم اقول في حال المدبر لم يكن
يختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البغية الشاملة
فمنهم من بسط القول ومنهم من غمره ورمزه واخر خلطه في كلامه ونحن
نبين اشارة القدير ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم على ذي لب
سليم وقلب منيب فقالوا ان حجرهم المبارك واحد فرد يعني ليس بمركب
كما ان الله تعالى واحد فرد ويدخله التكثير من انهم لما ارادوا انطهيره قسموا
اجزاء انا اذكرها هنا لك كثرت فكثرت الاجزاء ثم اشبه كل جزء منها اشيا
كثيرة واتسعت الاسما حينئذ انهم لما قطروه جرى منه ما اولا بيضاء
رقيق على وجهه غبرة كانها ذهبية فسموه ما المطر وبول الكلاب لان الحكما
سموا ما سال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وما السحاب وطرا ولبنا ودهنا
وخلا وبولا وبكل سيال في العالم وكل رطب ثم شدوا النار فقطروا البيض
صفيا جرا فالله تلالا تخطف الابصار اذا جعل في الزجاج خيل انه يشتق

الزجاج لتعود نوره وان حرك لمع لمعان النجم في الظلام فسموا هذا وخصوه
باسم الزيبق الغربي وهو روح وهو الانثى فهو بارد رطب ثم شدوا النار
تقطر دهنا غليظا الى السواد والزيبق الشرقي حار يابس والصبغ صارت
روحانية فاعله صباغة لغيره وهي الارض التي لها شربان شرب
للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهوى والنار هذه الثلاثة تحمل اذا
الزيبق وبخاره حتى يصير الكل مجرى انزفوا اشعاعيا يخطف الابصار ويذوب
ذوبان القير لما خرجت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي التي
يراد منه ان يصير شيئا واحدا لا يقدر ان ينفصل من بعض كما قالت مارية
اذا رايت في كتابنا تعفين وتشبيه او تهكيه او تصديه او هدما او
ضربا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شيء واحد وهو تقع الطبايع
في الماء الالهي الخالد الغير فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس والنفس تصبغ
الروح والروح يصبغ الجسد وهو ينقل الصبغ حتى يبرى فيها صبغا لا يتغير بعد
مفارقته لها فيصير شيئا واحدا ثم يميل كل واحد منها الى شكله بالاتفاق
فاذا اجتمعوا فرح بعضهم ببعض فسموا الصبغ الاخر جوهر من صعد به نارا
وكبريتا احمر وبكما احمرا وحجرا حارا وسموه النقل بكل ارض وكل جسد
من ذهب وفضة ونحاس وحديد ورصاص وغيره من الاسماء فلا تشتبه
عليك هذه الاسماء الا انها لهذه المعاني وربما سموا الزيبق الماء الاول
وهو كثير بين الارض خاصة توخذ ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور
فاذا خافوا ان ياكلها النار سقاها بالماء المذكور مرة بعد اخرى حتى

نبيض ونصليب فحينئذ يقولون أخلص الزيبق بالروباس وفي كبريت القوم
ثلاث قوى مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة والنيران سبعة نار و
تكليس ونار عقد الماء وهو الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت
ونار الطبيعية وهو الكبريت ونار العقد في آخر الامر بعد تحليل
الكل وقال ذا النون المصري رضي الله تعالى عنه ان النيران لها رتب
سبعة تحتاج للذهب وثلاثة فان نزه فارتقت لتمام العشر كما رتبوه وقيل
انها ايضا هي القوة الطبيعية التي في تركيبهم يشبهونها بالقوة الطبيعية
التي في الكبريت فان لها ذلك ثلاث قوى قوة مولدة ومغذية وقوة
هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد النطفة في البطن الى ان يولد فقط و
كذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار
كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما تتغذى باللبن اولا ثم
بما هو اشد منه كذلك يتدرج حتى ياكل كل شيء وكذلك النبات يلطف
ويصير لها طبعا بالقوة المربية تدبيره ويزيد في جسمه الى ان يبلغ اشده
وشبهها وياخذ بعد ذلك في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود
الذي في المركب الذي في القسر زايدا يتحلل من ابويه فانه يتحلل منه في
الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا وربما سموه لبن الكلبة في اول الخروج
ولبن الكلبة قليل وهو مع ذلك يرد اجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن
الذي في المركب في اول العمل لكنه يعمل في الاجساد اذا طرحته عليها عمل
عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا يكثر ويبلغ منتهاه في

ا خر ولد الموجود / الاخر ... / في اول الامر / نحو الطعام / الصغير / لا يقوى نحو / صلابة النار

الغاية من صعوده ثم يتصير قليلا قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكامن معه في الجسد فانما مثله كمثل الارض التي لا يقوم نبات منها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجسام لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرز غلظ الجسد حتى تصير روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا كثيفا والتعفين هو المستعمل في حجرهم وعليه معولهم وبالتعفين يتصور صفو الغذا من كدره في المعدة فتاخذ الكبد صفو الغذا وينحدر الى الامعا سفلا وكذلك الحكما اذا اخذوا الصفو الذي يصفو من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسما كثيرة ويسمونه الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين يعلو بعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير النفل الذي يصفو منه وكذلك قال خالد رحمه الله تعالى جميع الطبايع في واحد هو الاصل لا غيره يطلب كونه ومنشاه في الزبول بالزبل فلا يرهب وقيل ان في قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو الروح والنفس والجسد سبع الكيفية وهي الطبايع الاربع النار والهوى والما والتراب فلذلك سبعة على تركيبهم الانسان ويكون الجسم يكون اولا اسود مثل القار وهو الذي هنا قيل ان تعفن الطبايع نيا وثاني الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المذكور ويسمى مالا وغير ذلك كما تقدم وهو

ان

ان كان اسود ظاهرا ففيه جوهر صافي ولذلك قال الحكيم لا يهولنكم من
تحمير مدة الطبايع وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد
وليس بنقي عند الحكماء من سوادها ولا ابيض الا بالماء والنار يعني بالزيبقين
الغربي والشرقي كما تقدم فالماء جملة وهو الغربي والنار هي تعقده وهو
الشرقي فاذا اجتمع بعضها ببعض تولد منها هواء حار وصارت قوة تقويتهما
يفعل في الارض الباقية بعد خروجهما فالنار العنصرية هي الذي تحدثه
والنار الطبيعية هي الذي تجده وهي النار وقيل الذي تجبيه النفس
والاجزاء في الروح التي تاخذ الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالادهان
والروح هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان هي الكباريت المضادة
للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا به التعليق بالاجساد ولا
يقدر على ذلك الا امتزاجه ولا يكون مزاوجة الا بهذا التفاصيل ولا يكون
التحليل الا بالمياه الحارة الذي تحله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم
انهما صبغتان احداهما يقال لها الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء
الواحدة للذهب والاخرى للفضة وقد علمت مقتبسها من ثلاثة اشياء
روح وجسمان التي تحمل البعلاء فالزيبق الغربي هو الانثى وطبعها بارد رطب
كما تقدم وهي تحمل نار الزيبق الشرقي لحار وهو يصبغها لانه يتقدم
اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي صبغه ومعنى المشتبها كما تقدم
اسم المركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف
ويعنى به الخلط كله وقيل هو الرصاص فان الشركة فيهما وهي المرآة

الرخصة وقيل ان في هذه المراة الرخصا ثلاثة اشيا السواد والبياض والتبر لانها كبريت وهي تحرق ومنها الرطوبة لانها انطفي حرارة الذكر وهكذا شر ونقول الرطوبة التي في الارض هي التي تركبت منها بقيت الدهن الخارج منها وهو الكباريت المحرقة التي عرض الحكما ازالتها فاذا انعزلت عنها وذهبت فقد شنعت نابهموا بهذا الكلام على كثير من الاغمار الذي يلعقون الامر بالشهوات ومبادي الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم ذلك في تدبير الزيابق والكباريت بالاجسا حتى فنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما اراد الحكما ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما الابدان الحيوان فنالا لاشتعالها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاوه بالنار كانت شفا الادوا مختلفة كل جزوا منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزا المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء وفضائله يعرف في معاني كثيرة من الطب حتى قال جابر ابن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى تهيا لبيس الحرارة رطوبة قبلها وعجزت الاطبا واسلموها الموت وكان الذي سقيتها منه وزن حبة او نحوها فالتحفظ عليها رطوبة قبلها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوتها وقبلت الاعضا رطوبة الغذا الواصل اليها فلم تبرح بالجارية الايام حتى عفت وسمنت سمنا لم تكن عليه في زمان صحتها وكانت لا يمكنها الا ان تفصد في كل عام لغلبة الدم على بدنها فما ظنك الان

شم

ترياقا

دالزين

والزيبق زيبق المعدن المدبر بالنار تدبير الاكسير لكان وزن القيراط
منه يفسد مجالا التجاني فاما قولهم اسقوا المركب الخمر حتى يسكر فانهم يعنون
ادخال الصبغ على الارض لتبيض وربما قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت
وما الكبريت وعرق الذهب وعود الذهب والديك والفروخ والذهب
والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض واذا اجتمع هذا الماء الارض
والصبغ فقد اجتمعت فيه الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني من
معانيهم وقد يسمون هذه الاجزاء بنية الكبريت الاحمر ويعنون الاكسير
ويسمونه ذهبا ايضا ويعنون به ان يفعل الذهب بالقوة الغريبة ويسمونه
اسماء كثيرة وربما خلقوا عليها اسماء كثيرة من اسماء اجزائه ليستهلوا
معاني غير ذلك فيحير الطالب بذلك ولكن لا ندهش انت والذي
يدهش فيه امرات المدة وهو مدة التدبير واحوال الاكسير
على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما يعلم وهو ثلاثة
اشهر بيقاسمها ايام المطالبة التي لابد منها فيستقيم في عملك هذا
التوفير والتقصير وقد واقعه عملناه في اقل من ثلاث المدة كما قال جابر
ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما
قلت لك هذا التعلم انه يختصر ويقرب فانك اذا اخذت لحما وقطعته
قطعا كثيرا وطبخته بنار لينة لم ينضج الا في مدة طويلة واذا اخذت
من مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ورققته رقا شافيا وارسلت
عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك ثلاث ساعات وجدته ينضج باقرب

مدة من ثلث المدة وكذلك يقول ابو عثمان ان ما عجز عن تحليله الماحله
بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن
لانها خشنة صلبة لم يجر عسرة الانفعال لا للخاصة التي جعلها الله
فرده في واحد فريوتيه الله من يشاء من عباده واما الالقا واما القول الا
عبارة تمييزهما وهو ان مطبوخك اذا صبرت عليه وتوطاف مدته
كمل فيه السر ونضج طبعه وجا كالمولود الذي اذا اكمل ابوه الثمانية في رحم
امه ووافق من امه اعتدال الطبع واستكملت مدة حمله حتى كملت اعضاؤه
وقواه واكملت له الرضاعة وانبسطت اعضاه وكملت قواه وكمل خلقته
وكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسان قد ينقص خصلة من هذه الخلال
التي ذكرنا فتنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك
انسان وكذلك الاكسير اذا وفي حقه من جميع تدبيره جا اكمل ما يكون
فيكون جزوه على الف الف من الفضة الخالصة فتنقلب ذهبا ابريزا
خالصا واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه
والله اصعب من تدبيره ولذلك يقع الخطا مرارا اكثر في الاختصار
والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك احدثه الحكما وهو طريقهم
مع ما فيه من كثرة الطرح وعجز في الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا
وهو غير محمود وان يخف عليك اذا اردت غير ذلك والله الموفق
للصواب بمنه وكرمه وهدايته فوق جميع هذه الاجزا الباركة الاربعة
فان جمعها صعب وليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بجود وع

خلتين ١٠٠

خلتين احداهما الاوزان اوزان الحكما وقد تقدم علمها وعلمها رمزا والله ما
يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه والخلة الثانية كيف يدخل
الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزو على جزو ولا يوخر عنهم عنه اذا كان
وقت دخال النار لا يستقيم ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في هذا
الموضع وذلك انهم يحتاجوا من الما ما يحتاجوا من النار في هذا الموضع
خاصة فيعملون ما يحمل الصبغ فيه من الما كله صبغا ويستانفون ما اخر
مثل ذلك في الوزن ايضا ووزن فيه يعاودونها على رضهم ايضا
بتدبير دقيق بما اشرحه واعلم ان التدبير الملوكي لا يصلح الا للملوك
لسهولته وقوته وسرعة عمله جودة صنعته فلا يحملك سولته على ان
تفشيه او تبديه لا هلك او ولدك البار فضلا عن من سواهم وبالله
العظيم اني لك الا فشيت لبه مت حيث لا ينفعك لذه وما من احد وجد
هذا الامر العظيم السهل الماخذ القريب المطلب الا ابده حتى لا يبقى في
بيته ولا يبقى من مال الميراث الا مع العقلا الفضلا المجربين واذا كان
الامر هكذا فاطلت بما لا يغني ولا يبيد ابدا وها ان اصف لك مسالة
فمن قال لك ان الحجر هو البيضة وذكرها من متقن العمل وزعم بصحتها
واما انا الراجد في تجربتها مع ان قايلها صادق اللهجة وظاهرها وعلمها
يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالما السخن يغلى
فيه حتى ينقى من الوسخ وينزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا
يبقى فيها شي منها ثم تجففها وتدرسها حتى تصير دقيقا ثم تضعها

الحجر والحرب
تركيب القشر
البيض

في قارورة جديدة وتجعل على فمها غطاء توصله بطين الحكمة وصلا محكما
وتجعلها في قدر الزجاج حتى يتكلس ويصير في قوام الدهن كله فهذا هو
كلس البيض وصفة عمله ثم تأخذ مائة بيضة او اقل او اكثر حسب ما
اردت وتأخذ صحفة حنتم مزججة وتأخذ ذلك البيض وتغسله غسلا
جيدا وتجففها وتضعها في تلك الصحفة موقوفة على اطرافها الحادة واحدة
الى جنب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك الى ان
يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعا المذكور
منقوبا الى اسفل ثقبا صغيرا يقطر منه عرق ذلك البيض بعد ان
تحفر في الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلتقف ما ينزل من ما البيض
وعرقه ثم تضع عليها انا البيض المذكور وتضع على الانا سقفا فخار و
تجعل على السقف شيء من التراب يرد النار عنها وتضع على التراب بعر
البقر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا فان تمم البيض
تعرقه غارد وبار تعرق ويقطر في القابلة فاذا علمت ان البيض تعرق
على عدد البيض فتنظر الى القابلة وقد نزل فيها الما فاقطعت النار عن
البيض وتركه حتى يبرد وتحصره اعني الماء ان يخرج بخاره فان البخار
هو الروح فان الخرج فسد ذلك وفات فاذا علمت انه برد بطول المدة اي
ساعة واكثر تأخذ ذلك الما وتضعه في زجاجة وتغطيه وتنه
من الريح ومن الشمس والغبار وغيره تلك ثم تجففه ثم تأخذ من الكلس
الاول اوقية او اقل على حسب ما اردت انما يكون الربع من الكلس

يتكلس البيض المكرر

وتضعه

وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس ثم
تتركها سبعة ايام حتى يخمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة صفيقة وتصب
منها ما في الزجاجة من الماء والكلس تصبه برفق لئلا ينزل معه طين الكلس وانما
مرادنا منه ما يصفو من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق ولا يخرج
معه شي من طين الثفل ثم تاخذ ايضا اوقية من الكلس الاول وتحمل عليه
نصف اوقية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فرده منه ويكون ذلك في زجاجة
استعملها عند الزجاج عرضها شبرا في ثلث وطولها شبرا وثلث ارتفاع
عنقها شبر في ثلث وطولها شبرا وثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من
زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطا الحقنة ثم تاخذ طين الحكمة وشعر
مقروض بمقراض وفحم مسحوق وبرادة حديد خبث مدقوقا مثل الكحل
اضف ذلك كله الى الطين والشعر يضرب بمربة اخرى او حجر ما تيسر عليك حتى
ينخلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما يحتاج اليه ثم اصنع منه
خرطل ودوره مع فم الغطا محكما والصقه لصقا بالغا ثم ضعه على فم الزجاجة
واطبق عليها اعني الغطا بالطين ورد عليه من زجاج الطين ايضا حتى يحكم
الصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق
نهارا ان بخاره يخرج طمسته بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك
ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة بقدر ويرجع الى ارضه ولا تزال تلصق
بلعابك فانه بخار ينسل بين الاصابع واليد والسر انما هو في بخاره فاحفظ
من ان يخرج منه شي ثم تاخذ الزجاجة هذه وتضعها في كرة او دما معلقة

صفة الطين الحكمي

من فيه ما صفى تم القدر والقدر كانون شديد او جمر مثل الكانون ويكون
في القدر ماء ويترك الزجاجة المعلقة في ذلك الماء كما تقدم بغرق منها في الماء
شبرا او يترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الماء وتجعل القدر
نار الحضان من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لبلا
تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج وترى البخار يدور في الزجاجة
فاذا رايت ما في الزجاجة يبس واسود فابشر بالبياض وانزع واتركه
حتى يبرد الماء الذى في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء
المذكور قدر ثلث الكاس وعاوده في العمل حتى تراه يرجع مثل قوس
المطر يتلون فاعد عليه العمل مرة اخرى او مرتين او ثلاث او اكثر
حتى يصير يتلون بالوان مختلفة ولا يزال في كل مرة تزيد عليه من
ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن درهم واطرحه على ما
شئت من الفضة ان اردت الفضة او على الذهب ان اردت الذهب
فانه يتكلس خذ منه من ذلك الكلس ما شئت واطرح منه على اى معدن
شئت بياضا او حمرة والمعدن مثل الرصاص والنحاس والقزدير
والحمد لله كمل هذا الباب بعون الله وتاييده فصـــل استفتح
باسماء الله تعالى وتركيبها وباسمه العظيم الحكيم من اذا من على
بذكرهما بر الله عليه بما سأله ومعرفة الحكمة والصنعة الالاهية
واسمه القريب لمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسم سرعين في هذا الاسم
الكريم وهو من نسبة اسرافيل واسمه الخبير نسبة جبريل واسمه المبين الهادى

باسمه سر امره فمن ذكر اسمه الهادى الخبير لبين علام الغيوب فمن هذا الذكر تشلق النبوة

سرارها والعارفون معارفها فمن اراد عاقبة امر من الامور بجموع و

بيجوز ويذكر منه الاسما ويعيد الذكر بها وعلى راس كل مائة يقول اهدنى

يقول المهدي يا هادي واخبرني يا خبير وبين لى يا مبين وعلمنى يا علام الغيوب

ويسمى ما اراد ذلك فى جوف الليل فاذا ادركه النوم فانه يتمثل له فى منامه

كشف ما اراد من اى نوع شا ومن اراد التحكيم فى اهل البلاد والطاعة

فليكثر دائما من اسمه الهادي وليتخذه ذكره وليبسطه ويكسره مع

من اراد ينقاد له ويتحكم فيه ويكون طوع يمينه ويبسطه ويكسره هكذا

ال ه ا د ي ثم يبسط من شئت مثل يعقوب هكذا ي ع ق و ب

ثم تكسرهما من وجهان تكسيرها هكذا ا ب ي د ل و ع ا ه ل ع ه

ذ ا و ب ي ق ثم يكسرها حتى يعود السطر الاول آخر ويترك السطر

الاخر وهو متكرر حسب مايأتى بيان ذلك ان شاء الله تعالى ثم تكتب

ذلك فى رق او كاغد او نضة او انك رقة ترك السطر الاخر الذى تم فيه

السطر الاول وتبخره بنجور طيب وتحمله معك ولا تزال تكثر من اسم الهادى

فى تصورك وتصرفك وعلى كل راس مائة تقول يا هادي من يشهد

اهدني فلان بن فلان واجعله طوع يدي ومكني من ناصيته وقلبه وليكن

هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا المربع فى الوجه الثانى من الورق وفى

صحيفة من انك منتفع فافهم وهذا صفته ؛

امره
وكان ... الهادى
الخبير المبين
علام الغيوب
لمن اراد
عاقبة امر
... ...

اسوره وهو كبريت الاحمر وبعضه من الترياق الاكبر فتفتش عليه وتدبره
تجده محكم اللفظ والنظم فى معناه وهو اسم من اسما الله العظيم لا مخصوص
السم سرعة الاجابة لا يخيب من دعا بهذا الاسم الاعظم من سرعة
الاجابة ومما يشبه كل هذا الدعا من القران وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو الى قوله فى كتاب مبين واما اسمه الخبير فمن ذكره
سبعة ايام متوالية ثابته بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار
الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين من ذكره كل يوم الف
مرة فى خلوة على خلو معدة من الطعام ويكون طيب من جسده طيبة
فان الارواح تنقاد اليه فيالف منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك
عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبايعه وسمت
روحه وتكلم بانواع الحكم الذى لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه
الاسما ومما نذكره مما ذكر وفى جملة اسمائها خواص جامع هو الله
الذى لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير
الحافظ الرقيب المبين الهادى عشرة اسما من جملة اسم الذات
اما الدعا الاول من دعا به خمسا وعشرين مرة فى الساعة السادسة من
يوم الاحد او فى الاولى من ليلة الاثنين او فى الثامنة منه او فى الثالثة
من يوم الاثنين العاشر فمن كذلك يتبع ساعات المشترى فى اليوم
والليلة الى يوم الاحد فتقع فى الساعة السادسة الذى ابتدات
عملك فيها بعد صلاة ركعتين فانه دعا عظيم واسما عظيمة مناسبة

لبعضها فان لكل اسم من أسماء الله سبحانه وتعالى عالم ومناسبة وله
روحانية تخدمه فاذا ذكرت العدد المناسب للاسم تحركت روحانية
ذلك الاسم بالاجابة للداعي فهذه العوالم بعضها لبعض كحزن المحب
والمحبوب فتسأل ما تختار من نافذة الكلمة وقهر العدو وعلو الدرجة
وما أشبه ذلك وما واضب أحد على هذا الذكر الا شاهد أموراً عجيبة
وتخرق له العوائد من وحي الالهام في المكاشفات والاستدلال على المقاصد
وحل الامور المشكلات فان تريض بهذه الاسماء العشرة مدة ثلاثة
أسابيع متوالية يذكرها كل يوم عقب كل صلاة سبعين مرة الى تمام
الثلاث أسابيع بشرط انه يدأب الصوم ويقلل الاكل ويلازم الطهارة
للثوب والبدن والتبخر بالطيب البخور والطيب ويرى أشياء عجيبة
في عواقب أموره وله تأثير عظيم في حفظ ما عسر عليك ويزيد فيه
قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور الاية وهو ذكر يصلح للذين
فتح الله عليهم باب من القرب في الهواتف والمعارف فانهم مهما
استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جليلة ومخاطبة من نفسه
باللغات من وحي الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد علوما
ومخاطبة الحيوان بمعنى يفهمه ويستفيد علوما عظيمة دقيقة يعرف
ذلك ارباب المنازلات وفيه تأثير عظيم في فهم المشكلات لان
المشتري له من القوى بذكر المنسيات من العلوم وحفظ ما يريد
واذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء

واهل الخير والصلاح من الناس جميعهم على الخير وقد تقدم لنا هنا فضله في تحفظ حيث فعلك له ان يكون حال السير وان لا يكون بنظر الى شيء ولا يتصل به بهما زحل والمريخ وهو يحل امراض زحل والاسماء العشرة وهي جملة مباركة بمناسبة لما ذكرنا فانها منبع العلوم الحبية من سائر العلوم واصول المعلومات عنها ظهرت ومنها ظهر وانبساط اسماء الغيوب في اهل المناجات من حمل واتخذها ذكرا فتح عليه ويسخر له العلم والفضل واهله ويحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويهذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب النطق بالحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسار عنه ويحظى بما له من الاشيا التي يريد فعلها وهل هي خير او غيره فيظهر له علم ذلك في سلم من الادمي وسائر الامر والاستدلال على المقاصد في المراقبة وعلو التوق الخاص فاذا اراد كشف سر من اسرار الحق من العلوم الكشفية ولحبها يسر الله تعالى له ذلك بملازمة الذكر بها ويعملها وتحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش وكتابة مع ملازمة الذكر بها فان اصول جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى يذكر معه عوالم ذلك الذكر ما يذكره واقل ذلك ساعة زمانية وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه و كذلك هذه اللطيفة الشريفة هي منبع العلوم الجلية وهي اصل الاسما من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه وبورك له ويسخر له اهل العلم والفضل ويحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم

الخبير التبين الهادي علام الغيوب ومما يناسب هذا النمط من أوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه اول الثلث الاخير من كل ليلة فهي الساعة التاسعة واما الليلة الاربعاء فالساعة التاسعة منها منسوبة للقمر ولها دعاء خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم من دعا بها في هذا الثلث الاخر وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار والذكر الله اكبر الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات وحسن الحال ما لم يعهد من نفسه قبل ذلك ويسال الله عز وجل بما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم وما يتيسر عليه من القوة والولاية والاشتهار بالدين الى ما يناسب هذا النمط الا جعل الله تعالى له ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما يشهد امره والله يقضي بالحق وهو هذا الدعاء الهي اسئلك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجود بين تفصيل كل شيء تفصيلا ظهر في ثباته حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال تنوعت الانواع وتجلت الاجناس نكل في فلك عملك يسبحون ويقهر عدلك يعتدلون اقبض عني كل جسم الميك قبضا يسيرا وابسط على نفوذ عنايتك بسطا يسيرا فانت المصرف المطلق وانا المصرف المقيد حتى القى عنك بما في

من الاكوان معنى من معاني علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن كل
مونس ويبقيني مع كل ما يونس به من العوالم اجمعين حتى تقربها الى قلبي قوالب
الموجودات خاشعة ابصارها ويصابرها منتظرة الى ان تسراليقين وكل موجود
تبدى بيدى بسر تبه موهبة ومنها بحكمك انه بحكمك الذى لا يرد ولا يدفع
انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك فانت بالحق انت يا حق واسمائك الحق و
افعالك الحق وصفاتك الحق وعلمك الحق ارتباطا الكل بعلمك لا بر الا بالحق يا حق
في الحق ما افهم من نسبة المقدور حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب
وكاشف الكروب والاجابة المناسبة قوله تعالى رب قد اتيتني من الملك
وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت ولي في الدنيا و
الاخرة توفني مسلما والحقني بالصالحين قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في
الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وما بينه نفخ الروح من ايات
القران نتيجتها اليه وذكر التقديس من اسماء الله تعالى لقيام التمجيد
المحصى الحكيم فمن جمع الذكر في الايات لا يسال الله تعالى حاجة الا قضاها له
وانما المخمس فله اسرار عجيبة وامور غريبة ومن نقشه في الساعة السابعة
من يوم الاحد في نحاس احمر وبقيته مقصده في اى شئ اراده يبلغه في
اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان المريخ له قوة في المغالبة وطلب النصر
والقا العداوة بسرعة حتى يكاد اعماله تزيد على قوم من حل اعمال الكثيرة
في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارماد والنزف وهذا الدعا له تاثير
عظيم في العز والمهابة فمن دعا به في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة

وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله ثوب العز وزاد له المهابة وبه
ينصر من لا ناصر له على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذه الدعوات
تلهم الاولياء لانتصارهم على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوكيد
وهو ذكر ينبغي لارباب الممالك من دوام على هذه الاذكار ان يبسط الله وامتد
سطوته ويناسبه من اي القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية
ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار ومناسبها الساعة السابعة من
يوم الاحد والرابعة من يوم الاثنين والحادي عشر من يوم الاثنين والاولى
من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت العاشر من يوم السبت والثامنة عشر
من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد ربع الامر باطلاع قمر وهذه
الدعوة المباركة: ربنا وقفني موقف العز والكمال في البهجة والجلال
حتى لا اجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد غشيها من عز عزتك ما
يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواي بك لعزي بك موسى
برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على
ذل العبودية في العز بفضل بسط لسان الاعتراف وبقبض لسان
الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من القران
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية من دعا بهذا الدعا في هذه
الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصره
على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ومثل هذه الدعوات يلهم الاولياء
لانتصارهم على الاعداء وهذه الجملة من الاسماء وهي نسبة ما تقدم

من الدعاو بمناسبة الساعة المذكورة وهي العظمة والرهبة وقهر الاعداء
والنصر في الحرب القاء الرعب في القلوب وهدم الاضداد وتعظيم القدر
في الصدور ومخافة كل ظالم منه ومنها انفعال في ساير الخلق وتوجب
التواضع لقابلها وحاملها في نفسه والتواضع من غيره ومنها الاثر التام في
جمع المتفرق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء الظلمة والاذابة ودفع
المؤلم وتبدد اهل البغي بحرق قابلها وحاملها وبدفع الله عنه شر
الحيوانات الشديدة المفاجية والاسدية والسبعية وتلين له القلوب
القاسية ويصلح لاهل الحروب الثقيلة ولبس العدة الثقيلة في الحروب
لان ذاكرها وحاملها لا يحس بثقل شيء ولو حمل جملا خف باذن الله تعالى
يحسب حضور الذاكر والحامل ذاكرها من الملوك يهابه ساير اجناده في
جيوشه واعوانه وساير الملوك من لم يذكرها ويهابه كل شيء من المخلوقات
الارضية ويري في نفسه تواضعا لله تعالى ما ذكرها احقير الا ارتفع ولا ذليل
الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمة الا ارتفعت همته ولا يدعى بها
على ظالم وطاغ في احتراق الشهر واحتراق الشهر الدائر والعشرون في
التاسع والعشرون منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال
محترق ويدعو به في الساعة التاسعة من ليلة الخميس ان الساعة للمريخ
لانها حارة يابسة في بيت مظلم ليجتمع حواسك فلا يرى ما يشغلك ولا
تسمع ما يشوشك ويكون الداعي حاسر الراس او منكشط ليس بينه
وبين الارض حايل ولا حاجز فان هذه الحالة حالة العبد الذليل بين

يديه مولاه لان من حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهنالك
ينجح سعيك وتدرك امالك ويضيف الى جملتك هذه الاسما الاربعة
الضار المؤخر المذل المنتقم وتقول في آخر دعايك باشد يد خذ حقي ممن
ظلمني وبغى او تعدى علي فكف شره عن الخلق ان كان يضر الخلق
او كنت ضيره ذلك فتوجه لله تعالى منه واتصد النصح عليه فان الله
تعالى يأخذه لوقته وان قلت اللهم باشد يد ان كنت تعلم انه يصلح حاله
فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وغيه فاقصم ظهره واقطع
اثره واكفني مؤنته امين ومامل الكتاب في هذه الجملة تلبيسه المهابة
حتى يتبين له المهابة والجلال من نفسه على كاهله فقد اجتمع في هذه
الجملة ساير خواصها وتأثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم
وبركته وعدد هذه الجملة الاسما عن جملة اسما الذات العلية ثلاثة عشر
وهي هو الله الذي لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر
ذو الجلال القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار واما اسمه القادر
والمقتدر من نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما غلب بهما ساير
الموجودات وقهر الخلق وكان امره مجاب في ساير الافعال وخاتمه من ذوات
الافراد من احكم وضعه وادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على شمع
اسود والقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك دوار وقد شاهد
ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوي والقاهر فرسم تكسيرهم في
باطن فص خاتم فضة وبدوز عليه دايرة فيها ان بطش ربك لشديد

ويدوز

ويبخره باصطرك افريقي في صول الاذخر لابسه اذا دخل به على احد رهبة وان خافه
وان القى هذا الخاتم في دار ملك بجابر خربت وذهب ملكه من حينه وافضنه
وعينه وهذا التكسير ا ل ا ل ا ل م ق ق ق و ا ت ي ي د م ر وثمانية
عشر حرفا واسمه العزيز الجبار المتكبر وهذه الاسماء للملوك موافقة لهم اذا ارادوا النصر
على اعدائهم فليرسموها مكسرة بعددها وصفة تكسيرها ع ا ل ف ر ا ل ا ح م ي ا ر ي
ح ا ر ي ا ر ب ا كتب على ابرق انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا حكيما يوم الثلاثة
عند بزوغ الشمس وان كان الطالع الحمل فحسن او يكون الطالع
المريخ فحسن والا الساعة كافية وبخره بالبهرامج وهي حشيشة النار
فاذا حمله الملك معه فاني من راه من الجيوش قد اقبل اليهم انهزموا
وقد اتخذه صاحب ورقة وكان يكسر به البرامكة في ايامهم فلما مات
وجد عنده فاوصى به من بعده لولده واما اسم ذو الجلال و
الاكرام فمن داوم عليه الى ان يغلب عليه حال عظيم
في عين الناس ويلقوه بالكرامة ولقد رايت ببغداد رجلا من ابن
هرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة و
القبول والبر رماية كل من راه وكان له تصريف عظيم في الارواح
تنتسب اليه وهو من بديع الاسماء الاتم مع قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم الظوا بيا ذي الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس
الرازي في كتابه الكبير الذي استنسخه من خزانة هارون الرشيد
الاسم الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب

حين قال سليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بعرش بلقيس
الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحول شفتيه فغاص
عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعته ونبع تحت قايمة عرش سليمان
عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي تكلم به ياذا الجلال والاكرام
وقيل غيره ولا كن الاتسمع الى قول الصادق المصدوق الظوا بياذي
الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه جليل البركة
سريع الاجابة لما خصه الله به نبيه صلى الله عليه وسلم من جوامع
الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمايه وقد قيل انه الاسم الاعظم لعميم
بركته وسرعة اجابته فخص صلى الله عليه وسلم امته بتعميم شفقته
ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح به لقوله صلى الله عليه وسلم ان
الله يحب الملحين ومما يناسب هذا الفصل من الدعا والاذكار دعا اول
الثلث الاخر من ليلة الثلاثا وهو دعا له تاثير عظيم وهو من النفحات
التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم فيه عن الله تعالى لحظات
الخواطر واشارات الموافق واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته
من يشا لا يدعوا احد في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى
ان يطلع الفجر ويسال الله تعالى حاجة تقتضي بنفع بسرعة وحضور باطنه
يحكي كذاك الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداوه من صبيحة ذلك
اليوم الى مثله يفهم ذلك من مادة الفهم عن الله تعالى في الزيادات
النفلتات في كل زمان والظفر منه فمن دعا بهذا الدعا الى طلوع الفجر

وانوار تخرج من فيه له شعاع يضيء ما حوله ففي غلبته وحالة ترك الدعاء و
سال عن حوائج دنياه واخراه ما يليق بوقته من تفريج هم ودفع ملمة وفتح
مدد وطيب عيش وفهم سر الا يجعل الله تعالى له ذلك ثم اذا ارتفع عنه ذلك
عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح نودي على اهل الاملاك فيبادر بحضرة
الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك الذكر لاجل ان يشاهد
روحانية الموكلين بوجوده الجزئي والكلي فيهتف العوالم بعضها البعض
كالجاذب والمجذوب فيتحرك من الاعضاء ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم ولذلك
الروحانيات فتلك الرعدة وتلك الهزة التي تجري على المصطفين من عبادنا
فتعرج تلك الملائكة بمعاني الذكر صورا كاملة في قوالب ملائكة تذكر
ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات تليق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك
الباب الذي هبطت منه فيتمثل الذكر معنى ينادي في حضرة ذلك
الاسم لسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي بما شاء الله متلقيا
ملائكة التصريف فتلقيه الى ملائكة التسخير وتأمر به ملائكة الافعال
فتلقيه الى ملائكة الانفعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملائكة التصريف
امامهم اسرافيل عليه السلام وملائكة التسخير امامهم جبريل عليه السلام
وملائكة الافعال امامهم ميكائيل عليه السلام وكل واحد منهم
على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له نسبة و
باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو
شبت بما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال يا رسول الله

حمداً كثيراً مباركاً طيباً فيه ملء سمواتك وأرضك وعدد ما شئت فقال
صلى الله عليه وسلم من القائل كلمة كذا فقال الأعرابي أنا يا رسول الله
لقد رأيت سبعون ألف ملك يكتبونها وكذلك جاء في حديث زيد بن
حارثة حين أراد الكردي قتله فقال يا زيد تهيأ للموت فقال له زيد
امهلني حتى أصلي ركعتين فهيهات قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته
فتوضأ زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي ألهمته الملائكة عليهم
السلام يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد أسألك
بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا مغيث
أغثنا ثلاثاً ثم دعا به ثلاث مرات ثم أقبل الكردي عليه ورفع حربته ليطعنه
وإذا بفارس ركض الأرض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فرأى الفارس
قد أقبل عليه وبيده حربة فضربه بها فخرجت من علو ابطه وأسقطه
بالأرض ثم أقبل على زيد فقال له يا زيد تقدم إليه واقتله فقال له زيد
لا أقتل أحداً فرجع إليه الفارس فقتله ثم قال لزيد لما دعوت الأولى
نادى جبريل من هذا الملهوف قلت أنا وكنت في السماء السابعة
فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك و
اعلم يا زيد لا يدعو أحد بمثل ما دعوت به إلا استجيب له مثل ما استجيب
لك فلما رجع زيد إلى المدينة وأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الخبر وقال له يا زيد لقنك الله اسمه العظيم الذي إذا دعي به أجاب

واذا سئل به اعطى فى توبته عليه محمد بن ادريس فى كتابه قال الاسم الذى
لم يعرفه الملائكة وشرحه الامام ابو قاسم ابن هارون فى رسالته ولم يذكر
زيد الا تاجرا فانا انبئت بمعنى الحديث والذى حننه انفتح لك ابواب لطيف
من كشف ما القيته لك اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك ومن كتبه فى
الوقت المذكور فى كاغذ احمر وعلقه عليه سار عنا اليه الخيرات من حيث
لا يشعر ويكتب الاسما المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم منها القولان
اثنا ثلث وما عدا من الاسما المذكورة فيه ولا يطيق وصف هذا الذكر حق
تدبر بل كل حرف منه ما ركب شكله المنتظم من كلمته الا انتظم بديع من كشف
عالم الغيوب جليلة القدر ونكت رموز بعيدة الغور وتجليات من
الفهم النورانى وكشف خواص رشاحات فى طريق عالم الملك والملكوت
وفهم اسرار فوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا يعد فى سلوك
ولا لعب فى طريق عالم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من
اوليائه فان ساعده التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك جلوت فيه عن
محل فهمك عن سر مفهوم عن فكر الاجتماع عند الافتراق حسن فاق ولا
صديق حميم فان منا ان الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد انبتنك بها
بضاعة ثمينة قد نقلتها ابية نقية صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن
فكر ولا غشيهن فهم فاذكروا واشكروا وكل المتقن ولا تسال عن المبقلة وهو
يقول الحق وهو يهدى السبيل لا يمس هذا الدعا جنبا الا وادركته الغمة
فى قلبه ورجف حتى تزول صفة الجنابة والله تعالى ولى التوفيق

وهو هذا الدعا المذكور الهم ما اسرع المتكونين بكلماتك واقرب الانفعالات
باثرك اسئلك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي فانتشا
ملائكته انتشا مناسبا للذات لحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من
اذكارهم روح وكل منهم هالته عظمة تجليك في سماواتك وانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وآملون من الذكر فذكرهم من حيث
الاسم انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة اواه ومن حيث
التجلي هاها ومن حيث التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك
احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك رحمتي رحمة مرضية من
تصريف قدرتك في كل فعل بغير او فكر ظاهر وباطن بان حضرتك لا تقبل
الغير ولا ضر حتى تصدر لي انفعال الاكوان ومن بها واجدة الظهور من غير
ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته مخطوم عن عزم
شهواته مقهور بتاهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفا وارحم الرحما

ويناسب هذه اللطيفة وهي الهيبة والجبروت والعظمة وهي شطر من
الاسم الاعظم المخزون وبها تشتغل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
وجمع المتفرق من داوم بها دفع الله تعالى عنه كل مؤلم ومن بغى عليه بغى الله
تعالى عليه ويصلح ان يذكر عند الرجل الجبار او عظما الخلايق وجبابرة
الملوك فلا يزال مكرما عند الجبابرة بمكارم الاخلاق ونوع من الهيبة
ويصحبه خمسة تحت بينة في تقريب نفسية وهي عشر اسما
العزيز القادر المقتدر القوي الفرد ذو القوة المتين المتكبر المجيب

لتكبر الشديد ملك القاهر فالقايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل
ان يكونا اثنين اما ان كان معناهما المدبر من قول العرب بالامر فهو قايم
يقوم اذا دبره بقيامه عليه واذا معناهما القايم بنفسه المستغني عن
غيره فهما من اوصاف الذات وقيل القيوم الذي لا يزال وقيل القايم الدايم
فهذا كله من اوصاف الذات والتفرقة بين القايم والقيوم والقايم هو
القايم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله افمن هو قايم على كل نفس
بما كسبت وقوله قايما بالقسط اي على خلقه والقيوم هو الذي يقوم
بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين
القيوم والقايم والقيوم وزنه فيعول مشتق منه والقايم وزنه
فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن الوجود قايم
بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو يحتاج اليه لايجاده
في وامره فاذا اثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة
السمع والبصر ثبت انه مدبر الخلق وخالقهم واما المسدس فهو للشمس
له دعوتان سريعتان في ساعتين من يوم الاحد فدعا رها ربا اغمسني
بحر نور هيبتك حتى استرح بجميع كليتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج
منه وفي وجهي شعاع من هيبتك تختطف ابصار الحاسدين من الجن
والانس فيمنعهم عن ريب سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم
بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسئلك باسمك وبنور وجهك
ذو اضائة كل نور يا نور النور ان تحجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا

بمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد وتحرسني من كل نقص ما زج منى جوهرا وعرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك الهي يا حق يا مبين يا نور السموات والارض مثل نوره الى قوله بكل شيء عليم من دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقه الله هيبة في قلوب الخلق ويدعوا بما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو ومناسب هذا النمط ويجانسه ومن قرا هذه الاذكار والا العدد المذكور في تلك الساعة في بيت مظلم وعنده معلوقتان شاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام على شكلة له وعالم الحس هو كريصلح لاهل القهر وارباب العلي وكاتبه وما مله يظهر له زيادة في نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية الشمس قهر العدو والخصم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها تأليف القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير من امكنه انيداوي به العلل الكائنة من الراس خصوصا من البرودة ومن تأثير ذلك لو فتنه متى علق عليه يبرا باذن الله تعالى وفي مناهذا تنبيه يغني ذو البصائر عن كشف ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه هيبته وقوة قهر لكل من يقابله واما دعاء الساعة الثامنة الهي اطلع على وجودي شمس شهودي في سماء الاكوان والالوان حتى امسى بما اشهد تنجلي به من افاق الملكوت واكشف منه معنى كلمة التكوين فتنفعل لي في

كل مكون وانقفاله المتكاملة بأذنك التي تحترق بها ما في الوجودين بلا ظلمة
وضع ولا ظلمة طبيع انك منور الكل بكمالك ومنور الانوار بنورك الذي
صدر عن اسمك النور والظاهر والمحيي القيوم وكل شيء هالك
الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة اربع
واربعين مرة بكسي الله تعالى ذاكره نورا يجد ذلك في نفسه ويسر الله
تعالى عليه المقسوم من الرزق تسري كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك
على خضوع وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات فيثبت
لهم ما يكاشفون به ومناسبة من القرآن العظيم اولم يروا الى ما خلق الله
من شيء يتفيؤا ظلاله الى قوله تعالى داخرين ومن الاسما الحسنى العلي
العظيم الكبير وقس على هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع الى هذه
الحضرة العلية العظيمة القدسية لكل متفكر ولا ذكر متذكر ولا كشف كاشف
ولا خاطر محدث لها انتهت هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وسامحني
في كشف ما في ناصيه بل اذن لي ان اغترف من جواهر خزائنه وسواحله
ما يليق بافهام الكائنة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني
قلق منه لانه من نفثته لانتشار لم يؤذن له منه اذني نفث الله
العظيم بستره وعفوه ورحمته واما اسمه العلي العظيم الكبير
من كبرهم ونقشهم في خاتم من شمس وكتب على ابرة ولا بوده حفظها
وهو العلي العظيم حاملة يكون امينا مكينا كل من راه احبه ويطلب
ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان نظر له عين سوء بعت

عنه الى صاحبها وقد عاينت في غالب الاوقات والاشخاص فاعلم ويناسب
هذه الادعية والاذكار هذه الجملة من الاسما وهي الهيبة ودفع الوسواس
وغلبة الشهوة ودفع الموالم ورد الامور العظام المهولة ويصلح للملوك
وارباب الدول اذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم وانبسطت
قدرتهم وشرفت طباعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل
السلوك الذين ابتلوا بالشهوة فيؤيدهم الله تعالى بقوة منه في عجزهم
على سائر عوالمهم ويسلم باذن الله تعالى من ان يعدا عليه شيء في ذلك
بحسب حضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في مجلس العلماء المنكرين
يتعطفون وينصتون لقائلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها
الحفظ من الاذى في سائر الحالات في سفر او حضر وهذا من خواص اسمه
العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه وكررتها
كالوسمه الى ان لا يبقى وحامله وذاكره لا يخاف من شيء ولا يعدا عليه
مخوف ويحفظ من جميع المخاوف ولو وقع في لجة الخوف سلم وسكن
قلبه وهذا وفق حفيظ لله اذا كان فيه حضور قلب ومشاهدة الحفيظ
النفس
يرى عجبا واعلى ذلك من عجايبه وفي هذه الجملة سر الجلالة والهيبة وعين

رطوبتها ونهاها وهذا صفة الوفق من الرذايل
وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملايكة
الاكابر وكشف اسرار الولاية للاولياء و
معاني حقايقها وتاييدا لكل ولي ودوام وحفظ

ح	ظ	ي	ف
ي	ف	ح	ظ
ف	ي	ظ	ح
ظ	ح	ف	ي

ويتوفقوا في احكامهم واوامرهم وتظهر اسرار السياسة ويتوفقون لمعرفتها
فقد اجتمع في هذه الجملة ساير اسمايها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها
والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون اسما غير جملة وخواص حروفها
اسمائ الثلاث وما بينهما مكرر. وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك الملك
القدوس السلام المومن المهيمن الكبير المتعال العلي العظيم الجليل
ذو الجلال والاكرام الرفيع الغني الواحد الوالي الحفيظ المقدم المغني
اما القدوس والقايم من ادمن ذكرهما بعد نقشهما واذا من ذكرهما
في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي وقد عوين ذلك وجد ولم يخن
لان الاسم المفرد لا يجد ولانه حر واصم فان رسما كانت بينا اولا والنجوم
مقابل الزرق وتنظر وجها لا ذكرا كان ما ذكر ومن طبع اله بيروالقوس على
رايه ذهبت اوجاعه من حيث هو من تجربت ذلك في احياء الاشخاص كان
وان طبع على ثوم ابيض وسقي منه صاحب القروح اذهبها واما الملك
والقدوس لا يذكرون عند ذي سلك وتكثرة الاذله ونفاد
الامرة ويصلح للملوك اذا داموا عليه ثبت الله تعالى ملكهم وانبسطت
ايديهم وكذلك يصلح للسالك الذي تغلبه نفسه فانه ان استدام
ذكره بعث الله تعالى ملايكة تويده وتنصره على من يخالفه من عوالمه
ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس وهو الطهارة
ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبريل عليه السلام روح القدس لانه
متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى القدوس على ما هو الله تعالى

بطهارة ذاته والتقدس في وصفه تعالى من صفات التنزيه لبراءة ذاته وصفاته
عن شائبة تشوب مخلوقاته بل كل وصف مخلوق وان كان كاملا لذلك
الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوق وبائن في شيء من الاشياء واما
اسمه تعالى العلي العظيم من وقفهما في خاتم من ذهب في بخره بعود وعنبر
وحمله معه فانه من رآه وزلته تواضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السحق
الى زمننا هذا فيثبت ملكهم وتبسط دولتهم وقدرهم وقد قبل المأمون يكتب
بذا انه ملوك فارس فاخرج بيده بخاتم فيه الاسمان منقوشان فقال
لا يقدم علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال
اذا رسما في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحملها انسان تهابه ما
يريده من احواله ويناسبه من اللطايف وهي للهيبة والعظمة وهي
شطر الاسم الاعظم المخزون وبهما دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع
المولم من الامور العظام وتلاوتهما في السحر من كل يوم ولهما نفع عظيم وهي
ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعالي ذي الجلال المهيمن
الكبير فاسمه ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وقد
تقدم تصريفه ودعا الساعة الثانية من يوم الاحد وبعرف الساعة
الزهر الان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في فلكها
وسبع ارضين وسبع ايام وكل يوم فيه اثنا عشر ساعة زمانية ولما
كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم دري
يختص به فيوم الاحد درية الشمس ويوم الاثنين درية القمر ويوم

والثلاثا ربة المريخ ويوم الاربعا ربة عطارد ويوم الخميس ربة المشتري
ويوم الجمعة ربة الزهرة ويوم السبت ربة زحل المقابل فلما تكررت
ساعات النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرار
الايام الاثنان اذا عددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية للزهرة
والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة للمقابل والسادسة للمشتري
والسابعة للمريخ والثامنة للشمس ثم الامر عودا على اوله والتاسعة للزهرة
وكذلك الى اخر الساعات الاربعة والعشرين بالنهار والليل فهذه الساعة التي
وعلى تسبيحها وهذه الساعة من كتب فيها السبع ودعا عليه سبعا واربعين
بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج
والضيق ونفرج عنه كل هم وغم وبه يدعوا المسجونين والماسورين والمحزونين
رضي الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة ركعتين والايات المناسبة
لهذا الفصل فرحين بما اتاهم الله من رحمته الاية قل بفضل الله وبرحمته
فبذلك فليفرحوا الاية ويقدم على هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين
بما اتاهم الله من فضله يضاف بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور بريء به
يوم من الفرح ما له عجب ثم يزداد به زوال السرور وسرور لا يعرف ما سببه
ويكتب اسمه سبحانه وتعالى الباسط والجواد والفتاح العلي المذكور
في هذه الساعة وحمله معه لا تقع عليه بصر الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه
صاحبة الدعا والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب القبض واهل الخلوا
لانهم فيه يرجون منه انسا ومخاطبات بالفاظ مختلفة رقيقة بالقبض

والمقام يعرف ذلك من كانت له اطلاع بكشف اسرار الدعوات والاسماء فانهم
وقس عليه ترى عجبا ومنه هذه الدعوة رب فرحني بما ترضى به عني فرحا يحييني
بجميل السار حتى لا ينبسط شيء من وجودي الا به بسطه وجودك العلي ثم فرحني
بنيل المراد منك بغنا ارادتي في شيء حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظا
من عوارض التلوين واجعلني بامرك سريان الافراح في الوجود بين برزخ الباطن
والظاهر انك باسط الرزق والرحمة بازا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح
وبما تريده ان شئت اسئلك تبلغني ما استه من قضا حاجتي وبلوغ
ارادتي انك انت الحميد المجيد منعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحليم
الكريم ولها دعوة اخرى هي السبعة من يوم الاحد وهو دعا لجلب الافراح
بخاصيته وبطيب الوقت وبجلي الكرب من دعا به اربعين مرة على طهارة
واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله تعالى كربه واغناه وغيره ويناسبه
من القرآن ما يفتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الظاهر الباطن
اللطيف الخبير وهو من اذكار الملتجئين في العالم بالقوة الازلية ولكل دعا خاصية
لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر الى غيرها والذكر مشتمل على الاسم اللائق
بالساعة منظوم محكم بها وهو الهي وسيدي ادخلني في رياض اسمائك من
الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا شيء منه ولا شيء خارج عنه
واطلق يدي فوادي في نيل النعمة والهمني تحقيق ذوق كل مذوق منه حتى
اكون بك فيه واكون فيه بك مستهجا علاوة ذلك منك وبك فانت
لطيف عطوف رحيم رؤف كريم فيناسبها من اسماء الله تعالى المحسن

هذه

هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر اسما غير اسماء الذات وهي هو الله الذي
لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن
النصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الطول المنان فاسم السريع
من ذكره دايما وسال الاجابة نالها ومن اراد حاله من الله تعالى لا يدركها
فليرسمه في كفيه ويرفعهما بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده فان الاجابة
تخصه من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن اراد رؤية الارواح فيرغب
به الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسالهم عن من
اراد بخبره وصفة الدعاء بها بعد ذكره باخلاص نية وصحة قصد اللهم
اني اسئلك باسمك السريع المجيب القريب الذي جرت به فواتح رحمتك
وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن تضرع يا قريب لمن ساله يا
مجيب لمن دعاه اسرع لي بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سريع يا مجيب يا
سميع يا قريب امين والعدد المضروب في الايام جملته ستمائة واحد عشر
اضربها في سبعة الايام الخارج اربعة الاف ومائتان وسبعة وسبعون فاسم
القريب من كسره مع اسمه تعالى المهيمن ورسمه في فص من العقيق الاحمر وفي
دايرة بديع السموات والارض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله
اللطيف الخبير وحمله على نفسك وتقيد انا اله الله تعالى مناه في بنيه ودنيا
وتلقاه الملايكة بالبشرى والسرور من الله تعالى في كل يوم ومن اتخذه
حرزا اتاه الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله تعالى برزق
لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل اليه

كل يوم بالغداة والعشي فهو خاتم الإجابة والذكر وأما اسمه الرحمن الرحيم
فأذكار شريفة للمضطرين وأمان للخائفين لا ينقشه أحد فخاتم يوم الجمعة
آخر النهار فإنه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن أكثر من ذكره كان ملطوفا في كل
الأمور وأما اسمه اللطيف الواسع والشهيد فنمط جليل النظم وهو ذكر
لأرباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشيء
من آثارها فإن ذلك ذكر ينمي له أحواله وخصوصا اسمه اللطيف على أسرعه
لتفريج الكرب في أوقات الشدائد لا يضاف إليه غيره ويظهر من آثاره العجب
العجيب لا يذكره من يولع به بشيء في نفسه أو يدفع الأذى إلا أمر الله عنه في أثناء الذكر
ولا يذكره أحد في نفسه بشيء عظيم في باله ومثل ذلك في تحمله ثم أقبل على الذكر
وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا شاهد العجب منها كيف تضمحل وتنحل فلا يقوم من
مقامه وعليه شيء يرهبه وأما اسمه الرؤوف والحليم والمنان لا يذكرها من
خاف شيئا إلا وجد برد الطمأنينة وسكن روعه وذكرها الخائف إذا استدل
على هذا الذكر إلى أن يغلب عليه حال هنا على خلو معدة من الطعام ومسك
الثمار لم تقدر عليه ولو تنفس حيث يأتي على قدمه يخلى سكن غليها ولا يكتبها
أحد ويقابل بها من يخاف إلا لطف الله سبحانه عند رؤيته ولا يستديم هذا
الذكر من غلبته شهوة إلا نزع الله تعالى في ذلك منه النزع الكلي وأما اسمه
الغفور والمتفكر فذكر يصلح لدفع الهموم من أمر الدين والدنيا سبحان من أودع
أسراره أسماءه وأما اسمه الرؤوف والمنان والكريم من كسرهم وتكسيرهم
مثلث وفائدة في التثليث أنه يخرج زاوية الثلاثة الأضلاع والرؤوف

بك فانظره في صورة تكسير الصورة ينظهر لك برهان ذلك وهو ذكر يصلح
لاهل الاسرار وبكسره هكذا ال ا ل الله ر و م ك ر و ف ن ا ن ي م ا ز نسمه في
ذهب يوم الجمعة عند الاذان الاول منهما وانت طاهر وارسم في بابرة وهو
الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله تعالى الحكيم الخبير ويناسبها
ومنها جامعة هذه اللطيفة الربانية وهي لطلب الرغايب الدنياوية والاخروية
وهي تسعة اسما امان الخايفين وانس المستوحشين الرحمن الرحيم الغفور
المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام والمتمن لعطاء به ودعوته
الخاصة به هي دعوة الساعة الثانية ويخره ببخور وسمي نيه حاجته بعد
صلاة ثلاث تسليمات ويدعوا بهذا الاسم والذكر في تلك الساعة ستة
عشر مرة تقلب الله قلبه عن كل خاطر فيه تتصل كل خاطر فيه كان ويصلح
لارباب الاستخارة وفيه سرعة قضي الحاجات والايات المناسبة له قوله
تعالى انا نزل من السماء ماءا فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله تعالى وانا لكم
من كل ما بسالتموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على
الليل الى قوله تعالى فانى تصرفون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا الى اخر
السورة وانتظم فهذا النمط من القران العظيم والاسما المناسبة له
والسريع والمقلب ومن كتبه اسم السريع والمقلب وامسكه عنده اسرعت
اليه الامور بما طلبها ومن يعد عليه علم شيء ما حب كشفه اكثر ذكر هذا
لان خاصيته كشف الامور المغيبات عن شواهد الحس وهو ذكر يصلح
لاهل التكوين ممن تكدر الخواطر والوسواس الذي في تقلب الاحوال الموعظمة

ممن فهم ذلك وكذلك من كتبه وعلقه عصمه الله تعالى في تقلباته من
الآفات في امور دنياه واخراه وهو هذا الدعا الموصوف رب قلبني لقضا
الحاجات في اطوار معارفنا سمايك تقليبا انتهدى به في ذرات وجودي
ما اوثقته في ذرات وجودي الملك والملكوت حتى اعاين سريان تدبيرك
في عالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدو لي دقيقة منه محدود به
بيد كمال نور الطوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فاتصرف في المنهج بمهجتيا
المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك
ومرضاتك او قلبي قلب كذا وكذا واما الساعة العاشرة من يوم الاحد
هي ساعة تنسب لعطارد ايضا ولهذه الساعة دعا له تاثير عظيم في نفوس
البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعا به في هذه الساعة مائة
مرة على طهر بعد صلاة ثمان تسليمات ويسأل الله تعالى اي حاجة قصدها
يسر الله قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر من الآيات العزيزة ما فيها
نفخ الروح وذكر القدس من جمع الذكر الى الآيات لا يسأل الله تعالى حاجة
الا تقضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة والبله فانهم يرزقون به فتح المعاني
والعلوم المشكلات ويناسبه من القرآن رب قد اتيتني من الملك وعلمتني
من تاويل الاحاديث ومن الاسما العالم الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح
الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلمه ما لم يعلم وهو من اذكار اهل
العزلة والوحشة فانهم يجدون به انسا في خلواتهم وقوة في الباطن ما يغنيهم
عن ملاحظة اهل العلم فقس على هذا ما يناسب فانه لا يليق الكشف

عن غيره هذا وهو السبوحي في ستر سره عن غيره مستحقه وهو هذا الدعا
الشريف يامن نسبة العلوم الى علمه نسبة لاشي الى شي لا بتناهما اظهرت الحروف
بالقلم وكان لها تصريف في اللوح الملكوت فامرتها مقام مخارج الحروف من
الحلق والصدور واللهات واللسان فكل جنس صدر عنه الاسم لا
يعلم تركيبه سواك تملك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل عليه السلام
اظهره بقوة ما في الحاز كلها نه من جريات تراكيبه اسئلك بهذا السر الخفي
الذي وقف اهل العقل دونه وتقطعت البك الاسرار وعجز فيه يوم
امكان وجوده اسئلك كشف حجاب الغيوب حتى اعاين الغيب بما فيه حتى
الروح الباقي يا حي ياه ياهو يا انت يامهيمن ياخالق يابارئ يامصور انت
هو الذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسما هذه الجملة وهي تحتوي
على خمسة بها يوقظ اهل الغفلات وينفر اهل المعاملات ويقرب اهل
البدايات ويكشف لاهل المكاشفات ويوضح لاهل المشاهدات ويقيد
كل احد بحسب توجهه مكتوب محمول منقوش في صحيفة او يكتب ويشرب
مع ملازمة الذكر لها والحضور في الاسرار الالهية الباطنة تجلا له على
الوجود والبشائر وتعظيم حرمات الله تعالى واكشف على سائر المعارف
كلها ومنبع علومها وهي الملازمة اظهر علامة التوفيق وسر التحقيق واصول
التوحيد واجابة الدعا والاذن فيها وفوائد اكل دعا كالتوبة وذكر محامد الله
عز وجل والثنا عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل الحلال وجمع
الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجا لغير الله تعا

بحسن الظن بالله تعالى واظهار العبودية وبعزة الربوبية وان كانت المقادير
جارية في الازل بالامر الواقع المسؤول زواله حصلت بركة الدعاء وعظم الرضى
بالمقضي والصبر عليه والسكون معه فلا يجد اليه البته ويهون
به هول شديدة ويخلص الداعي منه وكانه لم يصب والدعا بهذه الجملة
غير مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان منه الداعي ولكن هو بالاذن السيف
القاطع فيعلم ذلك ينبغي ان يكون التصرف في هذه الجملة تنصرف في طلب
المعارف اليقين وقوة الايمان وزيادته ومصالح الاخرة وهذه الجملة
معروفة بالمعارف وطلبها واجناسها فتفضلها عظيم بمجموعها ومفردها
فقد اجتمع فيها سابر خواص اسمايها وتاثيرها البركة العظيمة وعددها
احد عشر اسما غير مكرر منها واضفت اليه انت انت لان له اثر دال
على الخصوص وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد
الرب انت انت فمعنى هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما
عداه من الاسما وهو حقيقة الاله والله تعالى جميع ذلك وكاشف الموحدين
بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العقل باحديته وهو حقيقة
احد وتر وكاشف العقلا بصمديته فهو حقيقة صمد وكاشف النفوس
بربوبيته الحاملة الانفعال القدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله
الا الله فلذلك هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التربية
حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقايق

اصحابهم من احزاب همم بنا روقهم بالذكر حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص في
السالكين فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشيا ومبدئها ويظهر اسرار الكشف
بحسب كل قوم وما قسم لهم في الازل مما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاج
وقد علمنا ما بقي من الاسما ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على
مطلوبه مثاله التواب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب [illegible] الكفاية والوكيل للتوكل
وامثال ذلك في جميع الاسما والرجال فهذا مجال الحسب التوجهين واشتراك المقامات
وتوحيدها وبهذا يعرفوا اهل الرتبة من غيرهم فاسم الله ولا اله ذكر الاكابر المولهين في
الغالب والواحد الاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح
للمرتاضين خصوصا ذكره لا يحتاج الى الجوع مالم يدخل عليه ذكر غيره فانهم ومما
هذا دعوة ليلة الجمعة اول الثلث الاخر منها تقول الهي تعالى مجدك تعالى جدك تعا
تعاليت تعالى سرك تعالى قدرك تعاليت قدرتك تعالى اسمك تعاليت سماواتك
تعاليت صفاتك تعاليت افعالك تعاليت جلالك حضرة كمالك كلمت حضرة جمالك
باجمل الاسما باجلى الافعال المتعالي على العلويات كل معراج تالي الى العلا انتهاؤه
وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وانتهاؤه [illegible]
تعاليت حتى اشرق كل مكون باشراق تجليات [illegible]
من تجليات وتتصرف بسرها اسرورث منه من معرفة اسمائك وتعرفات بما
تعلق به من تعلم علمك في ولايته من اتخاذ سماتك فانت رفيع الدرجات ورافع
الدرجات فالكل ترتيبه ومنك تقريبه اسئلك باحوال هذا الذكر من اسرار
اسمائك وخصائص علمك ان ترفع وجودي الى سما عز قربك على معراج عنايتك باسمائك

الرفيع فوق أسمائك القوي تحصن واسمك العلي الهامي في اسمك الهادي خلق في اسمك
الحفيظ عن يميني في اسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمائك مستترا على
من سواك استشراف الغيب على الشهادة فلا يصل لخواص النفوس بنا اثر غيرها
تم يحصنني ولا ينال الا انفعالات منا الامني الا ما يسطو في شهب حمايتك ترمي
من رماني بسوء ويا اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل الا قوة الا بك من استدام
على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من علوم الله تعالى ما يذهله عن علوم جسمه
وعلامة ذلك ان يبدأه صفة الخباس من ارتجاف ولا سيما في الليلة المظلمة ومن
علقه على نفسه لا يمر على من يريد ضرره الا انبهرت عيناه عند رؤيته واعلم سعادة
ان هذه الدعوات المأثورة والاذكار المشهورة وان كانت غير مرتبة في اللفظ
الحفظ فانها في الاعداد مركوبة من حروف واعداد وعلى جد ومبقانتها و
اسمائها الا استعمالها عبد طايع له بطن جايع وطرف دامع وقلب خاشع على
طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم على حصيرة لا شيء عليه جالس على ركبتيه
جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وطيب وحلية
فائق وفؤاد ثابت لا حاجز من اسرار الملك والملكوت مالا يستطاع ذكره ولا يجمل
ان يباح سره والله هو المسؤول في ستره عن غير اهله بمنه وفضله واما جلد قل
المتبع ما يحوته وعا الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر
طبعه بارد رطب وله قوة تامة في احضار الخصم من ساعته والتاليف الكبير من
غير زوال هو ويحل امراض الشمس حالا وبا سريعا وهي هذه الدعوة ربنا ايتنا
بنور اسمائك المكنون متقابلة بما لديها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تحول اليه

خطوط الاشكال كلها فيه والى فى وجودى من وجوه سر ما كشف فلم يفقد بركته
من كل ودع فى مستقر ومستقر فى مستودع فلا يخفى على شئ مما غاب عنى وانطمس
سوى بنور اسمك حتى ادرك الكمال المطلق والسر المحقق باذا الكمال المطلق والسر
المحقق باذا الكمال المودع الانوار قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب
يا وهاب من دعاه فى هذه الساعة به ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم
قصد اى حاجة اراد اسرع الله تعالى قضاها ونماله ما يملكه من مال او جاه
او حال او مقام ومن خاصيته هذا الدعا وضع البركة فاى شئ وضع عليه و
قسم على هذا اللفظ ما يناسبه واعلى به ويناسبه من الاسما السريع والقريب
واللطيف والخبير فمن كسر اسمه السريع القريب وامسكه عنده لم يعسر عليه
شئ اراده ويحول فى جميع اعماله تحجر اسريا وهو يصلح لطلاب المكاشفات
من ارباب الخلوات فانهم اذا داموا على الذكر القى الله تعالى عليهم الخاطر الصحيح
وان اضيف الى اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد من كشف العواقب
فى الافعال الحرمية فى عالم الملك والشهادة اعنى فى عالم النوم ويناسبه فى القرآن
العظيم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله فى كتاب مبين ومن الاسما
الحسنى اللطيف والخبير من قراء هذا الذكر العدد المذكور وعلقه على نفسه لم
يعسر عليه مما يوصله ويرجوه وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور و
المراقبة وله دعوة اخرى وهى دعوة الحادى عشر من يوم الاحد القمر وهى
ثابتة بهذه الساعة وهى يا من لوجوده العلى باعتبار حكمته الى كل موجود
وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاح الخاص ومفتاح الغيب وحقيقته

الوحودية ومسرة للقابل فما في الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزا العالم العلوي و
السفلي الا وفق البياث احكامه متعلقة باسرار من اسما ئك واجتماعها ورقايقها
في سر اسمك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما انسبك الافعال
باسما ولك الهي لا تحصي معلوماتك لا نهاية لها اسئلك غنية في مهدا النو
حتى اعود به الى الكمال الاول فاتصرف به في الكون باسم الكمال تصرفا ينفي النقص
عني بالوقوف على عبودية النقص انك انت العزيز الملك اللطيف الخبير الحكيم
العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله دائم
من جريان الوسواس بتناسيه من القران العظيم وكذلك تقص عليك من
انبا الرسل ما نثبت به فؤادك ومن الاسما الحسنى المغيث القوي الحسيب
من قراءة هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله عليه عقله و
شرح صدره ولا يسال الله تعالى رزقا وتيسير اسباب في سكون بحر مايج
وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب
ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة في موضع خالي
بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر كان من شرطه جمع الهمة وهو
ذكر من ذكا واهل التلوين في الاحوال والاقوال الخلوة فافهم واما جدول المثلث
لزحل ودعوته رحما الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة المقابض
وهو كوكب بارد نحس مفسد بن على الخراب وهذه دعوتها ربيا اسالك مددا
روحانيا اتقوى به قوى الكلية والجزوية حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة
فتنقبض دقايقها انقباضا ينبسط به قواها فلا يبقى في الكون دوارح الانيار

قهرالصمت المقهورة يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسئلك بما اودعته من الاسماء من قوى
سمايات القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكفني الشر في هذه الساعة حتى
الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا بهذا الدعا في
هذه الساعة تسعا وثمانين مرة ثم دعا على الظالم اخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد
صلاة خمس تسليمات بالفاتحة لاغير ويناسب هذا الدعا من اي القران
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة الاية ومن الاسما القاهر القادر
ومن كسر اسماوه المنظومة في شكله وكتب الدعا معه وعلقه على راسه ذل له
كل جبار وفيه تمكين لما يصح من الشهوات ولا بد من غلبة الشيخوخية
الا وجد في نفسه خفة ولا محموم الا برى وان كتبه وعلقه عليه استدامت
صحته واذا نقش في هذه الساعة القادر والمقتدر في خاتم وتختم به البسه الله
تعالى مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه وله دعوة اخرى وهي دعا
الساعة الثانية عشر من يوم الاحد وهي تامة بهذه الساعة وهي تعاليت
يا من تقاصر كل فكر عن حضرة معنى من معاني اسمايه فكل رفعة وعلو من ذاتك
الرفيعة العلو ومدد بالمتلون لما ايقد من جلالك يا من استار عرشه تذلل من هيبة
كبريائه ومجده اسئلك بالصفات التي لا تعلق بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء
يا ذا الجلال والجمال والبهاء والكمال اسئلك الانس بمقابلة سر القدرة انسا يمحوا
اثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتي بك فاطلب توقى الك فلا يتحرك ذو الطبع
الخالف الا صغر العظمة ولك وخضع لكبريائك انك جبار الارض والسموات
قاهر الكل بقهرك يا مجيب من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة سبعا وعشرين

مرة احياه الله تعالى ذكره ان كان خاملا ومناسبه من اي القران قوله تعالى حتى
اذا استيئاس الرسل الاية ومن الاسماء الحي القيوم الحافظ المانع من قرا
هذه الاذكار في هذه الساعة المذكورة ثم دعا به على من قصده هلك واخذ لوقته
ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم
فضة وتختم به احياه الله تعالى ذكره في الاثار ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ المحيط
في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه لم يناله مكروه من جميع ما يخاف من
ظعنه واسفاره والله تعالى ولي التوفيق ومايناسب هذا الذكر اول الثلث
الاخر من ليلة الاثنين وهو الهى بما واريته سرادقات الجلال من مصونات
اسمائك وبديع صفاتك اسألك بتقديس الكروبيين وتهيمة مناجات
الصافين وتسبيح المقربين ياسبوح سبع مرات ياقدوس كذلك رب الملائكة
والروح يا من انس الارواح في البرازخ ومنور اجرام المركبات بنور التخصيص في
روح الاسماء حتى اشرقت انواره في كل مكنون الشرافاظهر منه سر وجود الانيته في
واعترافا بذلك اعتراف عبوديته وقهر يا منور الانوار سبع مرات نور بي بنور
به اعين الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قواهم مني انقباض اعين
الخفافيش من نور الشمس ولا يستطيعون مقابلتي بتاييد منك فانت النور
ووصفك النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور
وقلمك النور ولوحك النور ورحمك النور وملائكة حضرتك اجمعون
نور وسريان وجهك الباقي نور متعلق بالعلم في ظهوره نور وكتابك نور
وكل نامونك ولك وبكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري

دمانی

وباطني ظاهري وكل امري منك نور وكل نعمة منك نور على كل نور اني بك
من نور على نور واسماؤك نور على نور وانك انت العلي الكبير المتعال وانت على
كل شيء قدير مداومة هذا الدعاء له تاثير عظيم وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح
له باب من ابواب القرب فيفهم منه عن الله تعالى بمخاطبات الخواطر واشارات
الهواتف اسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء الا يدعو احد
في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله حاجة
من رفع درجة ودفع ملمة وطلب خير الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداؤه من
حين ذلك اليوم الى مثله بفهم ذلك من مادة الفهم عن الله تعالى في الزيادات
والتقلبات في كل زمان واللطف منه ويناسبها من جملة الاسماء ثلاثة
عشر اسما وهي تحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل المعرفة بها مناجاة
ويظهر من اثرها القلوب في وجه النفس في انشراح الصدر المنحصر وبها
سر كشف الحوائج لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن يذكرها في فراشه ويذكر
حاجته على طهارة في نفسه عند النوم في الفراش فان ذلك اكثر اثارا فاذا
فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك في
كل شيء يقصده او لما يتجنب عنه ويفرج الكرب بسرعة ازالته ويظهر اثار
الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويستنطق له القلوب ويطلع منها
على عجائب اسرار البدء والعود في كل شيء وبه عمار ويجلو ظلمة العين والقلب
وجملة سائر الاعضاء الادمية بالاعتبار لمبداها ومنشاها وحكم القلب على
سائر عوالمه واسرارهم له وبه يسهل عليهم المراقبات للطاعات فقد اجتمع

خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص الحروف منها والاسم
الاعظم وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم في جملة الذات وهي هو الله
الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع المبدئ
الفاطر المبدي المعيد المغيث ويناسبها من لطائف الاسماء هذه اللطيفة
التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات
بها المقام وهي اعظم الاذكار لشرفها ومااستدام احد ذكرها الا كشف له وبرز له
المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شاهد
العجائب ومداومتها تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى
من امور العالم العلوي ويسمع اسرار من الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوف
وهي الكلمات الثلاث وهي عشرة اسما المحيط العالم الرب الشهيد
الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور وذكر من عاين الشيخ
الولي لله تعالى عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى عنه يذكرها في
الثلث الاوسط من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها حتى
كان يتصاغر مرة ويعظم مرة ويرتفع في الجو مرة حتى يغيب عن الابصار
ويدور في الهوى مرة نحو ما شاهد من تسخير الاسرار واعانته على ذلك
رحمه الله تعالى ورضي عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة همته
وصلاح حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل على
الخلقة الذي خلقه الله فيها من عظمه الذي وصفه بها رسول الله صلى الله
عليه وسلم من عظمه وان قايمة قوايم العرش على كاهله وان رجلاه تبلغ

اشرقت الارض بنور الشيخ واللوح المحفوظ بين عينيه والصور الذي في ستمائة
خمسمائة تمام صفته وقد وصف جبريل عليه السلام حين ظهر له صلى الله عليه
وسلم في صورته التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد ستمائة جناح
كل جناح سد ما بين المشرق والمغرب فلما راه رسول الله صلى الله عليه
وسلم على تلك الصورة وكان صلى الله عليه وسلم هو الذي ساله بالله
تعالى الرؤية تلك الصورة فلما راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوته
وشدة ما اشتد فعاد جبريل عليه السلام الى الصورة دحية بن خليفة الكلبي الذي
كان يتصور له على صورته وجعل مسح التراب عن وجهه ويجر يده على عنقه
وصدره حتى رجع لونه فقال له جبريل عليه السلام الم اخبرك يا محمد انك لا
تستطيع على ان تراني فقال له يا اخي يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملائكة
يكون في تلك الصورة فقال يا محمد لو رايت اسرافيل ان له سبعمائة جناح
كل جناح مثل اجنحتي كلها ولقد راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على
الصفة الاولى ليلة الاسرى وانه ليتصاغر حتى يصير على قدر الوضع وهو
العصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى ويتعاظم حتى يملأ الاكوان بقدرة الله تعالى
وكذلك يجد القارئ اذا ذكر الاسماء او بسط قلبه معانيها ومعاينها
يتصاغر تارة لعظمها ويرتفع تارة لشرفها وعلو شانها في كل الوجهين عارجا
وصاعدا او مرتقيا وبالله تعالى التوفيق والذي يختار النقش منه من
المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا خمس من الذهب واربعة
اخماس من الفضة ومن الاحجار الياقوت والعقيق فانه تظهر لهما بالخاصية

عظيم قدرك فحفظه ومداومة الطهارة والتعظيم بحرمة الله تعالى واما النيران
السبع فلها تسبيح لا يليق بها فذكرها التي تسبيح الله تعالى والتصرف بذكره
وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه ويبخر ابعال ذلك الكوكب في اوان المتكلم وقتها
جدا وان اردت نقش الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة
العزيزة فخذ اي اسم شئت من الاسماء الحسنى واسمين في المعنى الذي
تريده والحاجة التي تقصدها تبسطه وتكسره وتضعه في عدادة التي
يحمل فيها التكسير وهو ان يظهر اوله اخره ثم تمتزج الحروف وتتالف
فتجد سر ذلك لا يخرم ابدا ولكن بحسن الظن وتحقيق الاعتقاد بمجموع
الهمة فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطئ ابدا وصفة البسط والتكسير
على هذه الصورة مثاله حي قيوم مسدس يكرر السطر الاول في السابع
اسقط المكرر يبقى ستة اسطر يكتبها على مسدس ويذكرهما عليه اربعة
وسبعين مرة تنال بركته ويجي رزقك ويقوم سوقك ويحيي قلبك
وتقوم همتك ويحيي عملك ويقوم عزيمك فان اضفت الى الوفق العدد تظهر
الفعل على امره وهو ان تضع مكان كل حرف عددا هكذا

٢٠	٦	١٥	١٥	١٠	٨
١	١٠	١٠	٦	٨	٢٥
٦	١٢	٨	١٠	٢٥	١٥
٣٠	٥٠	٣٥	١٠	١٥	٢٦
١٥	٣٥	١٤	٨	٢٠	١٠
٨	١٥	٩	٣٥	١٠	١٥

م	ن	ي	ق	ي	ح
ق	ي	ي	ن	ح	م
ن	ي	ح	ي	م	ق
ي	ح	م	ي	ق	ن
ي	م	ق	ح	ن	ي
ح	ق	ن	م	ي	ي
م	ن	ق	ق	ي	ح

يترتب على هذه الاشيا ما يحويه في الاسما فيجتمع فيه خواص الحروف ويدخل
بعضها في بعض وخواص الاعداد وطبايعها التي اودعها الله تعالى فيها
وهو فعلها الخاص بها من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شي وذلك
ان الاوقات العددية لها خواص ومنافع اتفق اكبر العلما على وجودها
وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الحرفية الاسمية فمن ذلك نقول
وهو خمسة وثلاثون في شكلها لان اسم الحي خمسة في اللفظ وان كان
اربعة في الخط واسم القيوم سبعة في اللفظ ستة في الخط لان الحرف
المشددة بحرفين والياء مشددة في الاسمين معا فاذا ضربت خمسة في
سبعة كان الخارج خمسة وثلاثون وهذا الوفق من المركبات وله تاثير
قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشيا كما ذكره اهل الادراك بهذا الفن
ثم من حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا ادخلنا الالف لام
احيانا وهو اسم الحي مبسوط هكذا الف لام حا يا كانت عشرة احرف حصل
منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل وهي الف م ي ح وكذلك
القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا ال قال ام ق اق ا و
ا و م ي م يحصل منها غير مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي الف
ق م ي و فاضرب الستة في السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهي
جملة الاسمين المكسورين الى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير
يبقى سبعة عشر حرفا وهي ا ب ج خ د س ش ص ض ط ع غ ذ
ز ف ق ك ا و ينتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما

ايرت وهي يا حي يا قيوم يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا غني يا روف
يا رحيم يا سليم يا حافظ يا شافي يا شكور يا مصور يا مصل يا ضار يا غافر
يا غفور يا فتاح يا قوي يا كافي يا مولاي يا مالك يا مالك يا وافي يا كفيل
يا وكيل يا ولي يا والي وهي بعدة الحروف فاذا اضفت هذه الاسما
او اسم منها الى الوفق العددي على ما يضعه اهل الاوفاق بنية امر من
الامور الموافقة للاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر
على اثر ذلك ما تراه به من الاعمال وقس على هذا الجمع من خواص الاسما
وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وبداخلها
خواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها واعلم ان من ذكر
اسم الحي والاسما التي ذكرتها الحا وهي الحي الحكيم الحليم الحميد
الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في زمان القبط ثم
يحتش في ذلك اليوم بالمر الحر واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسما فاول
يحاد بعد حرف الحا حرفا وانظر عدد الواقع عليه تجده اول مراتب العشرات
اما الحرف الثاني بعد الحا من الاسم الثاني ثاني مرتبة في اعداد العشرات
مثل الاسم الاول وهو حي كيف برز ثالبا وهي العشرات بعد الحا ثم
بعده حكيم برز حرف الكاف بعدها وهو عشرون ثم بعده حليم اللام
ثلاثون ثم حميد والميم اربعون ثم بعده النون في حنان والعدد خمسون
هكذا حتى الى الحسيب وهو حرف السين وعدده ثلثمائة ومن نقش
حرفا من هذه الاسما الثمانية ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح

على فص خاتم في ثامن الشهر في الساعة الثامنة من يوم الاربعا الا ان صاحبها
عطشان مع اسمه الحي الحكيم الحليم الحنان وحمله معه امن من الجهات ويقطع
الى العطش وينفي الشياطين وان وضع اذا علق على شجرة وكذلك تعطل حركة
النكاح لمن حمله وفيه للتلبين للملوك وتسكين الغضب سر غريب ولاجلاب
مودة القلوب وخذ تقويمها عجب عجيب في سر غريبة اذا كتبت الاسما
الثمانية مكسرة في جدول مضروب ثمانية في ثمانية بعد ان تاخذ اول
حرف من اسم من شئت وتقطع حرف الخاتم من مرة ثم الحا وبعده حرف
من اسم حتى الى تمام ثمان مرات وحرف المذكور ثمان مرات الى اخرها مثل
ان يكون اسم المطلوب زيد فتقطعه هكذا ح ز ح ز ح ز ح ز
ح ز ح ز وتقطع راس الخاتم مع هذه الاسما اسما الروحانية ومن حب
حكيما يل حليما يل حمدا يل حيا يل حفيظا يل حسيبا يل وتكتب ايه
الخاتم عن يمينه كذلك وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخره
بقشر البان وذكر ابيض طيب وعلقه الاحجية المذكورة وتمسكه في موضع
مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس ولا نار وانت تذكر الاسما الثمانية مع
اسما الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلم
بما في سمائكم من اسما الحليم الحنان الا القيتم على فلان بن فلانة القبول والرحمة
والحلم والحنان في قلب فلان بن فلانة حتى لا يهنى له عيش ولا يقر بمكان
ولا يزال حيا حيرانا جمعانا عطشانا يقتفي اثار فلان ويطلب عليه
كما يطلب العطشان الماء بسورة الرحمن وقوارع القران وحقه الرضوان

والعقول المجردات وتعلقت بلطائف الارواح بمجردات ذاتية سريانية بحيث لا تحوي في مادة الاحيان
والازمان والدهور والاعوام لا سماء تظله ولا ارض تقله احيوا لما ينفس
لاسماء ربانية المابين وضحت لك ذكرتنا تصريفات الحروف العلويات في
الاجسام البشريات والامداد الروحانيات في الارواح البشريات من الالف
وهو اول المخترعات وله في الاجسام المبتدعات اثار وتلويحات منطبعات
واعلم ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات
ومعدن وناطق وصامت بجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة الحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والوجود كله بهذه الطبايع الاربعة التي
ركبها الله تعالى وجعلها اصلا للتدبير مرتبة وجعل هذه القوى سابر
في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام
الحكماء الذين صلحت عنهم غوامض الاسرار وبسطوا القول فيه وها
انا اسلك لك سبيلا بزيادة القول وقد تمت في هذه الحروف الموضوعة التي تحصي
الكلام العربي والهندي وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات وهي
ثمانية وعشرين حرفا دون لام الف لانه دخلت فيه الالف واللام وانما
والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة من الطبايع الاربعة
ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدا كل نقطة وهي حرف يناسب
العقل من الذات الانسانية والعقل له حرف الالف وهو اول الحروف
وما يتعلق من الحروف كالطايات والتعريفات والزايات فهي من جوانب الالف
والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاسماء الا الافعال الا ان الحروف من اسرار

والهيمنا

الاعمال والافعال العمران البخور لا ترتب بخور وانما هي تفعل بخاصية الارسال
والامداد تفعل بالطبيعة وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل بخور
خدم من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزائم وبخور فاذا اردت
استجلاب منفعة انسية اكتب شكل مربع الاستطالة في رق ضبي
بشاوريم وزعفران ومسك في يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف
خال وتبخره باللبان والميعة السايلة والعود الرطب واكتب داخل
الشكل الافات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالافات
واعوانه وخليفته ثم اصنع بمثال الشخص الذي اردت استجلابه من شمع
ابيض وانقش فيه اسم المذكور واسم الملك والاعوان والخليفة واجعل
المثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة والبخور يصعد لا تزال
كذلك سبع مرات متوالية وهذه العزيمة تقول اقسمت عليكم ايها
الملائكة الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والارضية
والعلوية والسفلية ومن يطلع منكم ويسترق السمع من الارض الى
السما ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير
بسير النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق تحت
الارض ومن يطير مع تحت الهوى ومن ياوي في السحاب والبراري
والقفار والصحاري والمروج والجبال والاكام والمغارات والسهل
والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الضيقة والمواضع المظلمة في
المضيئة ومن خلقه الله تعالى من نار السموم ومن هو في موضع [illegible]

لاسماء الله تعالى وكلماته التامات وبالبعث والنشور وبالملائكة الذين
لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس اهيا
شراهيا ازونا اصباؤت الشدائي اقسمت عليكم بالحي القيوم
خالق الارض والسماء الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين اقسمت بميكائيل واسرافيل وعزرائيل و
بالملائكة اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلستم من
سميت لكم وكنتم عونا لي في قضاء حاجتي في اسرع وقت وابلغ حاجة فان
فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم غضب من الله
وملائكته ورسله ويرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
العجل العجل الوحا الوحا وهذا اسم الملك الموكل بحرف الالف بدرهش
خليفته تروس اعوانه هرش هارش بدرهش فاذا كتبت الاوفاق
كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث مرات وتعمل تمثال الشمع وتغرز في
راسه ابرة من نحاس احمر وابدا العمل للابرة خط بتر واضرب مسمارا
في الحائط يوم السبت وتعلق حرف الالف بتة وتبخر بالبخور واذكر ما
تريد ياتي بحول الله تعالى وان كتبت باسم غائب كتبه في رق غزال
وبخره واعزم وعلقه للريح ياتي سريعا وان اردت قضاء حاجتين اثنين
فاكتبها في قرطاس قبل يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره واعزم
سبع مرات وارم القرطاس في نار قائمة وانت تقول الحرف فلانة
يا كذا في كذا وان اردت محو كذا ياتي سريعا مطلقا محمد من الكتوب

واكتب فيه الالفاظ واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت فقف قبالة الشمس
عند طلوعها وانت تتلو العزيمة سبع مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيرة
المشرقة بحق الذي ملكك في قبضته اجعلي محبتي في قلب فلان بن فلانة حتى يكون
طوع يدي ولا يكون له قرار دون الساعة واياك ان تفرط في البخور وان اردت
ان ياتي ليلا فاكتبها نهارا وقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب
فصل من اثار شكل مضروب اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية
وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه
ويوم وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاثة ادراج من الثور سالما
من النحوس ويكون الساعة للقمر تكتب بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين
بايه الكتاب وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر فمن حمل المكتوب
معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي
وهم الملائكة وعند العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعين وان علقه
عليه يسجون انطلق من [illegible] وان حمل هذا الرق على راسه
هزم الاعداء من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم غلب
خصمه وهذه صفة الشكل المذكور وهو بالعدد الهندي واما سر ذلك
في الحروف ايضا فعجيب وذلك ان تكاد فيه
الاعداد حروفا ويكون في بيت السرطان و
حمله جوف خاتمه في ذلك الوقت وليتبسم
على الطهارة وصفا باطن ايام الله عليه النعمة

٩٤	١٩٤	١٥	ب
٩	٧	٦٠	٥
٤	١١	٤٠	١
١٩	٣	٣٠	[illegible]

التي فوقها وادامة الى كل حركة ووضع عليه زرنقه ومن اكثر من اسمه الدايم كان له ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في اسم الدايم في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدى فصل نتكلم فيه على مربعات مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة ب د و ح وصفته هكذا وهو وفق مكسر تكتبه على تمثالين في رق غزال بزعفران يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتبخره باللبان والعنبر والعود والند وتلف الصورتين في خرقة حرير ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض وتعلقها بخيط على شجرة رمان حامض بعد ان

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
ب	و	ح	د

تكتب اسم الطالب والمطلوب اذا اردت الزواج وارسلت رسولا فان لم يمكنك الحال منها وكانت بعيدة او قريبة تكتب بدوح موفقا مكسرا في سطح مربع نحو ما تقدم تكتبه مع العزيمة التي فيها بدوح حسب ما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى وتربطه بجناح حمامة بيضاء انثى لا انثى وذكر لذكر وابعث رسولك الخاطبة فاذا وقف بالباب فليدع اهل الدار فاذا استجاب له احد فليسيب تلك الحمامة فكلما طارت تلك الحمامة يهيج عقل المعمول له وان بيتها في بيت مغلق كان احسن واقرب للنجاح فصل والمفردات تقطع الدم من الانزاف وغيره واذا ابتليت المراة بدم الاستحاضة تاخذ خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها ب ط د واح تجعلها في شكل مسدس موفق مكسر على حسب

بما تراه وتتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام بماء مستنقع وتسقيه للمعلومين
فانهما تبرى باذن الله تعالى ✓ لذلك تنفع بحل المربوط ايضا تأخذ بيضة
ولدتها في اليوم سودك بيه عنه واكتب عليها الخاتم واشويها وانت
تتكلم عليها حتى تشتوي وياكلها المعقود وقبل اكله مع زوجته فانه
ينفك من كل ما تراه سوى الاسد الا ان يكون عننا وهذا صفة الخاتم تقطع
النزيف ودم الاستحاضة وغيرهما
وحل المعقود على هذه الصفة
موفق مكسر فصل ومن كان
له صداع او حسود واراد طفا
نارهم فيأخذ من شبكة الصباد
ويعمل منه طابعا وينقش فيه
زج ح واح موفقا مكسرا ويطعيه

ح	ا	و	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	و	ا
و	ب	ا	ط	ح	د
ب	ط	د	و	ا	ح
د	ح	ط	ا	ب	و
ا	و	ب	ح	د	ط

ما تراه في ساعة القائل يوم السبت عند طلوع الشمس وتكتب الكلام
دائر الخاتم وتعزم عليه فان صاحبه يأمن من جميع الفتن والآفات باذن
الله تعالى وصفته موفقا مكسرا هكذا فصل ومن اراد صحة
الابصار فليعمل له وادى في شهر يونيه اذا اغتسل
فليأخذ منه تسع ضفادع او ثمانية عشر فيذبحها
ويسلخها ويأخذ جلودها ويدبغها بملح وطين
فاذا دبغت فليصنع منها قلنسوة لرأسه

ح	ا	و	ج	هـ	ز
هـ	ج	ح	د	و	ز
و	ز	ا	هـ	ح	ج
ز	هـ	ج	و	ا	ح
ج	ح	هـ	ا	ز	و
ا	و	ز	ج	ح	هـ

ويكتب على خلالة بطلد بكمالها موفقا مكسرا وهذه التسع آيات وهي قوله تعالى
صم بكم فهم لا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون يرسل عليكما
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ
ما هذا يوم لا ينطقون ولا وما في النحل وفي الكهف والجاثية وتخطها بخط
حبر اسود وتكتب العزيمة دايرة بالخاتم فاذا اردت الاختفا عن الابصار
تضعها على راسك واقرا الايات المذكورة والعزيمة وتقول احجبوني
يا خدام هذه الاسما اللهم خط على سرادقات سترك واجعلني في مكنون
غيبك واحجبني عن ابصار خلقك يا من يرى ولا يرى انك على كل شيء
قدير فصل وان اردت تهييج من شئت فخذ عظما رميما واسحقه
واجعله في كفنك من اثر من شئت واعجنه بريقك واصنع منه سطحا
مربعا واكتب عليه شجرة الزيتون وهي الكرمة ب د و ح موفقا مكسرا
احنسب ما تقدم وتصره في خرقة من ثوبه واصنع تمثالا من كاغد
اكتب فيه مربع بدوح والعزيمة دايرة به واسم الطالب واسم المطلوب
واسم امه كل واحد منهما وان اردت هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب
واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر الى قوله تعالى ادهى وامر
العزيمة وارم التراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم
فانهم ينهزموا باذن الله تعالى وهي هذه العزيمة المنظومة في شكل الخاتم
وهي بسم هيتم كزين بطيه تعليه طوران فرجا بيرجل ترقب ترقب

برقشن غلشن خوطيبر حوطيهل قلنهور يورشان كظهير موشلخ بوهيلا
وشكليخ قزمران فليطـ بيراث غيا ها كيد هوشمخاهم بدرح بحق العهد
المأخوذ عليكم سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الا ما فعلتم
كذا وكذا وتذكر حاجتك الذي تريد من خير او شر بحق هذه العزيمة عليكم
اسمعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا
عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها فصل في خواص الحروف
الكتابية المنزلة في اوائل السور وهي كهيعص حم عسق المص خواص
كهيعص اذا وضعت هذه الحروف على صفة الشكل الذي ذكرناه وقرنت
حروفه بالحروف الطبيعية وكان الطالع برج الثور والزهرة او في درجة
شرفها في البيت الحادي عشر من الطالع وهي مقبولة مسعودة سالمة
من النحوس والرجوع والاحتراق وتبخر بالعود والعنبر وتلف في خرقة
حرير بيضاء ويكون اولا منه في فضة خالصة او نحاس اصفر فمن مسكه
عن نقشه يرى العجائب لكل شيء يريده ولا يحل لاحد من مخلوقات الله تعالى
يمسكه الا على طهارة والا فسد عليه حاله ومن خواصها اذا جعله الانسان تحت
راسه ونام وهو على طهارة فانه يرى في منامه ما يريد ان يسأل عنه وكلما كان
في خاطره قبل ان ينام يقول يا ملائكة رب العزة المتوكلين بهذا الخاتم
اخبروني واذا اشكل عليك امر غايب ولم تعرف حاله فاجعل الخاتم تحت راسك
قبل ان تنام وانت على وضوء وطهارة فانك ترى في منامك خبره بحاله وكل ما تنام عنه وان اشكل
عليك امر فتنة هل هو صحيح ام لا فاجعل الخاتم عند راسك قبل ان تنام فانك

تخبر في منامك بالشرف موضعه وصل نظرية اولا ومثله الخنابات

جمعسق اذا نقشته في خاتم على صفة الشكل
الذي ذكرناه بالحروف الطبيعية وكان
الطالع برج الحوت والمشتري او برج
القوس والمشتري والعاشر من الطالع
او برج الحوت في الطالع نقشته او يكون
الطالع برج السرطان والمشتري في

ك	هـ	ي	ع	ص
ه	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	هـ
ع	ص	ك	هـ	ي
ص	ك	هـ	ي	ع

درجة الشرف منه وهو مسعود قوي سالم من الرجوع والاحتراق
وتبخر الخاتم بالعود والعنبر والطيب وتلفه في خرقة حرير ابيض وتمسكه
معك وتكون اذا امسكته في نفسك خالصة او قصد بر مصفى من او ساخ ولا
تمسكه الا وانت طاهر ولا تقرب به موضع نجاسة فانه من اسما الله العظيمة
المخزونة المكنونة ومن خواصه انه مختص بسعة الرزق وكثرة الارباح
والتجارات وقضى الحوايج والمحبة والنصر على الاعدا في القتال والسلامة
من جميع الآفات واستقامة الاحوال هذه صفته ومن نقش الشكلين

كهيعص و شكل جمعسق في شكل واحد
عشر ونقشه في خاتم فضة او ذهب ويكون
وزن الخاتم عشر دراهم من ذهب ابريز
الكيل ويكون برج الثور والزهرة فيه
والمشتري في برج الحوت في الحادي عشر

ح	م	ع	س	ق
م	ع	س	ق	ح
ع	س	ق	ح	م
س	ق	ح	م	ع
ق	ح	م	ع	س

من الطالع وهو موضع بيته وموضع فرحه تقشيه مقبولا بين سالمين
من الرجوع والاحتراق وتبخر بالعود والعنبر والند وتلفه في خرقة
حرير ابيض فان له منافع عظيمة لكل شيء تريده في الدنيا وهذه صفة
الشكل المعشر نفعنا الله تعالى به وهو من الخواتم الخواص وهو عشر اسطر
اوله ك واخره س وهي ماية حرف وهي الحروف الكتابية وهذه صفة
الشكل المعشر هكذا

ك	ه	ي	غ	ص	خ	م	ع	س	ق
ه	ي	غ	ص	خ	م	ع	س	ق	ك
ي	غ	ص	خ	م	ع	س	ق	ك	ه
غ	ص	خ	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	خ	م	غ	س	ق	ك	ه	ي	ع
خ	م	غ	س	ق	ك	ه	ي	غ	ص
م	غ	س	ق	ك	ه	ي	غ	ص	خ
ع	س	ق	ك	ه	ي	غ	ص	خ	م
س	ق	ك	ه	ي	غ	ص	خ	م	غ
ق	ك	ه	ي	غ	ص	خ	م	غ	س

واما اللص اذا نقشت في خاتم فضة مربع تنقش بالحروف الطبيعية ويكون الخاتم في فضة او ذهب وزنه اربع دراهم او نحاس احمر ان لم يقدر على الذهب وان
ما نجعله طين كانا ابلغ ويكون الطالع برج الحمل والشمس في درجة
رفعها والمريخ في العاشر من الطالع وهو برج الجدي في درجة
شرفه وهما سالمين من النحوس وتبخره بالزعفران والسندروس

ومقلب الرزق وثلثه في خرقة حرير اصفر نظيف في تشكه معك فانك
تنال العزة والشرف والرفعة ولا يراك احد الا اعظم قدرك وقضى
حاجتك باذن الله تعالى وقد ذكرت تصاريفه وتصاريف الشكلين
المتقدمين في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدى وهذه صفة شكل
حروف المص وهذه اشكال الحروف الطبيعية فاحفظها فانها

ص	م	ل	ا
ا	ص	م	ل
ل	ا	ص	م
م	ل	ا	ص

عظيمة قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات
البر والبحر الى قوله تشركون اذا ركبت في
البحر وهاج وتلاطمت امواجه تكتبها
في قرطاس وترميها في البحر فانه يسكن بقدرة
الله تعالى قوله تعالى يريدون ليطفؤا
نور الله بافواههم ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره المشركون وهي
للقبول والمحبة من كتبها بجام وبخرها بعود وعنبر ومحاها بزيت
خالص ودهنه في قارورة فاذا احتاج اليه دهن منه من حاجبيه
يكون له قبولا وعزا ومن كتبه في رق غزال بزعفران وماورد وبخره
بعود فمن شده على عضده الايمن من رجل او امراة فان الناس تحبه
حبا شديدا قوله تعالى اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع
الى قوله وانت خير الرازقين هذه الاية تجلب الرزق وتذهب الجوع
والشهوة فمن ادمن كتبها وشربها جمع متواليات فانه لم يجب
في [illegible]

نظر الى قوله ننجي المؤمنين لزوال الهم والغم وهي خمس ايات معروفات

فصــل والان نختم الكتاب منها بادعية مستجابات ثابتة عن

الراسخين في العلم وائمة الاوليا والصديقين والصالحين وبها

ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعيان وهو ما يجاب

ان شا الله تعالى اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر

بعد عدم كل مفقود ويا من كان ولم يكن في السما قطره ولا في

البحار قطره ولا في الارضين حجره ولا للرياح هبوب ولا نفخ ولا

للسحاب سكون ولا سح ولا للمشارق والمغارب جوانب ولا صفح

يا من رفع السما على عمد القوة اعلم ما فوقها ودحى الارض على مهاد

القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار في اخاديد وهي لعظمة وعلم ما

وراها وارسل الرياح في افاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب

في جو السما وعلم ما كان فيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات

والنور وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى الجبال

على متن الارض وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم على جميع

المخلوقات بالنفاد فسبحان من ابدع المخلوقات واتقن المصنوعات

من غير ما ولات ولا الات انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون

الى اخر السورة يا من استنارت بنور بهايه الافلاك واستنارت

بقدرته ضيايه الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابرة

والاملاك بجميع احاطة علمك وسعة حلمك وباسمايك الحسنى

وأوصافك العليا والآيات التي تحصى بعلمك الذي استوى به الغائب
والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور
وجهك الكريم وبما ثقل من جلال عرشك العظيم واسئلك اللهم
خفيا ليس وراءه مرمى ولا بعده مسعى أن تصلي على سيدنا محمد عبدك
الأمين ورسولك المبين وخاتم أنبيائك المرسلين وعلى أهل
طاعتك أجمعين وأن تكفنا شر ما خلقت وبرأت وذرأت وشر ما يلج
في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وكل دابة أنت
آخذ بناصيتها إنك على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم
أنفعه ومن الفكر أرفعه ومن القول أصدقه ومن اليقين أوثقه
ومن الخير أكمله ومن الصبر أجمله ومن الحكم أعدله ومن التقى أدومه
ومن الهدى أعظمه ومن العيش أرغده ومن النظر أحزمه ومن الرجاء
أعظمه ومن الخلق أكرمه ومن الرحمة أكملها ومن النعمة أشملها ومن
العافية أجملها ومن العبادة أفضلها اللهم قنا الفجيع وبلغنا
حسن المرتجع وأمنا عند الجزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا
تفضحنا على رؤوس الأشهاد في ذلك المجمع اللهم إنا قد سبقت إلينا
الذنوب وما قدمنا وما أخرنا في اللوح مكتوب فهو ينتظرنا ونحن ننتظر
الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل حي اللهم حقق رجاءنا بما
ننتظره وأمنا مما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا ما اجترحنا اللهم
هب لنا من حسن اليقين ما يسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا

من حبائل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنية وادفع عنا ظلم الظالمين وحقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين ٣ اللهم لا تضل بنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا واتمم علينا تمام نعمتك صل دوام العصمة وقنا من حلول النقمة انك ذو اود وافر اللهم ما اتيتنا من حسن فاجعله في زيادة وما بقي من اعمار فاجعله في عبادة وا ... زدنا الخير والبر حتى نبلغ من جزيل ثوابك افضل مجزا واقطع عنا ما يقصر بنا عنك من كل العوائق انك انت خلاق والرزاق اللهم كما رضيت وقدرت ، حتى لا نحب تعجيل ما اخرت ولا تاخير ما عجلت والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ❊ وكان الفراغ من طبع هذه

النسخة المباركة في يوم سبت عشرين

من شهر الشعبان المعظم في سنه

الف مائتين وسبع وثمانين

على ذمة مكرم حاج

ابو طالب

عفى الله

عنه